

The DEEPIKA

BIRTHDAY SPECIAL



1946 October 24. തിരുനാൾ വിശേഷാൽപ്രതി Price Rs. 1-8-

വിഷയവിവരണിക.

തിരുനാൾ 2002

ദീപികയുടെ ഷഷ്ഠ്യബ്ദപുത്തി,
മാർച്ച് സെപ്റ്റംബർ സി. ഡി.,

വുമായിവാദം (പദ്യം) മഹാകവി വള്ളത്തോൾ

പരദേശികളുടെ സംജ്ഞകൾ, ഐ. സി. ചാക്കോ.

ചിത്രകലയും കാവ്യകലയും, എം. പി. പോൾ എം. എ.

കേരളഗാനം (പദ്യം)

പ്രഥമൻ പുത്തൻകാവുമാത്തൻതരകൻ ബി. ഒ. എൽ.

വിപ്ലവം ജയിക്കട്ടെ. മൊൺ. ജേക്കബ് നടുവത്തുശേരി.

വിവാഹത്തിനുമുമ്പ് (ചെറുകഥ)

മിസ്സസ് രാമകൃഷ്ണപിള്ള ഗൗരീയമ്മ ബി.എ.ബി.എൽ.

അക്ഷരം (പദ്യം)

വെണ്ണിക്കുളം.

ദക്ഷിണാപഥകേരളത്തിന്റെ ആദിമതലസ്ഥാനം.

എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള.

സ്വരണ (ഗദ്യകവിത) ചമ്പക്കുളം ശങ്കുണ്ണിനായർ.

വേലയും കൂലിയും.

മാതൃ എം. പാണാട്ട് ബി. എ.

ക്രിസ്തുതത്വം യുദ്ധവും,

പി. എൽ. സ്റ്റീഫൻ എം. എ.

തെരീസാ നൂലാൻ,

മി. ടി. ആൻറണി.

ജീവിതക, ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുക.

എ. മാലിക്കു മുഹമ്മദ് എഡിറ്റർ, ചിത്രം.

കൊച്ചുവീട് (പദ്യം) പള്ളിംഗലം എൻ. വി. തോമസ്.

ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥൻ (പദ്യം) വിദ്വാൻ പി.കെ. രാമൻപിള്ള.

“ആ അടയാളത്താൽതന്നെ വിജയിച്ചു” വി. സി. ജോജ്.

അവരുടെ തോൽവി. ഇ. എം. കോവൂർ ബി.എ.ബി.എൽ.

മണിമാർഡർ. (ചെറുകഥ) വെട്ടൂർ രാമൻനായർ.

കാർഡിനൽ നൂലാന്റെ വിദ്യാഭ്യാസാദർശങ്ങൾ.

നാലാങ്കൽ കൃഷ്ണപിള്ള എം. എ. എൽ. റി.

കഷ്ടത. എൻ. എക്സ് കൃഷ്ണ ബി. എ. ബി. എൽ.

സ്മി-മിസ്സ് അനി ജോസഫ് ബി. എ. കൊച്ചി.

ചാരിതാത്മ്യം, (പദ്യം)

കുമാരകോസ് തുടങ്ങുന്നു.

ചീത്തുപോകുന്ന പഴങ്ങളും സസ്യങ്ങളും

വർഗീസ് ജെ. നരയൻപറമ്പിൽ ബി. എ. ബി. എൽ.

State Congress and Religion,

K. S. Joseph B. A. LL. B. M. L. C.

തിരുവിതാംകൂർ രാജകുടുംബവും പേപ്പൽലെഗൈറ്ററും
2002-ൽ കൃഷ്ണൻ

യാത്രികവ്യവഹാരി

ലഫ്. കെ. സി. ചാക്കോ എം.എ.ബി.ഇ.

നിഷ്കാശനവർ (പദ്യം)

കെടാമംഗലം.

കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കക്ഷിയും.

സി. നാരായണപിള്ള ബി. എ. ബി. എൽ.

സാഹിത്യത്തിലെ യാഥാർത്ഥ്യം.

മുത്തനാട്ടു കൃഷ്ണപിള്ള ബി.എ.

ഇ. വി.എം അന്ത്യകാലത്തെ രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനവും.

സി. ഐ. രാമൻനായർ.

പോകയാണു ഞാൻ. തൈക്കാട്ടു കെ. പി. ശാസ്ത്രികൾ.

അശാസ്ത്രപണി. (തുളു) വിദ്വാൻ വി. റി. അയിപ്പ്.

സാമൂഹികനീതിസാക്ഷരത.

മാതൃ എം. കുഴിപ്പേലി ബി. എ. എൽ. റി.

വിവാഹം. (ഏകാങ്കനാടകം) കെ. രാമകൃഷ്ണപിള്ള.

വഴിപോക്കൻ. (പദ്യം) ചാലയിൽ നാരായണപിള്ള.

പലസ്തീനയിലെ വിശുദ്ധ സ്ഥലങ്ങൾ. പി.കെ. മാതൃസ്.

ചിരഞ്ജീവിയായ ജി. കെ. സി. ബാൽത്തസ്സർ.

സാഹിത്യവും പൊതുജനാഭിരുചിയും

പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ ബി. എ.

പുലാടം (ചെറുകഥ) പോൾ ലൂയിസ്.

അന്തർദ്ദേശീയ നീതിന്യായകോടതികൾ.

കെ. പി. ശങ്കരമേനോൻ ബി. എ. ബി. എൽ.

ഭംഗിവാക്കുകൾ.

ചിങ്ങംപറമ്പിൽ തോമസ് ജോസഫ് ബി.എ.എൽ.റി.

നെഹുറുവേദം. ജോർജ്ജ് എം. കുളമ്പാട്ടുപറമ്പിൽ.

ബി. എ. ബി. എൽ.

സാങ്കേതികസംജ്ഞകൾ. അഗസ്റ്റിൻ വെരുമാലിൽ.

നഷ്ടപരിഹാരം (ചെറുകഥ) കാരൂർ നീലകണ്ഠപ്പിള്ള.

വെല്ലുവിളി. (പദ്യം) വിദ്വാൻ സി. എം. സെബാസ്റ്റ്യൻ

A Plan for the Development of Travancore.

K. E. Job M. A. L. T.

മുസ്സോലിനി. എൽ. ജെ. തേവര.

വഞ്ചീശമംഗളം.

മുഖപിത്രം.

തിരുവനന്തപുരത്തെ വെള്ളയമ്പലം സ്കൂൾ-രണ്ടുവശത്തും പുത്തൻകാവു നിൽക്കുന്ന ചോലവൃക്ഷങ്ങളുടെ ഭംഗി, വീതി, വൃത്തി ഇവയാൽ മനം കവരുന്ന കവഡിയാർ രാജപാതയാണു മുഖോട്ടു നീണ്ടുചെന്ന ചക്രവാളസീമവരെ എത്തുന്ന തായി ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നത്. ആധുനിക ശില്പകലാവൈജയന്തിയായ തിരുവനന്തപുരം മെത്രാസനാരംഭനയുടെ ഒരു ഭാഗം ചിത്രത്തിന്റെ വലത്തുഭാഗത്തായി കാണാം.

Long Live His Gracious Highness
The Maha Raja of Travancore.

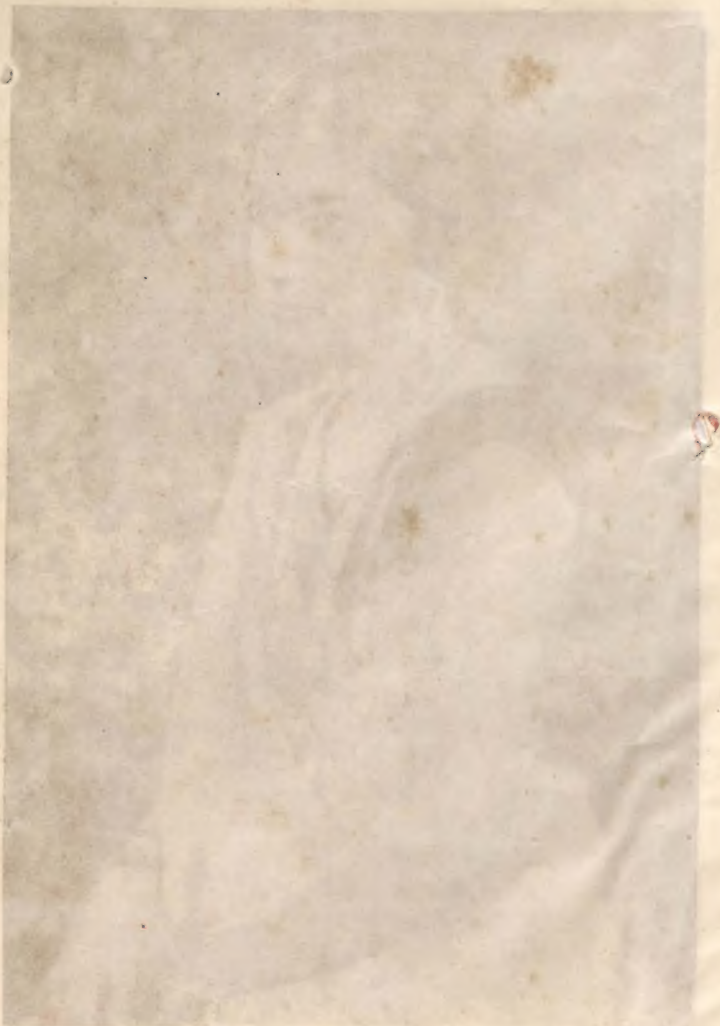


ഷഷ്ടിപൂർത്തിപദത്തിലെത്തിയ ദീപികയ്ക്കുറവേക്കയ-
ണ്ടഷ്ടിപേന്തു വളർത്തിടും മമ തമ്പുരാന്റെ സാംപ്രതം
തൃഷ്ടിയാത്രയിലാകവേ പുലരുംപടിയ്ക്കു ദയാർദ്രമാം
ദൃഷ്ടിസതപരമെങ്ങുമേ തിരിവാൻ കനിഞ്ഞരുളീടണം.

ദീപിക.



Her Highness Maba Rani, Secu Parvati Bai



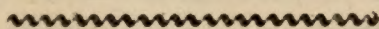
Her Highness Narthika Thirunai Rani Lakshmi Bai



His Highness Uthradom Thirunai Marthanda Varma
Elaya Raja



തിരുനാൾ മംഗളം.



വഞ്ചിരാജ്യവാസികളുടെ മഹദ്വിനാശം ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ. ധർമ്മരാജാധിപന്മാരുടെ ആടത്തിരുന്നാൾ ദിനങ്ങൾ ചരിത്രാതീതകാലം മുതലേ ധർമ്മരാജ്യപ്രജകൾക്കുമാനം ഹൃദയപൂർവ്വമുള്ള ആഹ്ലാദപ്രകടനങ്ങളുടെ സുദിനങ്ങളാണ്; എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ അന്നു തിരുവിതാംകൂർ പ്രജാവലി ജാതിമതവ്യത്യാസം കൂടാതെയും ക്ഷേമരക്ഷാലക്ഷ്യം കേൾക്കുകയും ഉദ്യോഗസ്ഥാദിഗണ്ഡം ചിന്തകൾക്കും ഒരേ ഭക്തിപ്രകടനത്തിൽ, പ്രാബ്ധനാചാര്യത്തിൽ, മുഴുകുന്നു. ആടത്തിരുന്നാൾ ദിനങ്ങൾ, അവരുടെ രാജഭക്തിയിൽ അടിയുറച്ച സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചൈതന്യത്തിന്റെയും സംസ്കൃതമായ ഖണ്ഡിതപ്രകടനാവസരങ്ങളാണ്.

മഹായുദ്ധം അവസാനിച്ചു കിടന്നു ലോകം ഭക്ഷ്യക്ഷാമത്താൽ ക്ലേശിക്കുകയും മൂന്നാമത്തെ ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ കരിനാശകണ്ഠശ്വാസം നോക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇൻഡ്യയുടെ ഉത്തരാധിപത്യം തിരുവിതാംകൂറും ഭക്ഷ്യക്ഷാമം മുതലായ വൈഷമ്യങ്ങളെ നേരിടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു വെങ്കിലും ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ സുദിനത്തിന്റെ പുലരിയിൽ അവർ ആകമാനം ഹൃദയം നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്താൽ പൂർവ്വം കൊള്ളുന്ന കാഴ്ചയാണ് ഇന്ന് തിരുവിതാംകൂറിലെ കുഗ്രാമങ്ങളിൽ പോലും കാണുന്നത്. പ്രജകളുടെ സുഖത്തിനായി മാത്രം ജീവിക്കുകയെന്നുള്ള പ്രതീകത്തോടുകൂടി കൗമാരദശയിൽത്തന്നെ സിംഹാസനാരൂഢനായ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഏറ്റവും മുരടിയകാലത്തെ ഭരണംകൊണ്ടു ലോകമാസകലം ഭാസ്സരയശസ് വരത്തുകയും ഇൻഡ്യയിലെ നാട്ടുരാജ്യ ഭരണാധിപന്മാർക്കുമാനം മാതൃകയായിത്തീർത്തുകൊണ്ടും വിദ്യഭ്യാസപരമായ ഫലപ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിനു പശ്ചാത്താല മഹാപരിഷ്കാരങ്ങൾ നടപ്പിൽ വരുത്തുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ക്ഷേത്രപ്രവേശനവിളംബരം ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രം ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ ബാലരാമമഹാരാജാവു ഭാരതമഹാരാജാവിന്റെ ഗണത്തിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠിതനായിരിക്കുന്നു.

ഭാരതം സ്വതന്ത്രമായ ഭരണീയഭരണപഥത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിരിക്കുന്നു. ഭാരതത്തിൽ ഏറ്റവും ഗണ്യങ്ങളിലും തപരിതഗതിയിലുള്ള പരിവർത്തനങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്ന അതിപ്രധാനമായ ഒരു ഘട്ടത്തെയാണ് നാം തരണം ചെയ്യുന്നത്. നാട്ടുവാഴികളും നാട്ടുരാജ്യപ്രജകളും ഭാരതപ്രധാന

ങ്ങളായ പ്രശ്നങ്ങളെ നേരിടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭരണാധിപന്മാരും ജനങ്ങളും ഒരേ ഹൃദയത്തോടും ഒരേ മനസ്സോടുംകൂടി ഐക്യഭാരതസൃഷ്ടിയിൽ അഭിമാനാർഹമായ പങ്കുവഹിക്കേണ്ട ഈ അവസരത്തിൽ വഞ്ചിരാജാധിപന്മാരും വഞ്ചിരാജ്യവാസികളും സകലകും മാതൃകയായി വർത്തിക്കുമെന്നവിശ്വാസിക്കാവുന്നതാണ്.

പ്രാഥമികവിദ്യാഭ്യാസപ്രശ്നം സംബന്ധിച്ചും, ആരായനസ്ഥലങ്ങൾ, ശ്മശാനസ്ഥലങ്ങൾ ഇവ സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രതിബന്ധങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചും ഒരു വിഭാഗം ജനങ്ങൾ സങ്കടനിയമനങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതു മഹാരാജാവുതിരുമനസ്സിലെ കാരുണ്യത്തെ അശ്രയിച്ചുകൊണ്ടാണ്. "ദൈവകാരണത്താൽ ഏ

ന്റെ ജനങ്ങളുടെ ഇടയ്ക്കുള്ള ഏല്പാസമാധ്യമങ്ങളുടെയും ഏല്പാവശ്യങ്ങളുടെയും സ്നേഹവും അദരവും സമ്പാദിക്കുന്നതിനു ശ്രേഷ്ഠയുണ്ടാകട്ടെ" എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടും "ജീവിതത്തിന്റെ ഏല്പാവശ്യങ്ങളിലുള്ള അവരുടെ (പ്രജകളുടെ) അഭിവൃദ്ധി ഏന്റെ പ്രധാനമായ ലക്ഷ്യവും നിരന്തരമായ ശ്രമവും ആയിരിക്കുന്നതാണ്" എന്നുള്ള പ്രതിജ്ഞയോടും കൂടി സിംഹാസനാരോഹണം ചെയ്തു തിരുമനസ്സിലെ നീതിബോധത്തേയും കാരുണ്യത്തെയും അശ്രയിക്കുന്ന ധർമ്മരാജ്യപ്രജകളിൽ ഒരു വിഭാഗത്തിനും പരാജയമുണ്ടാവുകയില്ല, നിശ്ചയം. ഐക്യഭാരതഘടനയിൽ നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾക്കു പൊതുവിൽ മാതൃകയായി നേതൃത്വം

വഹിക്കുവാൻ അർഹതയുള്ള തിരുവിതാംകൂർ, യാതൊരുവിധത്തിലുമുള്ള അവശതകൾ കൂടാതെ പരിപൂർണ്ണസത്തയോടുകൂടി വർത്തിക്കുന്ന ജനസഞ്ചയത്തിന്റെ സഹകരണത്തോടുകൂടി, മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ നേതൃത്വത്തിൽ, ആ സ്ഥാനം വഹിക്കുമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വഞ്ചിരാജ്യപൗരസമൂഹത്തിന്റെ ആശങ്കകളെപ്പറ്റി. തിരുമനസ്സിലെ വിജയത്തിൽ നമ്മുടെ അഭിലാഷസാഫല്യമുണ്ടാകട്ടെ. ജഗദീശ്വരൻ തിരുമനസ്സിലേക്കു ദീർഘായുസ്സു നൽകുവാൻ ദീപിക ഹൃദയപൂർവ്വം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ജനഹിതൈഷിയാലായ മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നീണ്ടാൽ വിജയിക്കട്ടെ.



Sachinathama Sir C. P. Ramaswami Aiyar,
K. C. S. I., K. C. I. E., LL. D.,
DEWAN OF TRAVANCORE.

ദീപികയുടെ ചിഷ്ടബ്ദപുത്തി.

(മാർ സൈമൺ സി. ഡി.)

“കൽമലയുടെ—

മുകളിൽക്കണ്ടോരു കാമോഷത്തിലുദിച്ചുപ്രസവി” എന്നതുപോലെ, കേരളത്തിന്റെ കൽമലയായി പ്രശോഭിക്കുന്ന മാനാനം കുന്നിൽ “നസ്രാണിദീപിക” ഉദയം ചെയ്തിട്ട് ആണ്ടുപതു തികയാൻ പോകുന്നു. അതായത്, മഹാരാജാവു തിരുമനസ്സിലെ ഇത്തവണത്തെ ആട്ടത്തിരുനാളോടുകൂടെ ദീപികയുടെ ഷഷ്ടിപുത്തി മഹവും വന്നിണങ്ങിയിരിക്കുന്നു എന്നു ചുരുക്കം. ഷഷ്ടിപുത്തി ഒരു പുരുഷായുസ്സിലെ അവിസ് 20 ണിയായ ഒരു സംഭവമാണെങ്കിൽ, ഒരു പത്രത്തിന്റെ, വിശിഷ്ട, കേരളത്തിലെ ഒരു പത്രത്തിന്റെ ആയുഷ്കാലത്തിൽ, അതു പതിനാലു സ് 20 ണിയമാണെന്നു പറയാം. കാരണം, അവിടംവരെ എന്താൻ ഭാഗ്യേയം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ വെള്ളക്കുക്ക പോലെ അത്ര ദുർല്ലഭമാണെന്നുള്ളതന്നെ. അകത്തോലിക്കനായ മെക്കോളെപ്രട്ട കത്തോലിക്കാസഭയെപ്പറ്റി പ്രകീർത്തിച്ചിട്ടുള്ളത്, പ്രകാരാന്തരേണ ദീപികയെ സംബന്ധിച്ചും പ്രസ്താവിക്കാം:— “സാമ്രാജ്യങ്ങൾ ഉദിക്കുന്നതും അസ്തമിക്കുന്നതും അവർ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ഇനിയും കാണാനിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എങ്കിലും നവയൗവനപ്രസരിപ്പോടെ അവർമുന്നം നിലകൊള്ളുന്നു.” അതേ, എത്ര എത്ര പത്രങ്ങളും മാസികകളും പൊങ്ങുന്നതും മങ്ങുന്നതും ദീപിക ദർശിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം! അവയുടെ ഒരു പട്ടിക തയ്യാറാക്കുന്നതുതന്നെ ഗവേഷണദൃഷ്ട്യം അത്യന്തം രസവഹമായിരിക്കും. അനന്തകാരുണികന്റെ കടാക്ഷം തിരേകത്താൽ ഇവിടെവരെ വെന്തെത്തിയ ദീപിക അതിലേക്കു അനല്പമായ കൃതജ്ഞ പ്രദർശിപ്പിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.

മാന്നാനത്തു സന്യാസാശ്രമം സമാരംഭിച്ചത് 1831-ലായിരുന്നു. സംസാരസാഗരത്തിൽ നിന്നു കാപാരി രക്ഷാകരനായ ഈ തുറമുഖത്ത് ഈശ്വരഭജനത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടണമെന്നുള്ളതായിരുന്നു. ആ മാമുനീന്ദ്രന്മാരുടെ പ്രഥമോദ്ദേശം. എന്നാൽ ആ മാമുനീന്ദ്രന്മാർക്ക് നിരീതിയുണ്ടായതുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്ന അനേക ലക്ഷങ്ങളായിട്ടു വിസ് 20 റിച്ചാർത്തു നിർദ്വയതപം അവർക്കുണ്ടായില്ല. തന്നിമിത്തം ആചാരമികോന്നമനത്തിനു വിഷാതമാകാത്ത വിധത്തിൽ സമുദായോദ്ധാരണ ജോലികളിലും ഏല്പിക്കുന്നതിനു അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. നാ

ടൊട്ടുക്കു ധ്യാനപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തുന്നതിൽ അരംഭമുതൽ അവർ വ്യാപൃതരായി. വൈദിക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭ്യസനാർത്ഥം 1833-ൽ ഒരു സെമിനാരി ആരംഭിച്ചു. തുടന്ന്, വരാപ്പുഴ ഭരണത്തിൽ ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസം നിഷിദ്ധമായിരുന്നതിനാൽ ഒരു സംസ്കൃതവിദ്യാലയം ഏല്പിക്കുന്നതിനുള്ള നിന്നു പ്രസിദ്ധനായ ഒരു വാരരെ വരുത്തി പഠനം നടത്തി. കാലാന്തരത്തിൽ കത്തോലിക്കരുടെ ഒന്നാമത്തെ പള്ളിക്കൂടവും അവിടെത്തന്നെ സ്ഥാപിച്ചു. എന്നാൽ അതിനു മുമ്പായിത്തന്നെ 1844 മുതൽ ഒരു അച്ചുകൂടസ്ഥാപനത്തിലേക്കാണ് ശ്രദ്ധപതിച്ചത്. അന്നു കോട്ടയത്തും തിരുവനന്തപുരത്തും മാത്രമേ തിരുവിതാംകൂറിൽ മുദ്രാലയങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. കോട്ടയം പ്രസ്സിൽ ചെന്ന് അച്ചടിവേലകൾ ഒന്നു നോക്കി മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചതിൽ പ്രവേശനം സിദ്ധിച്ചില്ല. അനന്തരം കശാഗ്രബുദ്ധിയായ ചാവറ പ്രിയോരച്ചൻ, മുട്ടുവിക്കാർ പഠവീൽ കയ്യോക്കോസു കത്തനാരച്ചനോടൊന്നിച്ചു തിരുവനന്തപുരത്തിനു പോയി, സക്കാർ അച്ചുകൂടത്തിലെ കത്തോലിക്കരായ ചില ജോലിക്കാരുടെ സഹായത്താൽ അവിടെത്തന്നെ അച്ചടി യന്ത്രങ്ങൾ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കി വാഴപ്പിണ്ടിക്കൊണ്ടു ഒരു പ്രസ്സിന്റെ മാതൃകയുണ്ടാക്കുകയും, അതിനെപ്പറ്റി ഒരു മരപ്രസ്സ് പണിയിച്ചെടുക്കുകയും ചെയ്തതായിരുന്നു! മാന്നാനം സെൻറർ ജോസഫ് പ്രസ്സിലെ ഒന്നാമത്തെ അച്ചടിയന്ത്രം ഇതായിരുന്നു. അക്ഷരം വാർത്താക്കുന്നതിനുള്ളതായ ബുദ്ധിമുട്ടും ചിലിയല്ല. കോട്ടയം പ്രസ്സിൽനിന്നു തിരുവല്ലക്കാരൻ ശിവരാമനെ പാണ്ടിത്തട്ടാനെ സ്വാധീനപ്പെടുത്തി മാന്നാനത്തു കൊണ്ടുവന്നു ചതുരവടിവിൽ കുറെ അക്ഷരങ്ങൾ കൊത്തിച്ചുതുടങ്ങി. അപ്പോഴേക്കും കോട്ടയത്തുകാർ ശിവരാമനെ ബലത്താലെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ ഉദ്യമിക്കുന്നതായി ശ്രുതിപോങ്ങി, തന്മൂലം പുളിങ്കുന്നിൽ കുഞ്ചൻ കുരുവിളയെന്നയാളുടെ വീട്ടിൽ ശ്രദ്ധയായി അവനെ കൊണ്ടു പോയി താമസിപ്പിച്ചു, അവിടെവെച്ചാണ് അക്ഷരപ്പണി തീർത്തത്. ഈ വിധമുള്ള ഭഗീരഥ പുരസ്കാരങ്ങളുടെ ഫലമായി 1846-ൽ “ജ്ഞാനവീര്യം” എന്ന പേരിൽ ഇദംപ്രഥമായി പ്രസിദ്ധീകൃതമായ ചെറുഗ്രന്ഥത്തിനു കേരളവാദകളെ കത്തോലിക്ക

ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ ഇടയിൽ എത്രമാധുര്യത്തോടുകൂടിയ സ്വീകരണമാണു സിദ്ധിച്ചതെന്നു ഗ്രഹിച്ചാൻ അധ്വാനതന്മാരായ നമുക്കു സാധ്യമല്ല. 1877-ൽ ഒരു വർത്തമാനപ്പത്രം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്താനുള്ള ആലോചന രൂപമെടുത്തെന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ.

മാന്നാനത്തിനു അക്കാലങ്ങളിലുണ്ടായിരുന്ന ശക്തി അത്ര താമസമായിരുന്നു: പഴയകുറുസുറിയാനി സമുദായത്തിന്റെ ശക്തിമുഴുവൻ അവിടെ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരുന്നു. പുണ്യശ്ലോകനായ ചാവറ പ്രിയോരച്ചൻ, പോരുകൂര പ്രിയോരച്ചൻ എന്നീ മഹാരഥന്മാർ അരശതാബ്ദക്കാലത്തേക്കു തുടർച്ചയായി സമുദായത്തിന്റെ അനിഷേധ്യമായ നേതൃത്വം വഹിച്ചവരും സുറിയാനിക്കാരെയും ലത്തീൻകാരെയും ഒന്നിച്ച് വരാപ്പുഴ മെത്രാപ്പോലീത്താമാരാണല്ലോ അന്നു ഭരിച്ചവനായിരുന്നു. ആശുപത്രിയുടെ പ്രിയോരച്ചൻ എന്ന സ്ഥാനത്തിനു പുറമേ സുറിയാനിക്കാരുള്ളവികാരി ജനറാളന്മാർ എന്തൊരവാവഹമായ മുതലയും മേലുറഞ്ഞ പുണ്യാശാക്കളിൽ അല്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ പൂർവ്വകാലത്തെ അക്ഷിയാക്കോനരുടെ ഒരു വിത്തുടർച്ചയാണ് സ്വാഭാവികമായി അവിടെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതെന്നു പറയാം. സ്വയം ഭരണത്തിനുള്ള തീവ്ര സമരങ്ങളും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കാലങ്ങളായിരുന്നു അത്. സമുദായമുഴുവൻ ഇങ്ങനെ മാന്നാനത്തിനു പുറകിൽ നിലകൊണ്ടു. തന്നിമിത്തം ചരിത്രം കാര്യമായ റോഷാസു മെത്രാൻ 1861-ൽ മലങ്കരവെണ സമരകാഹളം മുഴക്കിയപ്പോൾ ചാവറ പ്രിയോരച്ചന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സമുദായം അദ്ദേഹത്തെ തുരത്തിവിട്ടു. 1874-ലെ മേലുസ് ശീശ് 2 കോലത്തു പോരുകൂര പ്രിയോരച്ചന്റെ കീഴിൽ സമരംചെയ്തു വിജയമടഞ്ഞു. സ്വയം ഭരണവാദികളുടെ സങ്കടനിവേദനാർത്ഥം 1876-ൽ പരിശുദ്ധ സിംഹാസനം മലയാളത്തേയ്ക്കു വച്ചുവിസിത്തോർത്തപ്പസ്തോലിക്കാ, മെയിറീൻ മെത്രാനെ കത്തോലിക്ക സുറിയാനി സമുദായംഒന്നടങ്കം ചേർന്ന് സാധാരണ സ്വീകരിച്ചു മാന്നാനത്താണ്. ഇൻഡ്യയിൽ മാപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സിലെ ഒന്നാമത്തെ ഡെലിഗാറപ്പസ്തോലിക്കയായിവന്ന മോൺസിഞ്ഞോർ അലിയാർദി തിരുമനസ്സിലെ

1885-ൽത്തള്ളലുമായ ഒരുസ്വീകരണം നൽകപ്പെട്ടതും മാന്നാനത്തുവെച്ചാണ്. “പരിശുദ്ധ വിരാമുരനെ ഏഴനളിയാലും ഇതിൽകൂടുതൽ നിങ്ങൾക്കു ഏതു ചെയ്യാൻ സാധിക്കും?” എന്ന് അതുതപരവശനായി അലിയാർദി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ചോദിച്ചത് സമുദായത്തിൽ ഇന്ന് പഴമൊഴിയായി അതിർന്നിട്ടുണ്ട്. കോട്ടയം വികാരി അപ്പസ്തോലിക്കയായി നിയമിക്കപ്പെട്ട ഡോ. ചാൾസ് ലവീത്തു എസ്. ജെ. തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് 1888 മെയ് 20 നുതന്നെ ഇദം പ്രഥമമായി തന്റെ വികാരിയാത്തിലെത്തിയപ്പോൾ നൽകപ്പെട്ട സുപ്രസിദ്ധമായ ആ എതിരേൽപ്പം സ്വീകരണവും നടന്നതും മാന്നാനത്തുവെച്ചായിരുന്നു. ശ്രീമാൻ ഐ. സി. ചാക്കോ അവർകൾ “മാർ ജൂലീസ് പഴേപറമ്പിൽ- ജീവിതവും കാലവും” എന്ന വിശുദ്ധഗ്രന്ഥത്തിൽ അതേപ്പറ്റി ഏഴതിയിരിക്കുന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. “ലവീത്തുമെത്രാന്റെതലസ്ഥാനം കോട്ടയമായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം കോട്ടയത്തുവന്നു ഭരണം കയ്യേല്ക്കുന്നതിനാണല്ലോ ഇടയുണ്ടായിരുന്നത്. എന്നാൽ ജൂലീസും 2000 മാന്നാനത്തോടുണ്ടായിരുന്ന വാത്സല്യംനിമിത്തം ഈ ബഹുമതി മാന്നാനത്തിനു ലഭിക്കണമെന്നാണ് അവരുടെ അഭിലാഷം. ലവീത്തുമെത്രാന്റെ നിയമനത്തിൽ അവസാനിച്ചതായ നാടകത്തിന്റെ നാടി മാന്നാനത്തുവെച്ചായിരുന്നു ഉച്ചരിക്കപ്പെട്ടത്. ആ നാടകത്തിന്റെ പല പ്രധാനരംഗങ്ങളും മാന്നാനത്തു അഭിനയിക്കപ്പെട്ടു. ഭരതവാക്യവും മാനനേതൃത്വവേണമെന്നാണ് ജൂലീസുന്റെ നിർബന്ധം.” “അരശതാബ്ദക്കാലത്തേയ്ക്കു മാന്നാനം സുറിയാനിക്കാരുടെ കേന്ദ്രമായിരുന്നു. തൃശ്ശിവപേരൂർ മുതൽ ചങ്ങനാശേരിവരെള്ള പഴയകുറുകാരുടെയെല്ലാം അഭിമാനസ്തംഭം നിന്നിരുന്നതു മാന്നാനത്തായിരുന്നു” എന്നു മി. ഐ. സി. തന്നെ ഒരിക്കൽ “നസ്രാണി ദീപിക”യിൽ ഏഴതിയിരുന്നതും ഈ യാഥാർത്ഥ്യത്തെ നിതരം സ്ഥിരീകരിക്കുന്നു. സ്വയംഭരണ പ്രക്ഷോഭം വിജയിക്കുകയും, സമുദായത്തെ പലരൂപതകളായി വിഭജിക്കുകയും ചെയ്യുതോടുകൂടെ നാനാമുഖങ്ങളായ അഭിവൃദ്ധികൾ അവിടെവിടെ അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, സമുദായ ശക്തിയുടെ പണ്ടത്തെ ആ കേന്ദ്രീകരണം ശിഥിലീഭവിച്ചത് അവരിഹംശ

പ്രതിപക്ഷികളിൽ നിന്നും യന്ത്, പ്രതിവാദിക, വൈദ്യവ്യാധിക, വൈദ്യവ്യാധിക എന്നീ പക്ഷികളിൽ കൂടി കടന്നാണ് ദീപിക പ്രതിദിനപത്രത്തിലെത്തിയത്. മൂന്നു നിലയിലുള്ള ബ്രഹ്മാണ്ഡമായ ഇംഗ്ലീഷ് വൈദ്യവ്യാധികകളിൽ നിന്നും തന്നെ നിന്നു നിൽക്കുന്ന അതേപ്രതിപക്ഷികൾ സെൻററോസഫ്റ്റ് പ്രസ്സ്. പ്രതിവാദികൾക്കുമുമ്പ് ദീപികയും ആ വിശദീകരണത്തിൽ നിന്നും കഴിഞ്ഞു. അക്കാലത്തു ദീപികയുടെ ഗതിയേ നിയന്ത്രിച്ചവരുടെ കൂട്ടത്തിൽ വരുന്നവരായ ഏഷ്യാനോസപ്പൻ, ഇന്റാനിമോസപ്പൻ, ഖണ്ഡോസപ്പൻ ഇവരുടെ വെളിച്ചം നോക്കുക.



Dream of Pharaoh

Pharaoh, the ancient King of Egypt, had a dream. He told thus what he had dreamed, "Methought I stood upon the bank of the river :

"And seven kine came up out of the river exceeding beautiful and full of flesh. And they grazed on green places in a marshy pasture :
"And behold, there followed these, other seven kine, so very ill-favoured and lean, that I never saw the like in the land of Egypt :

"And they devoured and consumed the former,

"And yet gave no mark of their being full : but were as lean and ill-favoured as before. I awoke, and then fell asleep again,

"And dreamed a dream: Seven ears of corn grew upon one stalk, full and very fair.

"Other seven also, thin

and blasted sprung of the stock :

"And they devoured the beauty of the former."

Joseph, the Hebrew, was brought before Pharaoh to interpret his dream.

Joseph said : "Behold, there shall come seven years of great plenty in the whole land of Egypt :

"After which shall follow other seven years of so great scarcity that all the abundance before shall be forgotten. For the famine shall consume all the land."

And Joseph's prophecy was fulfilled.

Through the ages, years of plenty have been followed by years of hardship and suffering and followed again by years of prosperity and plenty.

Save at the Palai Central Bank for good times and bad.

PALAI CENTRAL BANK LIMITED

PALAI - TRAVANCORE

(Incorporated in Travancore with limited liability).

Branches :—Alleppey, Alwaye, Bangalore, Changanacherry, Cochin, Delhi, Fairfield, Madras, Mangalore, Muvattupusha, Nagercoil, New Delhi, Palai, Peermade, Ponkunnam, Thodupuzha, Trivandrum and Vaikam.

വൃഥാവിവാദം.

(കേരക)

(മഹാകവി വള്ളത്തോൾ)

ഉദ്യാനേ നിരക്ഷരം ചോദിച്ചു പനിനീർപ്പു-
വുൽമുല്ലമുല്ലപ്പൂവോടെ, 'തൂണീ ചിരിയ്ക്കുന്നു:'

'തപൽക്കാവിയുടപ്പു കാണ്കയാലെ'ന്നാൻ മുല്ല:-
'മുൾക്കലപ്പാപ്പിൻനോവോ സന്യസിപ്പിച്ചു നിന്നെ?'

'മുൾച്ചെടിയുടെ പശ്ചാത്താപസൗഭാഗ്യം ഞാനെ-
ന്നച്ചൊല്ലുകേട്ടിട്ടില്ലേ?' പനിനീരലർ പാടി.

'നില്ല, നീയൊരു ചെമ്മുളച്ചെടിയില്ലേ?' ഞാനോ,
വെള്ളിക്കൊച്ചുക്കുഞ്ഞുമുല്ല, തൻചന്ദ്രം കാട്ടി.

'നന്ന, നന്ന, ലർത്തോപ്പിലൊരു വെൺപതിരനീ:-'
യെന്നത്രേ, പനിനീർപ്പുവൃത്തരതിനേകീ.

'അകൃതിയ്ക്കല്ലാ വേണ്ട, ശൗരവം, പ്രകൃതിയ്ക്കാ-
ണാ', കലേതരം മുല്ലപ്പൂവടിപ്രായപ്പെട്ടു.

എന്നതിനോതീ പനിനീർപ്പുവും:- 'പുലർകാല
ത്തെൻനിറം രേടുവാനും മണ്ണുതുളിയാലെണ്ണെ

കൊണ്ടാടിത്തന്നിവെൺമുത്തണിയിപ്പതു കണ്ടി-
ട്ടുണ്ടാകില്ല, തുനേരത്തരം തുണ്ടുന്ന നീ!'

'ഉന്നതസ്ഥാനത്തിന്റെയൊഴുകുന്നങ്ങളിൽ
നിന്നല്ല, മുല്ലപ്പൂവിൻ 'വെൺപുകുട്ടയും' പോൽ'

'ഉല്ലാസം വോട്ടുകുല്ലിലാണെ;- നിത്യം പാ-
രെല്ലാമേ വെളിച്ചത്തെയുൾക്കൊള്ളുമുണ്ണിലാം!'

'രാവദുതിതൻ ചോരത്തുള്ളി നീ; ഞാനാകട്ടേ'
പാൽവെണ്ണിലാവിൻസത്തെ'ന്നെതിർത്തു മുല്ലീവുഷ്ഠം.

ഓ അച്ചിരിപ്പെടുത്തിവെൺപൂവിനെച്ചൊപ്പുവെപ്പോൾ:-
'പച്ചിലപ്പട്ടപ്പിന്റെ പാണ്ടെന്നൊല്ലാം 'നിന്നെ!'

'ഈയാഷ്ട്രവിൻ സത്പാശ്ശുണമൊന്നെൻവണ്ണത്തിൽ;
നീയേതോ രജോഗുണത്തുടപ്പൻ, 'മരുന്നാടൻ.'

ഡീക്കുറച്ചതിക്കാരാൽ ഞെളിഞ്ഞ മുല്ലപ്പൂവിൻ
റോക്കു ചൊഞ്ചൊടി കോട്ടീ പനിനീർ:- 'കൊള്ളാംകൊള്ളാം

തള്ളുന്ന മരുന്നാടനൊന്നെന്നെ, മരുന്നാടൻ
പള്ളിവേട്ടകളാടം നാടിന്റെ വെളുപ്പാം നീ!'

പകുപ്പവകാശം വള്ളത്തോൾ ഗ്രന്ഥാലയത്തിന്.

X കലം = ഗ്രാമം, തറവാട്

. ഓസ്റ്റാർവൈൽഡിന്റെ

൫ ലജ്ജിപ്പിച്ചു

X സത്പരജന്യമോ ഗുണങ്ങളുടെ നിറം മുറയ്ക്കു വെളുപ്പും
വുകുപ്പും കറുപ്പുമാത്രം.

ൾ പ്രത്യേകം ഏതെങ്കിലും പാലോടെ
താഴിട്ടുണ്ട്. അന്നത്തരം ശിശുക്ക
ലാവിദഗ്ദ്ധനായ റവ. ഫാ. ഫ്
റാൻസിസ് സി. ഡി. അർക്കു
ടെക്ട്രഫലമായ നാലുകെട്ടുനട
മുറവുവായി 1917-ൽ പണിതീ
ൽ വിവിതരണീയമായശ്രീമു
ലരജനജ്ജ്വലിസ്വാർക്കകെട്ടി
ടത്തിലേക്കു പ്രസ്തുത ദീപികയും
മുദ്രിപ്പാത്തു. പ്രജ്ഞാശാലനായ
ശ്രീമലം തിരുവാർ മഹാരാജാ
വു തിരുമനസ്സിലേക്കു മാനാന
ത്തോടും ദീപികയോടുകൂടിയായി
രുന്ന അനന്തരത വാചസ്പത്യതി
ന്റെ ശാശ്വതസ്വാർകമായി
അനിലയനം ഇപ്പോൾ പരില
സിപ്പുന്നു. അന്നത്തെ ദീപികയു
പ്പിസിന്റെ പ്രവേശനസ്ഥാന
ത്തു ഇന്നും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ശ്രീ
ചിത്തിരമഹാരാജാവു തിരുനാ
സ്സിലെ നോഹരവടം കിരമ
സ്സിലെ സ്ഥാനാരോഹണവി
ശേഷാൽപ്രതി തിരുമുഖംകെ
സാദിച്ചു അവസരത്തിൽ ദീ
പികയ്ക്കായി സകലത്തും തുടൈ
വിളയാടി തന്നിട്ടുള്ളതാകുന്നു.
പ്രസ്തുത നവീനമുദ്രിതത്തിൽ വ
ച്ച ആദ്യം ദൈവചരിത്രം, തുടർന്നു
തെളിവായികയും, 1927-ൽ പ്രതിദിനമായും ദീ

പികയെ ഉയർത്തുകയാണുണ്ടായ
തു. മലയാളമനോരമ അന്നു
തെളിവായികയായി കഴിഞ്ഞുകൂ
ടിയിരുന്നതേയുള്ളു. മുല്ലമുറയ്ക്കു
ദീപിക ഒന്നാലതായി അതിനു
ദ്വ്യാച്ചെയ്കിലും, മന്നാനത്തെ
സാഹചര്യങ്ങളോ, അഞ്ചൽ ഡി
പ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ വിതരണപ
ദ്ധതിയോ, ഗ്രാമീണജനങ്ങളു
ടെ പത്രപാരായണസൗകര്യമോ
അന്നു അത്രയ്ക്കു പരിപകപവസ്ഥ
യെ പ്രാപിച്ചിരുന്നില്ല. അഞ്ച
ൽശാപായിമാർ മൂന്നും നാലും
പത്രങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു വരികാക്കു
കൊടുക്കുക ഒട്ടും അസംഭവ്യമെന്നു
മല്ലായിരുന്നു. കിട്ടിത്ത പത്ര
ങ്ങൾ വായിച്ചുതീരുന്നതിനു മുമ്പ്
വീണ്ടും പത്രങ്ങൾ വന്നുചേ
രുന്ന എന്നുള്ള ആവലാതിയും മ
രുക്കായിരുന്നില്ല. കമ്പിയാ
പ്പിനോ, ചോട്ടുസുപ്പിനോ, ചോ
ട്ടോസെങ്കുട്ടിനോ മന്നാനത്തു
ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഓരോ ദിവ
സവും അന്നു തരണംചൊല്ലുവാ
യചോക്കുപോൾ ഉപ്പോഴും ഭീതി
തോന്നിപ്പോകുന്നു. അഞ്ചൽ, ത
പാൽ, കമ്പി മുതലായ ഉരുപ്പ
ടികൾ വാങ്ങുന്നതിന് ഒരു
സൈക്കിൾകാരൻ അതിരാവി
ലെ കോട്ടയത്തിനു പോയി ഏ

ഴാണിയ്ക്കു തിരിച്ചെത്തും. പ
തിന്നൊന്നാണിയ്ക്കു പത്രമിറങ്ങു
ണം- അല്ലാതെ മറ്റൊരു പത്രം
അന്നത്തെ അഞ്ചൽ തപാലും തെ
റ്റും. ഏജൻസികളുള്ള പത്രക്കെ
ട്ടുകൾ സൈക്കിൾകാർ വശം
കോട്ടയത്തു ഏൽപ്പിച്ച്, ചോട്ടി
ലും ഇസ്സിലും ഡിസ്റ്റാച്ച് ചെ
യ്ക്കണം. അന്നദിനവും അന്നവ
ത്തിക്കുറച്ചേണ്ടെങ്കിലും പരിവർതി
കൃത ക്ഷേത്രഭൂമിയിലായിരുന്നെ
ന്നെന്ന് അനുഭവിച്ചുകേൾക്കേ
റിയാവൂ! ഏകദേശം രണ്ടുപി
ന്നോക്കും പോകാതെ ഈ മല
കുരുന്നിനി നടന്നുപോന്നതു
ദീപികയുടെ അക്കാലത്തേ ഒരു
മലിയ വീടുകാരനായ പരിഗ
ണിക്കപ്പെടുന്നു. "കോട്ടയത്തെ
ഞങ്ങളുടെ പരിഭിന്നപ്പത്രങ്ങൾ
കുറ്റത്തിരുമ്മി പുറത്തു വരുന്ന
തിനു മുമ്പ് മന്നാനത്തുനിന്നു
ദീപിക ഇവിടെ ഏൽക്കുകയി
ല്ല" എന്ന് "പേരേരട്ടേ" പ്രൊ
സാഹനതപത്തിൽ ഒരിക്കൽ
പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി. പാലാ
യിലെ പ്രസിദ്ധ കോൺഗ്രസ്സ്
സമ്മേളനവേദത്തിൽ, സമ്മേള
നം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ
അന്നത്തെ റിപ്പോർട്ടറായി പ
ത്രം പണലിടേണ്ടിയിരുന്ന കണ്ട

പ്പോൾ "ദീപികയ്ക്കു" പാലാ
യലേക്കു മാറ്റിയിട്ടുണ്ടോ" എന്നു
ണ് ചില സുഹൃത്തുക്കൾക്കുനേരേ
രേരിതരായി ചോദിച്ചു. അ
ക്കാലങ്ങളിൽ പ്രസ്തുത സുഹൃത്തു
രായിരുന്ന റവ. ഫാ. പോൾ
സി. ഡി., ഡാനിയേൽ സി.
ഡി. മുതലായവരുടെ ഹാർട്ടുമാ
യ നഹകരണംകൊണ്ടല്ലായിരുന്നെ
ങ്കിൽ ഉത്തരണം സാധ്യമാകു
മായിരുന്നില്ല. നാടൊട്ടുക്കു വ്യാ
പിച്ചിരുന്ന കെ. സി. എ. ബോ
ലികാബാലസംഘങ്ങളുടെ ഉന്മേ
ഷപ്പുവായ ഉത്സാഹം പത്രവിതരണത്തിൽ
പ്രത്യേക താങ്ങായി
പ്പരിണയിച്ചു. 'കൊച്ചുച്ചി'ന്റെ
ബാലസംഘപ്രസ്ഥാനത്തിൽ ആ
കൃഷ്ണരായി മനോർമാർ "കൊ
ച്ചേട്ടി"ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ രൂ
പവൽക്കരിച്ച ബാലസംഘസം
രംഭവും ഇതിനുള്ളിൽ സ്മരണീയമായ
രണീയമാണ്.

മാന്നാനത്തു കമ്പിയാപ്പി
സു സ്ഥാപിക്കുന്നതിനുള്ള ശ്രമവും
ഇതോടുകൂടി നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നെ
ന്നിരുന്നില്ല. പ്രൊഫസർ പാപ്പാ
ളിയുടെ ഓരോപ്പിത്രമായിരുന്ന
അന്നത്തെ ചോസ്സൽ സുപ്ര
ണ്ട്. അദ്ദേഹം വഴിയ്ക്കു തൽ
സംബന്ധമായ എഴുത്തുകൾ

പരദേശികളുടെ സംജ്ഞകൾ.

(ഐ. സി. ചാക്കോ)

ചില യൂറോപ്യന്മാരുടെ സംജ്ഞകൾ മലയാളം പത്രങ്ങളിൽ കാണുമ്പോൾ ലേഖകന്മാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ആളുകൾ ആരായിരിക്കുമെന്ന സംശയം ജനിച്ചുപോകുന്നു. യൂറോപ്യൻ ഭാഷകളിൽ ഉച്ചാരണ വൈകല്യങ്ങൾ ഏറ്റവുമധികമുള്ളത് ഇംഗ്ലീഷാണ്. എങ്കിലും അതിന്റെ ഉച്ചാരണ വ്യവസ്ഥകളും അവയുടെ അപവാദങ്ങളും നമുക്ക് ഏകദേശം നിശ്ചയമുണ്ട്. ഇക്കാലങ്ങളിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ സംജ്ഞകൾപോലെതന്നെ മറ്റു യൂറോപ്യൻ ഭാഷക്കാരുടെയും സംജ്ഞകൾ പത്രങ്ങളിലും സാഹിത്യത്തിലും നാം പ്രചുരമായി കാണുന്നുണ്ട്. ഈ സംജ്ഞകളെല്ലാം ലേഖകന്മാർ പല പ്രകാരങ്ങളിലാണു മലയാളത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. പല ലേഖകന്മാർ അറുക്കുറിച്ചു വല്ലതും പറയുമ്പോൾ അവരെല്ലാം ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ആൾ ഒന്നു തന്നെയാണെന്നു സാധാരണ വായനക്കാർ നിർണ്ണയിക്കാൻ പാടില്ലാതെ വരാം. യൂറോപ്യൻ ഭാഷകളുടെ ലിപികൾ ഒന്നു തന്നെയാണെങ്കിലും ആ ലിപികളുടെ ഉച്ചാരണത്തിൽ ഒരോ ഭാഷയ്ക്കും പ്രത്യേകമായ ചില വ്യവസ്ഥകളുണ്ട്. ആ വ്യവസ്ഥകളെ അനാദരിക്കയാലാണ് ഒരേ സംജ്ഞ പല രൂപങ്ങളിൽ മലയാളത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നത്.

ഞാൻ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വിദ്യാർത്ഥിയായിരുന്ന കാലത്ത് എ

ന്റെ അദ്ധ്യാപകന്മാരിലൊരാൾ എന്ന് “ഷാക്കോ” എന്നു വിളിച്ചതായി ഞാനോർക്കുന്നുണ്ട്. എന്റെ പേരു ഫ്ലാമിന്യെ സമ്പ്രദായമനുസരിച്ചു ചരിയെ എന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ധാരണ. ഇറാഖിലെ സംപ്രദായമനുസരിച്ചു ചരിയെ എന്നുമേറ്റം ധരിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ “കാക്കോ”യായി തീരുമായിരുന്നു. എന്റെ സംജ്ഞയിൽ ഗ്രീക്കു സംപ്രദായമാണ് പ്രയോഗിക്കേണ്ടതെന്നദ്ദേഹം വിചാരിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അത് അതിവേഗമായി “ഷാക്കോ” എന്നാകുമായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇതൊന്നും എന്റെ സംജ്ഞയായിരിക്കുകയില്ലല്ലോ.

വണ്ടുവരികൾ, പ്രസിദ്ധനായിരുന്ന Romesh Chandra Dutt തിരുവനന്തപുരം സന്ദർശിച്ചു. അപ്പോൾ തിരുവനന്തപുരം ക്ലബ്ബുകാർ അദ്ദേഹത്തിനൊരു മംഗളപത്രം നൽകി. അതു സംസ്കൃതപദങ്ങളായിട്ടായിരുന്നു. അതു രചിച്ചതു എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയായിരുന്നു. മംഗളപത്രത്തിൽ മി. ഡട്ടിന്റെ പേരു കൊടുത്തിരുന്നു “രോമശ ചന്ദ്രന്ത” എന്നായിരുന്നു. യഥാർത്ഥമായി ഭാഷാപണ്ഡിതനായിരുന്ന രാജരാജവർമ്മ ഭാഷാപ്രയോഗത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ള ഒറ്റ പ്രമാണം അതു മാത്രമാണെന്നു തോന്നുന്നു. മി. ഡട്ടിന്റെ ആദ്യ സംജ്ഞ “രോമശ” എന്നല്ല “രമേശ” എന്നാണ്.

നാം മലയാളത്തിൽ “രമ” എന്നെഴുതി “രോ” എന്നു ചരിയെന്നുപോലെ ബംഗാളികൾ “രമ” എന്നു “രൊ” എന്നാണു ചരിയെന്നത്. ഈ ഉച്ചാരണമനുസരിച്ചു ബംഗാളികൾ Romash എന്നു ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതുന്നു.

ബംഗാൾ ഗവണ്മെന്റായിരുന്ന മി. കേയ്സി (Casey) യുടെ പേർ “കാസേ” എന്ന രൂപത്തിൽ ചില പത്രങ്ങളിൽ കാണാറുണ്ടായിരുന്നു. മി. കേയ്സി ജൂളിയസ് സീസാന്റെയൊ മറ്റൊരാളെങ്കിൽ റോമായിൽ ജീവിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേർ “കാസെ” എന്നായിരിക്കുമായിരുന്നു. Casey എന്ന സംജ്ഞയുടെ ലത്തീനാച്ചാരണമാണ് “സാസേ”; ഇംഗ്ലീഷ്, ചുരുക്കമാണ്. ലോകം അദ്ദേഹത്തെ അറിയുന്നതു “കേയ്സി” എന്ന സംജ്ഞയാലാണ്.

അന്തർദ്ദേശീയ വാർത്തകൾ വഴിയായും പുരോഗമനസാഹിത്യം വഴിയായും, പല രാഷ്ട്ര സംജ്ഞകൾ ഇപ്പോൾ പ്രത്യക്ഷമാകുന്നുണ്ട്. സ്വന്തം പ്രതിലോചനമായിരിക്കുന്ന മോളോട്ടൊവി(Molotov)ന്റെ അറിയത്തവരാരുണ്ട്? എന്നാൽ നാം അദ്ദേഹത്തെ “മോളോട്ടൊവ്” എന്നു വിളിച്ചാൽ അദ്ദേഹം വിളിക്കേണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. റഷ്യൻ സംജ്ഞകളുടെ അവസാനത്തിൽ കാണുന്ന V എന്ന അ

ക്ഷരം ഇംഗ്ലീഷിലെ F പോലെയാണ് ഉച്ചരിക്കേണ്ടത്. T എന്ന അക്ഷരം ദന്ത്യമാണെന്നാണു വൈയാകരണന്മാർ പറയുന്നതെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷുകാർ അതിനെ ഉച്ചരിക്കുന്നതു “ററ” എന്നോ “ട്” എന്നോ ആണ്. മറ്റു യാതൊരു യൂറോപ്യൻ ഭാഷയിലും ഈ വ്യതിയാനമില്ല. മോളോട്ടൊവ് സാക്ഷാൽ മോളോത്തോഫ് ആണ്.

ഈ വേവനമെഴുതുമ്പോൾ ഞാനാരംഭിച്ചതു “ടീപിക”യിൽ “ബർണെട്” എന്ന രചകെടൽ ഒരു നിരൂപണം കണ്ടപ്പോഴാണ്. ബർണെട് ആരു? പൂർണ്ണ ലേഖനങ്ങളുടെ ഉപകരണമായ ബർണെട് അതിന്റെ സംജ്ഞയെക്കുറിച്ചു അന്വേഷിക്കുന്നതിന്. മുൻപു “ബർണെട്” എന്ന രൂപത്തിൽ ഈ പേർ പത്രങ്ങളിൽ കണ്ടു. അതിൽ അനാവശ്യമായ ഒരു സ്വരം; ഇപ്പോൾ ആവശ്യമായ ഒരു വ്യത്യാസത്തിനു ലോപം. ബർണെട് എന്ന പുണ്യവതി ആ സംജ്ഞയെക്കുറിച്ചു അറിയപ്പെടേണ്ടതു്?

നിരൂപണം തുടങ്ങുന്നത് “ഫ്ലാക്കോയ് സെഞ്ചിറെ” എന്നൊരു സംജ്ഞ ഉദ്ധരിച്ചുകൊണ്ടാണ് “ഫ്ലാക്കോയ്” എന്നതു് “ഫ്ലാൻസാ” എന്നായിരിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. ഇതു് ഫ്ലാൻസിസ് എന്നതിന്റെ ഫ്ലാൻസെ രൂപമാണ്. ഫ്ലാൻസിസ് എന്നു നർമ്മജിട ചെയ്തിരുന്നെങ്കി

ളെല്ലാം വിജയപഥത്തിലായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിൽനിന്നു ഒരു എൻജിനീയർ വന്നു സ്ഥലം നോക്കി കണക്കുകൾ എടുത്തുപോയി. വരവിൽക്കുവിഞ്ഞു കമ്പിയാപ്പീസിലേയ്ക്കുണ്ടാവുന്ന ചെലവു കൈയെടുത്തുകൊടുത്തുകൊള്ളാമെന്ന് ഇർഡ് സ്റ്റേഷനാരുടെയടുത്തുകൊടുത്തു. അതിടയ്ക്കു ഒരു പോസ്റ്റ് ഓഫീസ് ജനാർത്ഥം നിവന്നു. ഏതു സ്റ്റേഷനിൽ ഈ ഏപ്പാട്ട് നടക്കുന്നു ആ സ്റ്റേഷന്റെ ഒരു അംഗീകരണപത്രിക കൂടി വേണ്ടതാണെന്നു പുതിയ പി. എ. ജി. ആവശ്യപ്പെട്ടു. എന്നാൽ ദിവാൻ മി. വാട്ട്സിന്റെ ചില നയങ്ങളെ “ടീപിക” ആയിട്ടു നിശിതമായി വിമർശിച്ചു നിമിത്തമുണ്ടായ അസുഖം നിമിത്തം ഗവണ്മെന്റിനെ ‘സമീപിക്കുന്നതിന്’ ആ അവസരം പാറിയതല്ലെന്നു കണ്ടു അതില്ല. ‘പ്രതിദിന’ നടത്തിപ്പിൽ ഉദ്ദേശിച്ചതിൽ

ക്കുവിഞ്ഞ നഷ്ടം അണ്ടതോറും വന്നുകൂടിയതിനാലും, ദീർഘനാളത്തെ ദുർഭരമായ മുട്ടുമുലം അപരനായ മാനേജിംഗ് ഏഡിറ്റർ തൽസ്ഥാനത്തുനിന്നു വിരമിക്കേണ്ടി വന്നതിനാലും, കമ്പിയാപ്പീസിന്റെ ആലോചന പൂർണ്ണമായില്ല. തുടർന്നു ഭരണഭാരം കൈയേറ്റാൻ ഇതിനെല്ലാം കണ്ട സുഗമമായ ഒരു പ്രതിവിധി പ്രതിവാരികാപദത്തിലേക്കു വീണ്ടും ഇങ്ങനെയായിരുന്നു. എന്നാൽ ധീരോദാത്തനായ പ്രിയോർ വെറി. റവ. ഫാദർ എപ്പജിൻ അവർകളുടെയും, കമ്മ്യൂണിയറായ ഫാദർ അൽബർട്ട് സി.ഡി. അവർകളുടെയും ശിക്ഷകളാണിപ്പണനായ മാനേജിംഗ് ഏഡിറ്റർ ഫാദർ അഡ്വിയാന്റെയും ശ്രമമുഖമായി അവിരേണ പൂർവ്വദീപ്തിപൂർത്തോടെ ടീപിക കോട്ടയത്തു മറ്റി ഉദയാ ചെയ്തുകൊണ്ടു ഭാഗ്യോദയംതന്നെ. ആ ‘സീ’യു നസ്രാണീത്വവും കൈവെടിഞ്ഞു ഈ പു

റപ്പാടിൽ അന്നു അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ഇന്നു ഏകകണ്ഠയായി ഏവരും ആ പ്രസ്ഥാനത്തെ അഭിനന്ദിക്കുന്നതെന്നു ചെയ്യുന്നു.

പൊതുജനങ്ങൾ അനുകൂലമായി അഭിപ്രായപ്പെടുകയും നിസ്സംശയം സ്നേഹബഹുമാനമായി സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് നാളത്തുവരെയുള്ള ദീപികയുടെ സ്വർവ്വവിജയങ്ങൾക്കു ആസ്വദായമുള്ളതു്. താൻ ഒരാൾ സന്താനമാണെന്നും തദനുസരണമായ ചിലയും നിലയും പാലിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള ബോദ്ധ്യം ദീപികയ്ക്കു ഏപ്പോഴുമുണ്ട്; താദൃശമായ നിലയിൽ അവളെ മതിയ്ക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള ബോദ്ധ്യം പൊതുജനങ്ങൾക്കുമുണ്ട്. നിലവിട്ടു ചാടുകയോ നെറികെട്ടുകയോ ചെയ്യുന്ന നയം ദീപികയ്ക്കു ഒരിക്കലുമുണ്ടായിട്ടില്ല. സ്വാർത്ഥത്തിനു വേണ്ടി അവർ അടിക്കടന്നു അറിയും അശ്രയിക്കുന്നില്ല, അതിനുള്ള അവശ്യവും അവർക്കി

ല്ല. മുഖം നോക്കാതെ നയം അഭിപ്രായപ്രകടനം ചെയ്യുന്നതിനു പത്രങ്ങൾക്കു ഇതൊഴിച്ചുകൂടാത്ത ഒരാവശ്യമാണ്. അതു സ്ഥാനയോജ്യമായി മാനുഷ വെടിയാതെയുള്ള ദീപികയുടെ ഈ നയവിശേഷത്തെക്കുറിച്ചു മൂലമായ മഹാമാർ പലപ്പോഴും മുക്കുകയും പ്രശംസിച്ചിട്ടുണ്ട്. “എങ്ങനെയാണു തൊടാതെയും എന്നാൽ കാഴ്ച വിടാതെയും” ഉള്ള ദീപികയുടെ വിമർശനരീതിയെപ്പറ്റി “ദക്ഷിണഭാരതി” ഒരിക്കൽ പ്രസ്താവിച്ചതിൽ വാസ്തവമില്ലാതില്ല. കാഴ്ച പറയണം, ആരോടും പറയണം, എന്നാൽ അനാവശ്യമായി ആരെങ്കിലും ക്ഷതപ്പെടുത്തുന്നതുകൊണ്ടു യാതൊരു പ്രയോജനവുമുണ്ടാകുന്നില്ല. ഇതാണ് ദീപികയുടെ പരമ്പരാസിദ്ധമായ ആദർശം. ഹൃദയ പരമ്പരയ്ക്കുള്ള പൂലർത്തി, നാടിനും നാട്ടാക്കും ദീപികയായി, മേലും നീളാൻ വിടേണ്ടുന്നതിനും സർവ്വകർമ്മങ്ങൾക്കു വിടാതെ!

തൃപ്പൂത്തുപുഴയിൽ കുമ്പി വാത്ത്
കളം 2000 വ്വർത്തനം ചെയ്യ
ന്ന പത്രപ്രവർത്തകന്മാർ സമ്മേ
കളുടെ സാമൂഹ്യങ്ങൾ കണ്ടു
പിടിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വ
രാം. എന്നാൽ പ്രസ്ഥാനകാരന്മാർ
ഇങ്ങനെ യാതൊരു സമാധാന
ത്തിനുവേകാതെ ഇല്ലല്ലോ.

FOR
QUALITY GEMS,

Up-to-date Jewellery
&
Artistic Silver ware

PLEASE VISIT

Telegrams: "BRACELET"

RAO & SONS

Wholesale and Retail Diamond
Merchants Manufacturing Jewellers
and Silver ware Specialists.

STATION ROAD: **TRIVANDRUM.**

THE ACE DIAMOND SPECIALIST,

RAO JANARDHAN.

ഷികവുവായ ആ ഭാഗം കാലക്രമത്തിൽ സംഭവിക്കുന്ന പല ഭാവങ്ങളുടെ കേന്ദ്രമാണെന്നു പറയാം. ഇപ്രകാരം ചിത്രകലയ്ക്കും സംഭവങ്ങളെ വ്യഞ്ജിപ്പിക്കുവാൻ കഴിയും. പക്ഷേ, ഇത് വ്യക്തമല്ലാത്ത ക്ഷണഭംഗമായ അവസ്ഥയിൽനിന്നും അവസ്ഥാനുഭവങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനത്തിന്റെ സൂചനയിൽനിന്നും സാധിക്കുന്ന പരോക്ഷമായ ഒരു വ്യക്തമാക്കലാണ്. നേരെറിച്ച്, സംഭവങ്ങൾക്കു സ്വതസ്സിദ്ധവും അവിഭക്തവുമായ അസ്തിത്വമില്ല. അവ ജീവികളോടു ഗാഢമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ ജീവികൾ ജഡികളാണെങ്കിൽ കാവ്യത്തിന് അവയുടെ ജഡികരൂപങ്ങൾ വർണ്ണിക്കേണ്ടതായി വരുന്നു. എന്നാൽ ഈ വർണ്ണന നേരിട്ടുള്ള വർണ്ണനല്ല. ചലനത്തെയോ സംഭവങ്ങളിലുള്ള അവസ്ഥാനുഭവത്തെയോ വർണ്ണിക്കുമ്പോൾ ജഡികാവസ്ഥകളെ കാവ്യത്തിൽ പരോക്ഷമായി സൂചിപ്പിക്കുക മാത്രമാണു കവി ചെയ്യുന്നത്."

ലെസ്സിംഗിന്റെ ഈ വ്യതിരേകത്തിൽനിന്നു നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടത് കാവ്യത്തിനും ചിത്രത്തിനും വിഭിന്നമണ്ഡലങ്ങളുണ്ടെന്നാണ്. കാലക്രമത്തിൽ ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വസ്തുതകളാണ് കാവ്യത്തിന്റെ പ്രത്യേകമായുള്ള പ്രതിപാദ്യമണ്ഡലം. സ്ഥലനിബദ്ധമായ നിശ്ചലാവസ്ഥകളെ കാവ്യത്തിനു വർണ്ണിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്നല്ല ഇപ്പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം. പക്ഷേ കാവ്യം അതിനു പുറപ്പെട്ടുപോകുന്ന ചിത്രകലയോടു മത്സരിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. ഈ മത്സരത്തിൽ കാവ്യം പരാജയപ്പെടുകയേണ്ടേ. നിശ്ചലാവസ്ഥയുടെ വർണ്ണനയിൽ എത്രവന്നാലും ചിത്രത്തിനുള്ള സ്വതന്ത്രതയും യാഥാർത്ഥ്യപ്രതീതിയും കാവ്യത്തിനുണ്ടാകയില്ല. വർണ്ണനാളിന്റെ പ്രസിദ്ധമായ ഒരു പ്രലോചനം നോക്കുക:-

"ആലസ്യമാണ്ടു മുഖമൊട്ടു കനിച്ചുവേൽ-
ഫാലസ്ഥലംകൂട്ടുകരത്തളിർ കൊണ്ടുതാങ്ങി
ചേലഞ്ചിരിനൊരൊരു വെൺകുളിർകൽത്തറയ്ക്കു-
മേലങ്ങുചാരമുഖിചാരിയിരുന്നിടുന്നു."

വാക്കുകൾകൊണ്ടു വരയ്ക്കാവുന്നതുമല്ല സ്വതന്ത്രമായി കവി ഈ ചിത്രം വരച്ചിട്ടുണ്ട്; ശരിതന്നെ. എന്നാൽ ഈ നിശ്ചലാവസ്ഥ

രൂപീകരിക്കുവാൻ റഷ്ണിന്റെ കൈയെഴുത്താണ് കൂടുതൽ കഴിവുള്ളത്. വാസ്തവത്തിൽ ഈ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ആ ഇരിപ്പിന്റെ വർണ്ണനയിലും, മിക്ക മഹാകാവ്യങ്ങളിലും കാണുന്ന പ്രത്യാശവർണ്ണനകളിലും,

"നാദത്തെ പീലികൾ നിരകുവേകത്തി" എന്നു തുടങ്ങുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണ വർണ്ണനയിലും, കവി ചിത്രകാരനെ വെല്ലുവെളിക്കുവാൻ ചെയ്യുന്നത്. ഈ മത്സരത്തിൽ ചിത്രകാരനല്ല തോല്പുവാനെല്ലാം. അതിന്റെ കാരണം കവിയുടെ പേരേയ്ക്കൊന്നു മാത്രം; നേരെറിച്ച്, പ്രതിപാദ്യവിഷയത്തിന്റെ നിശ്ചലാവസ്ഥയാണ്. സ്ഥലനിബദ്ധമായ ഒരു കലാരൂപത്തെ നാമെങ്ങനെയെന്ന് ഗ്രഹിക്കുന്നത്? ആദ്യം നാം ആ കലാരൂപത്തിന്റെ അംശങ്ങളും അനന്തരം ആ അംശങ്ങളുടെ പരസ്പരസംയോഗവും പരിശോധിക്കണം. ഒടുവിൽ ആ രൂപത്തെ നാം സാക്ഷ്യം നേടുന്ന അവലോകനം ചെയ്തു അഭിനന്ദിക്കണം. ഈ മൂന്നു വ്യാപാരങ്ങളും നമ്മുടെ നേത്രേന്ദ്രിയംകൊണ്ടു ഒരു നിമിഷത്തിൽ സാധിക്കുന്നതിനാൽ ഇവ മൂന്നും ഒരേ ഒരു വ്യാപാരമായി ന

മുക്കുവേണ്ടുവെന്നു. ഈ ഏകീഭാവം കാവ്യത്തിൽ സാധ്യമല്ല. തുടർച്ചയായി ചെയ്യപ്പെടുന്ന ഒരു വർണ്ണനയിലെ വിവിധാംശങ്ങളെ സംയോജിപ്പിച്ച് ഏകീകൃതമായ ഒരു ചിത്രത്തെ സങ്കല്പിക്കുവാൻ അനുവാചകന്റെ ബുദ്ധിക്ക് ഒട്ടേറെ ക്ലേശവുമുണ്ട്. ഒരംശം ഗ്രഹിച്ചുകഴിയുമ്പോൾ മറ്റൊരംശം വിസ്തൃതകോടിയിലോ അർദ്ധവിസ്തൃതകോടിയിലോ ആണ്ടുപോകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ചിത്രകലയെ അപേക്ഷിച്ച് കാവ്യത്തിലെ നിശ്ചലാവസ്ഥകളുടെ രൂപീകരണവേണ്ടത്ര ഏകീകൃതവും പ്രസ്തുതവുമല്ലാത്ത വരുന്നത്.

ഈ തത്വം മഹാകവികൾക്ക് നല്ല നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നുള്ളതിന് ധാരാളം ലക്ഷ്യങ്ങളുണ്ട്. ശാകുന്തളത്തിലെ അപവർണ്ണനയും മറ്റും ഇതിനു ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. അക്കിലിസ്സിന്റെ (Achilles) 'പരിച' ഹോമർ വർണ്ണിക്കുന്നത് മറ്റൊരു ദൃഷ്ടാന്തമാണ്. ആ പരിച മുൻപിൽ വച്ചുകൊണ്ടു അതിന്റെ ഭിന്നഭിന്നാംശങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുകയല്ല അദ്ദേഹം ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അപ്രകാരം ചെയ്തിരുന്നവെങ്കിൽ ആ വർണ്ണന അസ്പഷ്ടവും നിർജീ

The Kottayam Bank, Ltd.

(Incorporated in Travancore in 1926.)

Head Office KOTTAYAM.

BRANCHES:

Athirampuzha
Kanjirappally,
Peermade,
Tiruvalla
Vaikom
Kottayam.

Mundakayam
Ranni
Mallappally
Trivandrum
Vandiperiyar.

AUTHORISED CAPITAL	Rs. 25,00,000
ISSUED CAPITAL	Rs. 8,50,000
SUBSCRIBED CAPITAL	Rs. 7,82,310
PAID-UP CAPITAL	Rs. 5,15,715
RESERVES	Rs. 79,236

FIXED DEPOSITS ARE NOW RECEIVED AT THE FOLLOWING RATES:-

6 Months at 4 per cent per annum.
12 Months at 4½ per cent per annum.

Current, Savings Bank, Special and ordinary and Shortnotice Deposits are received on terms which may be ascertained on application.

Advances against approved commodities, Government Securities, Insurance Policies, Gold and approved Stocks and shares made at all offices of the Bank. All other kinds of Banking business transacted.

For terms: Please apply to any office of the Bank.

A. I. ITTYIPE, B. A.,
Managing Director.

വയറായിപ്പോകുമായിരുന്നു. എങ്കിൽ ഹോർമ്മൽ ആ പരിവേഷത്തിൽ വർദ്ധിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. നാം കാണുന്നത് പരിവേഷമല്ല, ഒരു ദിവ്യശിലി ആ പരിവേഷ നിർമ്മിക്കുന്നതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുറ്റികയുടെ ശബ്ദം നാം കേൾക്കുന്നു. അസംസ്കൃതമായ ലോഹം ചുറ്റികയുടെ അടികൊണ്ട് നമ്മുടെ മുൻപിൽ തെളിഞ്ഞുതെളിഞ്ഞു വരുന്നു. ആ പരിവേഷത്തിൽ വാർത്തിട്ടുള്ള വിശിഷ്ടവസ്തുക്കൾ നമ്മുടെ മുൻപിൽ ഉയർന്നുവരുന്നു. അങ്ങനെ ആ പരിവേഷം നാം നോക്കിനില്ക്കുന്നതാണ്, ക്രമേണ പൂർണ്ണരൂപം കൈക്കൊള്ളുന്നു.

ദശലനമറിയം ക്രിസ്തുനാമനെ സ്തുതിക്കുന്നപ്പോൾ ഉപരിവേഷം നമ്മുടെ ദൈവത്തെ ദൃഷ്ടമാക്കുന്നു. നിശ്ചലമായ ഒരു ചിത്രമല്ല കവി ഇവിടെ വരച്ചിട്ടുള്ളത്. ഒരു നദി സമുദ്രത്തെ പ്രാപിക്കുമ്പോൾ കടന്നു പോകുന്ന ഭൂവിഭാഗങ്ങളുടെ വൈവിധ്യം, ദശലന മറിയത്തിന്റെ ഭാവവിശേഷങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നതിലും കാണാം.

‘നളിനി’യിൽനിന്ന് വേറൊരു ദൃഷ്ടാന്തമെടുക്കാം:- “ഒറ്റയായിടകരുടെ പാശ്ചാത്യർക്കു വാർകഴലുതൽപ്പദങ്ങളിൽ ഉററുഗാമൊടിഞ്ഞുകാണുക- യാൽ മുറുമുറുത്തുതകുന്നതെന്തെന്തെ. ഉന്നിനിന്നുവെറുത്തുകൊണ്ടി- നാൽ ധന്യയെപ്പുനരനുരൂപിച്ചുടൻ, പിന്നിലാഞ്ഞവളെ ഹന്യസം- അയാ- ലുനമിച്ചതിനുരേതിനാൽയമി. സ്തംഭമാണയതിനാലെ പൊ- ണിയും നമ്മുചേയുതകലന്നുണ്ടിയും കഷ്ടമായവിടെനിന്നെണ്ണിരേ- തേ ണിക്കിടക്കുന്ന ചിത്രകാരൻ ക

ദൃഷ്ടയത്നമയനിയായവൻ. മാറിൽനിന്നുടനിശിഞ്ഞവല്ലെം പേരിയാശുപദഭരണത്തെടുവർ കൂറൊടുംതലയിൽവച്ചു. സാദരം മാറിനിന്നുയറിതന്നെന്നോക്കി- നാൾ”.

ഇവിടെയും മാറിമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭാവവ്യത്യാസങ്ങളാണ് നാം കാണുന്നത്. കവിത ഒരേ ടന്റും തങ്ങി നില്ക്കുന്നില്ല.

ചലനമാണ് കവിതയുടെ ജീവൻ. അത് ചിലപ്പോൾ മനുഷ്യ ചിലപ്പോൾ ശൈലി വുമായിരിക്കാം. എന്നാൽ അതൊരു തടാകമായിപ്പരിണമിച്ചാൽ കവിത അതിന്റെ വിശിഷ്ട സ്വഭാവം കൈവെടിയിലും ചിത്രകലയുടെ മണ്ഡലത്തിൽ പ്രവേശിക്കുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. വാസവദത്തയുടെ വർണ്ണനയെക്കുറിച്ച്, “ഇതു ചിത്രത്തിലെഴുതിയതുപോലെയിരിക്കുന്നു” എന്നു ചിലർ പ്രശംസിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അത! ചിത്രത്തിലെഴുതിയതുപോലെ ഇരിക്കുന്നു; പക്ഷേ ചിത്രത്തിലെഴുതിയതല്ല. ചിത്രത്തിലെഴുതിയിരിക്കുന്ന കവിത വാസവദത്തയുടെ രൂപം കരകൂടി സ്തംഭവും യാഥാർത്ഥ്യപ്രതീതി ജനപ്രിയമായതാകുമായിരുന്നു. അതായത് കലാരസാശനം കവിതയിൽ എത്രമാത്രം പ്രാപിച്ചിട്ടുണ്ടോ അത്രമാത്രം പ്രാപിച്ചിട്ടും ചിത്രകലയിൽ സന്ധാദിച്ചിട്ടുള്ള ഒരാൾ ആ ചിത്രം വരച്ചിരിക്കുന്നതിൽ.

കവിതയുടെ സ്വകീയ മണ്ഡലത്തിൽ ചിത്രകലയ്ക്ക് അതിനോട് കൂടിപ്പിടിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. കവിക്ക് ദൃശ്യലോകവും അദൃശ്യലോകവും ഒന്നുപോലെ സ്വാധീനമാണ്. അത്രതന്നെല്ല, അദൃശ്യമായ മാനസിക ലോകത്തിലാണ് അതു ചിത്രപ്പോഴും സ്വച്ഛന്ദം വിഹരിക്കുന്നത്. ദൃശ്യലോകത്തിന്റെ പരിമിതികളിൽ ഒരു തേങ്ങിക്കിടക്കുന്ന ചിത്രകാരൻ ക

വിയുടെ ഭാവനാലോകത്തിൽ പ്രവേശിക്കുക സാധ്യമല്ല. കലനാവൈഭവത്തേക്കാൾ പ്രയോഗസാമർത്ഥ്യമാണു കൂടുതൽ വേണ്ടത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിഷയം നൂതനമായിരിക്കണമെന്നില്ല. മിക്ക ചിത്രകാരന്മാരും കവികളിൽനിന്ന് ആശയം സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളതായിക്കാണാം. ഇത് അവർക്കു പോരായ്മയല്ല. സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്ന ആശയത്തിനു തങ്ങളുടെ പ്രയോഗപാടവംകൊണ്ടു ജീവൻ നൽകുകയാണ് അവരുടെ മുഖ്യ കർത്തവ്യം. എന്നാൽ ഒരു കാവ്യത്തിൽ വാഗ്മാർദ്ദങ്ങളുടെ പ്രയോഗവൈചിത്ര്യത്തേക്കാൾ ഒട്ടും അപ്രധാനമല്ലാത്ത ഒരു കാര്യമാണു കവികളെന്നുടെ നൂതനത്വം. ഒരു ചിത്രത്തെ ഉപജീവിച്ചു കവിയെഴുതുന്നത് കവിശ്ശൊരു പോരായ്മയാണ്. ചിത്രകാരൻ സാമാന്യേന പ്രഖ്യാതമായ ഇതിഹാസങ്ങളെയും ചരിത്രങ്ങളെയും സുജ്ഞാതമായ പ്രകൃതിവിജ്ഞാനങ്ങളെയും തന്റെ രൂപകല്പന വിഷയമാക്കുന്നു. എന്നാൽ ഒരു കവിക്ക്, മുൻപ് അതും കേട്ടിട്ടില്ലാത്ത വിഷയത്തെ സ്വസ്ഥകല്പത്തിൽ നിന്ന് ആവിഷ്കരിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. വിഷയത്തിന്റെ നൂതനത്വം ചിത്രത്തിനു ഒരു വിജ്ഞാപനവും കവിതയ്ക്കൊരു ഭൂഷണവുമാകുന്നു. അതിന്റേപ്പോലെ തന്റെ ശിഷ്യനായ ഒരു ചിത്രകാരനോടു അലക്സാണ്ടറിന്റെ ജീവചരിത്രത്തിലെ സംഭവങ്ങളെ വിഷയീകരിച്ചു ചിത്രങ്ങളെഴുതാൻ ഉപദേശിച്ചതായി ഒരു ഐതിഹ്യമുണ്ട്. അലക്സാണ്ടറിന്റെ ജീവചരിത്രം പ്രഖ്യാതമായതുകൊണ്ടായിരിക്കണം അദ്ദേഹം അപ്രകാരം ഉപദേശിച്ചത്.

മാനദീപികയും അതിലാണു ചിത്രമായ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഇടകലർന്നുള്ള ഒരു സംഭവകവി

തത്ത്വവിഷയമാകാമെന്നിരിക്കിലും ഒരു ചിത്രകാരൻ അതു സ്വീകരിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. രാമരാവണയുദ്ധം സമുദായമായിട്ടു ചിത്രത്തിലാണു പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുക. പത്തു തലയുള്ള രാക്ഷസന്മാരെയും നാലു തലയുള്ള ദേവന്മാരെയും ആയിരം കണ്ണുള്ള ദേവന്മാരെയും നമുക്ക് കവിതയുടെ ഭാവനയിൽക്കൂടി ദർശിക്കാം. പക്ഷേ ഒരു ചിത്രത്തിൽ ഈ പാത്രങ്ങൾ സ്ഥൂലരൂപം കൈക്കൊള്ളുമ്പോൾ കവിതയിൽ നിന്നുളവാകുന്ന നേരഭവമല്ല നമുക്കുണ്ടാകുന്നത്. അനേകം പേർ ഇളക്കുവാൻ പോലും സാധിക്കാത്ത ഒരു വലിയ കല്പ് ഒരു മേവി (Minerva) പൊക്കിയെടുത്ത് ഏറിയുന്നതും ആ ഏറുകൊണ്ട് യുദ്ധഭേവനായ മാർസ് (Mars) നില്ക്കുന്നതിന് യുദ്ധേകർ സ്ഥൂലം മുഴുവൻ പ്രാപിച്ചു കിടക്കുന്നതും ഹോർമൽപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ആ ദേവിയെ ഏങ്ങിനെയാണ് ചിത്രത്തിലെഴുതുക? കല്പിന്റെ വലിപ്പമനുസരിച്ച് ദേവിയുടെ വലിപ്പം കൂട്ടിയാൽ ദേവിയുടെ ആകൃതി ബീഭത്സമാകുമെന്നു മാത്രമല്ല, ആ സംഭവം അത്യന്താപേക്ഷാപരമായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. നേരെ മറിച്ചു ദേവിയെ ഒരു സാധാരണ സ്ത്രീയേപ്പോലെ ചിത്രീകരിച്ചാൽ ദേവീരൂപവും കല്പിന്റെ വലിപ്പവും തമ്മിൽ പൊരുത്തമില്ലായ്മയിത്തീരും.

എന്നാൽ കവിതയുടെ സങ്കല്പ ലോകത്തിൽ ഈ വക പൊരുത്തക്കേടൊന്നുമില്ല. സകലവും സൂക്ഷ്മവും, ദൃശ്യവും അദൃശ്യവും, മാനദീപികയും അതിലാണു ചിത്രവും, കാവ്യലോകത്തിൽ പരസ്പര സ്പർശകൂടാതെ ഒന്നുപോന്നു വിഹരിക്കുന്നു. ചിത്രകാരൻ ആ ലോകത്തിലെങ്ങുത്തന്നോക്കുവാൻപോലും സാധിക്കുന്നില്ല.

For quality and durability in:-

Furniture, Slate frames, Electric Casing & Caping,
Ornamental wood work, Packing cases and any kind of timber.

The Thekummury Industrials,

Alleppey, Travancore.

For Civil & Mechanical Engineering Work.

For Coir, Mats, Matting, Coconut oil & highland produces etc.

Code. A. B. C. & BENTLEY.

Telegrams:- "THEKUMMURY"

(2000 632 7230 i)

I.

II.

III.

T. C. XAVIER, Managing Director.

വിപ്ലവം ജയിക്കട്ടെ.

(മാൺ. ജേക്കബ് നടുവത്തശ്ശേരി)

ആധുനിക കാലത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നം തൊഴിലാളി പ്രശ്നമാണ്. അതിനു പരിഹാരമുണ്ടാകുവാൻ ഒരു വിപ്ലവത്തെ വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ വിപ്ലവം വിധവസ്കരമായിരിക്കരുത്, സൃഷ്ടിപരമായിരിക്കണം; മുതലാളികളെ നശിപ്പിക്കുകയോ മുതലില്ലാത്തവർക്കിടയിൽ കയോ ചെയ്യുന്ന ഒന്നായിരിക്കരുത്; പ്രത്യുത, മുതലില്ലാത്ത തൊഴിലാളികളെ മുതലാളികളായി ഉയർത്തുന്നതായിരിക്കണം. ഇങ്ങനെയുള്ള സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ ഒരു വിപ്ലവമാണ് മാപ്പാപ്പാർ തൊഴിലാളി പ്രശ്നത്തിനു പരിഹാരമായി നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്.

തൊഴിലാളി പ്രശ്നത്തെ കാലം ചെയ്തു 11-ാം പ്ലേസ് മാപ്പാപ്പാ തിരുനാൾക്കൊണ്ട് സംക്ഷേപമായി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ഒരു വശത്തു യാതൊരു മുതലില്ലാത്ത അസംഖ്യം തൊഴിലാളികൾ; മറുവശത്തു നി



സ്ഥിരമായ സമ്പത്തുള്ള വലിയ നവാനാർ. ഈ ഭരണത്തിന് അനിഷ്ടമായി തെളിയിക്കുന്നത്, ഈ വ്യവസായ യുഗത്തിൽ ഏ

റ്റവും ധാരാളമായി ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന ഭൗതികവസ്തുക്കൾ വിവിധജന വർഗ്ഗങ്ങൾക്കു വിതരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതു വളരെ

അനൂയമായ വിധത്തിലാണെന്നാണ്; അവയുടെ നൂറായൊരു ഭാഗത്തിൽ വളരെ കുറച്ചു തൊഴിലാളികൾക്കു ലഭിക്കുന്നുള്ളവെന്നാണ്.”

ഭൗതിക വസ്തുക്കളുടെ വിതരണത്തിലുള്ള ഈ നീതികേട് പരിഹരിക്കുവാൻ സകല പരിശ്രമങ്ങളും ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നു തിരുനാൾക്കൊണ്ട് ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുന്നു. പ്രസ്തുത പരിശ്രമങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം എന്തായിരിക്കണമെന്നും അവിട്ടന്നു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ഉല്പാദനത്തിന്റെ ഫലങ്ങളിൽ നൂറായൊരു ഒരോഹരി മാത്രമേ ധനവാന്മാരുടെ കരങ്ങളിൽ തടിച്ചുകൂടുവാൻ അനുവദിക്കാവൂ; ആവശ്യത്തിനു ധാരാളം മതിയാവുന്നിടത്തോളം അവ തൊഴിലാളികൾക്കു ലഭിക്കുവാൻ ഇടവരുകയും വേണം.”

വിപ്ലവകരമായ ഒരു പ്രവർത്തനപരിപാടിയാണ് ഈ നിർദ്ദേശത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നതെന്നു സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. ഇതിൽ രണ്ടു പടികൾ മാപ്പാപ്പാ

ജീവിതയാത്ര.

കാർമ്മേലവടലങ്ങളാലാഘാതമായ ആകാശവിരിപ്പിനു കീഴിൽ വിസ്തൃതമായ ശംഭിരഹാരവാരം പോലെ ഭാവി നമ്മുടെ മുമ്പിൽ കിടക്കുന്നു. കപ്പൽസഞ്ചാരത്തിനു പുറപ്പെടുന്ന ബുദ്ധിമാനായ സാവികൻ ഭക്ഷണം, വസ്ത്രം, യൂബോട്ടകൾ മുതലായവ ശേഖരിക്കാറുള്ളതുപോലെ നാം നമ്മുടേയും ജീവിതയാത്ര മുൻകരുതലോടെ ആസൂത്രണം ചെയ്യണം.

ഭുവത്തിന്റെ നിഴലാണ് സുഖമെന്നും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെ മുന്നോടിയാണ് സുദിക്കുവെന്നും അധഃപാതത്തിന്റെ വെളിച്ചപാടാണ് അഭിവൃദ്ധിയെന്നും നാം ചിന്തിക്കണം. അതിനാൽ സുഖത്തിലും സുദിക്കുതയിലും സുഹിദാകൾ. വരവ് = ചെലവ് = മിച്ചം. ഇതായിരിക്കണം നമ്മുടെ വരവുചെലവുകളുടെ മാനദണ്ഡം.

വി. എം. സ്കറിയാ,
മാനേജിംഗ് പ്രൊപ്രൈറ്റർ
ഭി വില്ലേജ് ട്രസ്റ്റ് ബാങ്ക്,
പൈക,
പൂവരണി A. O. ഭരണഭാഗം P. O.

മാർ ഉൾക്കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1) ന്യായമായ കൂലി. 2) ആദായത്തിൽ വീതം.

ന്യായമായ കൂലി
ഭൂമിയിലെ വിവേങ്ങൾ ഏല്പാമനുഷ്ടം, ഓരോ 2നുഷ്ടം, വേണ്ടിയുള്ളതാണ്. 2നുഷ്ടോപരിതമായി ജീവിക്കുവാൻ വേണ്ടവ അവയിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്നതിന് ആർക്കും അവകാശമുണ്ട്. എന്നാൽ പ്രയത്നംകൊണ്ടുവേണം ഏതൊരുവനും അവനവന്റെഓഹരി അവയിൽനിന്നു സ്വാധീനപ്പെടുത്തുവാൻ. ആകയാൽ ന്യായമായ പ്രയത്നം ചെയ്യുന്ന ഏതു തൊഴിലാളിക്കും മനുഷ്യാപരിതമായി ജീവിക്കുവാനുള്ള വക കൂലിയുടെ രൂപത്തിൽ കിട്ടുവാൻ അർഹനാവകാശമുണ്ട്. '2നുഷ്ടോപരിതമായി ജീവിക്കുവാനുള്ള വക' എന്ന പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽ കുറച്ചൊന്നുമല്ല അടങ്ങിയിരിക്കുന്നത്. അവ എന്തൊക്കെയാണെന്നും അവ സ്വാധീനിക്കുവാൻ മതിയായവയെന്ന കൂലിയുടെ തോത് എന്താണെന്നും മാറ്റാപ്പാമാരുടെ വിവരണത്തിൽ കാണാവുന്നതാണ്.

"കൂലി തൊഴിലാളിയുടെയും അവന്റെ കുടുംബത്തിന്റേയും ജീവിതാവശ്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ പോരുന്നതായിരിക്കണം. മക്കൾക്ക് ആരോഗ്യപരമായ ഭക്ഷണം നൽകുന്നതിനും അവരെ നല്ലവണ്ണം വളർത്തുന്നതിനും മരുവിലാക്കമാക്കുള്ള പ്രകൃതിസിദ്ധമായ കർമ്മവും അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ സാധ്യത നൽകുന്നതായിരിക്കണം; 2നുഷ്ടജീവികൾക്കു യോഗ്യമായ ഒരു പാറ്റിടം തൊഴിലാളിക്കും കുടുംബത്തിനും ലഭിക്കുവാൻ ഇടവരുത്തുന്നതായിരിക്കണം. തൊഴിലാളിയുടെ മക്കൾക്കുവേണ്ടിത്തോളം അറിയും സമൂഹിതമായ വിദ്യാഭ്യാസവും നൽകുന്നതിനും, ആവശ്യം, വാർദ്ധക്യം എന്നിവ നേരിടുമ്പോൾ കഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കുവാൻ വേണ്ടതു കരുതിവയ്ക്കുവാനും മതിയായതായിരിക്കണം. തൊഴിലാളിയുടെ മക്കളിൽ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പ്രത്യേകമായ ബുദ്ധിശക്തിയും നല്ല മനസ്സും ഉള്ളവർക്ക് അതു നിർവ്വഹിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ പര്യാപ്തമായിരിക്കണം; തൊഴിലാളികളുടെ മരണശേഷം സന്താനങ്ങൾക്കു സുരക്ഷിതമായി അനുഭവിക്കാൻ ഇടവരുത്തുകയും വേണ്ടിയ തോതിലേങ്കിലും കുറെ വസ്തുക്കൾ സമ്പാദിച്ചവർക്കുവാൻ അവനു കഴിവു നൽകുന്നതായിരിക്കണം."

നുകല തൊഴിലാളികൾക്കും ഈ തോതിലുള്ള കൂലിയെങ്കിലും ലഭിക്കുന്നവർക്കും മുതലാളികളുടെ അന്യായമായ ആദായലബ്ധിക്കു കുറവുവരികയും, തൊഴിലാളികൾ കറേജ് മുതലുള്ളവരായിത്തീരുകയും ചെയ്യുമെന്നുള്ളതിന് ഏതാണു സംശയം? എന്നാൽ ഇതു മാറ്റാപ്പാമാർ നിർദ്ദേശിക്കുന്ന പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ആദ്യത്തെപ്പടിയാണ്. തൊഴിലാളികൾക്കു ന്യായമായ കൂലി കിട്ടുവാൻ മാത്രമല്ല, വ്യവസായത്തിന്റെ ആദായത്തിൽ ഒരോഹരി ലഭിക്കുവാനും അവകാശമുണ്ടെന്നാണ് തീരുമാനമാർ പഠിപ്പിക്കുന്നത്. അതിനെപ്പറ്റി 11-ാംപീയസ് തീരുമാനത്തിലെ വാക്കുകൾതന്നെ ഉദ്ധരിക്കാം.

ആദായവീതം
"കൂലി സമ്പ്രദായം മുതലാളികളേയും തൊഴിലാളികളേയും, ശത്രുസൈന്യങ്ങളെപ്പോലെ രണ്ടു പാളയങ്ങളിലായി, ചിരദിനം നിൽക്കുന്നു. അവർ തമ്മിലുള്ള തർക്കങ്ങൾ വ്യവസായരംഗത്തെ ഒരു രണ്ടാങ്കണമാക്കിത്തീർക്കുകയും, അമുഖ്യപ്പെട്ട മാനസാന്തരമായി ഉരുക്കുന്നതും ഉൾപ്പെടെ നടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു."

ഈ വിവരണത്തിലുപരി ഏകദേശം കൈവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ മാത്രമേ തൊഴിലാളി പ്രശ്നത്തിന് പരിഹാരം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. അതിനാൽ ചിരദിനം നടുക്കുന്നതും ഇങ്ങനെ തുടരണം:-

"കൂലി സമ്പ്രദായം മാറി, നിശ്ചിതമായതല്ലാതെ, ഏതാണ്ടു പല സമ്പ്രദായം ഏറ്റെടുത്തുനടന്നതായിരിക്കും. ഇതു പലവിധത്തിൽ പരീക്ഷിച്ചു നോക്കിയിട്ടുള്ളതാണ്. തൊഴിലാളിക്കും മുതലാളിക്കും അതു വളരെ ഗുണകരമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഈ സമ്പ്രദായത്താൽ തൊഴിലാളികൾ വ്യവസായത്തിന്റെ ഉടമയായും നടത്തിപ്പിലും ഭാഗഭാക്കുകളായും, ആദായത്തിൽ ഒരു വീതം പങ്കുവാൻ ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ അർഹരായി വരികയും ചെയ്യും."

തൊഴിലാളികൾക്ക് ആദായത്തിൽ ഒരു വീതം കൊടുക്കുകയും അതു രനിഷതനെ ഗുണകരമാണെന്നു കണ്ടുകൂടാത്ത നാവുകയും ചെയ്യും ഒരാളാണ് പെൻസൽപേനിയായിലെ അമേരിക്കൻ കെം കൽ ഫെയിൻറ കമ്പനിയുടെ പ്രസിഡൻറായ പരേതനായ ജെ. ഹാർവി ഗ്രാഫെൽ. തൊഴിലാളികൾക്ക് അവർ വേലചെയ്യുണ്ടാക്കുന്ന ധനത്തിൽ ന്യായമായ ഒരോഹരിക്കു്. അദ്ദേഹമുണ്ടെ

ന്നുള്ള ക്രിസ്തീയതപം പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തിക്കൊണ്ടു് ഇദ്ദേഹം തന്റെ മരണത്തിനു മുമ്പുള്ള 3 വർഷങ്ങളിൽ തന്റെ തൊഴിലാളികൾക്ക് ക്രിസ്തീയ സമ്മാനമായി 240,000 ഡോളർ നൽകി; 1936-ൽ അദ്ദേഹം തന്റെ സകല തൊഴിലാളികളുടേയും കടങ്ങൾ വീട്ടിക്കൊടുത്തു; കടബാധ്യത ഇല്ലാതിരുന്ന തൊഴിലാളികൾക്കു് അദ്ദേഹത്താൽ 100 ഡോളർ സംഭാവന ചെയ്തു. ഈ രണ്ടിനങ്ങൾക്കുമായി 100,000 ഡോളർ ആണ് അദ്ദേഹം ചെലവിട്ടത്. നീതിയുടേയും സ്നേഹത്തിന്റേയും ഈ പ്രവൃത്തിയുടെ ഫലം ഏറ്റവും തൃപ്തികരമായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹം 1937-ൽ 70,000 ഡോളർ ബോണസ്സായി തൊഴിലാളികൾക്കു വിതരണം ചെയ്തു. അടുത്ത കൊല്ലത്തിലും അങ്ങനെ തന്നെയാണ് ചെയ്തത്. ആദായവീതം ഇപ്രകാരം നൽകിയതിൽ തനിക്കുണ്ടായ അനുഭവത്തെ മി. ഗ്രാഫെൽ ഉണ്ടാണെ പ്രകാശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

"തൊഴിലാളികൾ അർഹിക്കാവുന്നതിൽനിന്നുവീടിട്ടെടുക്കുന്നത് ആദായകരമായ നടപടിയല്ലെന്നു മുതലാളികൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നുവെങ്കിൽ സകലരുടേയും ക്ഷേമം വളരെയധികം വർദ്ധിക്കുമായിരുന്നു. മുതലാളികൾ സ്വയം മനസ്സാ തൊഴിലാളികൾക്കു അർഹതയുള്ളതു നൽകുന്നില്ലെങ്കിൽ ഉടനേയോ പിന്നീടോ അവർ അങ്ങനെ ചെയ്യുവാൻ നിർബന്ധിക്കപ്പെടും. ഏതെങ്കിലും തൊഴിലാളികൾ എന്നോട് വിശ്വസ്യരായി വന്നിട്ടു. അവർ ന്യായമായി അർഹിക്കുന്നതു്

S. C. A. HOSTEL. PALAYAM. TRIVANDRUM.

The City's Biggest Hostel with 50 well furnished and airy Rooms. The most comfortable Home, for TOURISTS. Special Block reserved for Students.



Expert Supervision and courteous attention.

Proprietor-
T. O. PHILIP.

ചെറുകഥ

“വിവാഹത്തിനു മുമ്പ്”

(മിസ്സസ് ശരീയമ്മ രാമകൃഷ്ണപിള്ള ബി. എ., ബി. എൽ.,)

ഇന്ന് അവർ കാമീനീകാമ കന്മാർ മാത്രമല്ല. ദമ്പതികളാണ്. മാതാപിതാക്കന്മാരാണ്. കസേരയിൽ കിടക്കുന്ന നാലുകനോട് ആ നായിക പറഞ്ഞു. “ഇതാ! ആ പഴയ മൂന്നു ദിവസങ്ങൾ. തുടരെയുള്ള മൂന്നു രാത്രികൾ. നാം ഇവിടെയും അവിടെയും ആയി അകന്നു ജീവിച്ചു കാലത്തേയ്ക്കു ഒന്നു പോകുകയല്ലേ. ആ മൂന്നു എഴുത്തും ഞാൻ എഴുത്ത് അടക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു.”

“ചേർ! ഇന്നു നമ്മുടെ ആ പത്ത്ബാധനവനെ അതക്കരുതായിരുന്നു. ചേട്ടൻ കൂടി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലെ! ഇതിന്റെ പൂർണ്ണസ്വപ്നംകിട്ടും.”

“ഇനി ഞാൻ എഴുതുകില്ല.” എന്നു കാണിച്ച് അയച്ചു എഴുത്ത്! ഇങ്ങോട്ട് മൂന്നു കൊല്ലത്തേക്ക് എഴുതരുത്, എന്ന് അവസാനമായി നിരോധിച്ചുകൊണ്ട്, എഴുതിയില്ലേ.”

“ഞാൻ നിരോധന ഉത്തരവിനെ ആദരിക്കുമെന്ന് വിശ്വസിച്ചല്ലോ!”

“ഞാൻ വിശ്വസിച്ചില്ല. എങ്കിലും എന്റെ രക്ഷാകർത്താവിനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ, ഒട്ടൊന്നും അടങ്ങി ഇരുങ്ങിയിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചു... നമ്മുടെ ചേട്ടൻ ഏതെല്ലാം അവസരത്തിൽ, ആപത്ത്ബാധനവനായി എന്ന് ഞാൻ ഓർത്ത് അതിശയിക്കുകയാണ്.”

“ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ലെ. ആ സ്റ്റേറം, നിഷ്കാമമായിട്ടുള്ളത്, റിപ്പിറ്റം..... ഇനിയും ജീവിതത്തിന്റെ ആപത്ത്ബാധനത്തിൽ നമ്മുടെ സ്ഥറായത്തിനു കാണാം.”

“എന്തു ധൈര്യമായി ആ എഴുത്തുകൊണ്ട് കയറിവന്നു. അമ്മയെന്ന് അത് വാങ്ങി. അറിഞ്ഞുകൊണ്ട്. അമ്മാവനെ ഭയന്നു. അമ്മാവനെ ഞാൻ ധിക്കരിക്കുന്നു എന്ന് വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ട്. എങ്കിലും ഞാൻ ഓർത്തു കൂടലിടം. ഒരു വർഷം പടിയാനായി പറക്കുവാൻ എനിക്കു സർക്കാര്യം കിട്ടിയില്ലല്ലോ എന്നു.”

“എഴുത്തുതന്നു. ചേട്ടനിങ്ങ പോന്നു. അല്ലേ.”

“അല്ല. ഞാൻ അമ്മയുടെ അടുത്തു, കത്ത്വമുഖയായി നില്ക്കുന്നു. പായാനുള്ളതു മുഴുവൻ ഇതിലുണ്ട് എന്ന് ചേട്ടൻ പറഞ്ഞിട്ടു ഏകനോട് ചോദിച്ചു “എന്തെങ്കിലും മറുപടി ഉണ്ടോ?” “ഒന്നും ഇല്ല” എന്നു ഞാൻ എങ്ങനെയോ പറഞ്ഞു. അമ്മ പറഞ്ഞു “ഇനി നിങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊള്ളു ഇതുപോലെ മേലാൽ വരരുത്.” ചേട്ടന്റെ മുഖത്തേ നിറം മാറുന്നതു ഞാൻ ഇപ്പോഴും കാണുന്നതുപോലെ തോന്നുന്നു.

“അതെ തുടർന്നു മൂന്നുദിവസം അല്ലേ? ഭയംകരം!”

“മധുരവേദനകളുടെകാലം എന്നല്ല നമ്മുടെ കവിയിത്രീപരയുന്നത്.”

“അങ്ങനെ മധുരവേദന! ആ വാക്കുതന്നെ ആ മഹതിയാണ് നമ്മെ പഠിപ്പിച്ചത്.”

“ഞാനും ആ ഹൃദയമൂലവും ഒരേദിവസം എഴുതി അല്ലേ.”

“ഒന്നിച്ച് എനിക്കു കിട്ടുകയുംചെയ്തു.”

“ആദ്യത്തെ എഴുത്തിന്റെ അവസാനഭാഗം ഒന്നു വായിച്ചാൽ മതി! ഇതാ! പിന്നത്തേതുവായിക്കരുത്!”

“അല്ല! നിയമങ്ങളും നിരോധനങ്ങളും ഉപോക്തെനിന്!” ഇങ്ങനെ.”

“ഇതാ! ഈ എഴുത്ത്, നമ്മുടെ സഹൃദയയായ സുഹൃത്തിന്റേതു്. അതാണ് എനിക്കു കളിക്കേ കേൾക്കേണ്ടതു്. വേഗം വായിച്ചു തീർക്കണം. അവൻ ഉണർന്നാൽ പിന്നെ ഒരു പുരമായിരിക്കും.”

“ഇതിലൊരേഴുത്തു ഏതെങ്കിലും കത്തിന്റെ കയ്യിൽ കൊടുക്കണം. പാക്കിട്ടെ. പതിയെ പതിയെപ്പറയുക! മാറിയിരുന്നു ഇപ്പോഴെ വായിക്കട്ടെ.”

“കഷ്ടം! കൊച്ചുക്കുഞ്ഞിനെ പറ്റാറി ഇങ്ങനെ പറയരുതെന്നു പറഞ്ഞാൽ...”

“അനുസരണം! വലിയ പ്രയാസം! നിഷേധം! അതൊരു രസമാണ്.”

“മകനേ ഈ പ്രായത്തിൽ മുതൽ ആതു പഠിപ്പിക്കണം. യതാ! ഒന്നു വായിക്കൂ.”

“അല്ല! ഞാനെഴുതിയതു് ഞാൻ തന്നെ വായിക്കണം!”

“എല്ലാം, മുന്നെഴുത്തും വായിക്കണം. ഇതാണാദ്യത്തെ!”

ആദ്യത്തെകൾമൂന്നും അയാൾ കയ്യിലെടുത്തു. മധുരസ്വരണകളുടെവീചീലയത്തിൽ അവൾ മഴകി.

കടലാസുകൾ ഒന്നൊന്നായി മറിച്ചു ഒടുവിലത്തേ പേജിൽ, അയാളുടെ ദൃഷ്ടിപതിഞ്ഞു.

“ഇവിടം മുതൽ” എന്നൊരു നിർദ്ദേശം ചുറ്റകിൽ നിന്നു ദലിതഗാത്രത്തിൽ നിന്നുയർന്നു.

“... .. എത്ര താമസിപ്പാലും ആ വിവരം ഏതു വിധമെങ്കിലും അറിയിക്കണം. അഞ്ചിലയക്കുന്ന എഴുത്തേ നഷ്ടപ്പെടുകയുള്ളല്ലോ. അതുകൊണ്ട്, “ആപത്ത്ബാധനവനെ” ഇതാ അയക്കുന്നു. ചേട്ടനെ രണ്ടാമതായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. പക്ഷെ, നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രാപശ്യം കാണേണ്ടി വരുന്ന ഒരു വ്യക്തി. ഞങ്ങളുടെ എല്ലാം ആപത്ത്ബാധനവൻ.. ..ന്റെയും ആപത്ത്ബാധനവനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ചെറിയ കാര്യത്തിനല്ല ചേട്ടനൊരുങ്ങുന്നത്. ഉഗ്രശാസകനെ ധിക്കരിച്ചുകൊണ്ട് അവിടെ വരിക. അതാ ഭീമാനത്തിന്റെ ചിറകുകൾ മുറിഞ്ഞു, അനുരാജാവിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ വടിഞ്ഞു. മനസ്സു ശരീരവും ഒരുപോലെ തളന്ന്, തഴുതിട്ട വാതിൽ ലിനുളളിൽ താങ്ങായി കഴിയില്ലെന്ന എന്റെതിനെ കാണുവാൻ, എനിക്കുവേണ്ടിക്കാണുവാൻ. . . അങ്ങിനെ ആ ഹൃദയവേദന മുഴുവൻ പകർന്നുകൊണ്ടുപോകുവാൻ, ഇതാ മോൻ വരുന്നു. ഒരുകാര്യം ഓർമ്മയായി പറയുന്നു. എന്റെ ഹൃദയം വെറും ഒരു കടലാസല്ല; അതിൽ വരച്ചിട്ടുള്ള ചിത്രം, പെർസിലുകൊണ്ടുള്ളതല്ല. മറവിയാകുന്ന റബ്ബർ കൊണ്ടു അതു മായിച്ചുകയറുന്നതും അല്ലെന്ന് അവസാനമായി ധരിച്ചുകൊള്ളുക. “എന്നെ മറന്നുകളയുക” എന്ന നിർദ്ദേശം! കഷ്ടം എന്നെ ഓർമ്മനിടത്തോളം കാലം, ഓർമ്മിക്കുവാനുള്ള സാധാരണകത്ത്വവും എനിക്കുണ്ടുണ്ട്. ഈ

സ്ഥിതിഗതികളുടെ വികസനത്തിന് ഏക ഹേതുവായിരിക്കുന്ന ഞാൻ എന്റെ അസാധാരണ കത്ത്വത്തെ അനുസ്മരിച്ചുകൊണ്ട്, ഇത്ര ഭീമമായി എഴുതി. സംസ്കാര സമ്പന്നനും അപഞ്ചല ഹൃദയനും, ഏകനോട് കൂടി എന്തും സഹിക്കുവാൻ മനസ്സാന്നിദ്ധ്യവും ഉള്ള ഒരു മനസ്സിനിയേയാണ് ഉററചെങ്ങാതിയായി സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്ന ഉററബോധം എനിക്കു് ഏപ്പോഴും ഉണ്ട്. ഉഗ്രശാസനങ്ങൾക്കും, അത്യുഗ്രമായ നിയന്ത്രണങ്ങൾക്കും സ്വബ്ധമാകാവുന്ന ഒരു ചിത്തവൃത്തി! അവിടെ ഉണ്ടെന്നു സ്വപ്നത്തിൽപോലും വിശ്വസിക്കുവാൻ ഞാൻ തയ്യാറില്ല. അവധാനപൂർവ്വം ചെയ്ത ഒരു തീരുമാനത്തിൽ നിന്നും വ്യതിചലിക്കുവാൻ, ഈശ്വരനുമോലും ഏകനോട് പറക്കുവാൻ അധികാരമില്ല. സുഖദുഃഖസമ്മിശ്രമായ ജീവിതത്തിൽ, ഒന്നായിത്തീർന്നു രണ്ടു ഹൃദയത്തിനല്ലാതെ ജീവിക്കുവാൻ സാദ്ധ്യമല്ല. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ നമ്മുടെ വിവാഹം നടക്കും. വേണ്ടപ്പെട്ടവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിലോ അല്ലാതെയോ അതു നടക്കാതെ സാദ്ധ്യമല്ല. “അനുരാഗനദിക്കു വിരഹ് നംകൂടാത്തൊഴുക്ക്” അനുവദിക്കുകയില്ല ദൈവം” എന്ന തത്വം ആശ്വസിപ്പിക്കുമെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. സുഖം,ന്റെതിൽനിന്നു വ്യതിരിക്കുമെന്നും, ദുഃഖം അതിൽനിന്നും വിഭിന്നമെന്നും ഉള്ള ദുർവ്യാഖ്യാനം ഇനിമേലിൽ ചെയ്ത് എന്നെ വേദനിപ്പിക്കരുത്. ധൈര്യമായിരിക്കൂ. പ്രസന്നയായിരിക്കൂ. മാസ്റ്റാനും മറക്കാനും കഴിയില്ല ഒരു ബന്ധമല്ല നമ്മുടേതു്. എനിക്കു് ഭയമില്ല”

ഇരുവരും ഒന്നായി നെടവീഴ്പ്പിട്ടു. ആ ദൃഷ്ടികളിൽ വീണ്ടും ഇരുവരുടെയും രൂപം പ്രതിഫലിച്ചു. ഒരു നിശ്ശബ്ദത.

ഒരുനിമേഷം അങ്ങിനെകഴിഞ്ഞു. ഇനി നിന്റേതു ഞാൻ വായിക്കാം. അടുത്ത എഴുത്ത് അയാൾ കയ്യിലെടുത്തു. നാലു ദിവസം

ഞാൻ അ വർഷംകൊടുക്കുകയും ചെയ്തെന്നു. അപ്പോൾ ധനം സമ്പാദിച്ചുതന്നു്. അവർ മുഖാന്തിരമാണ് എന്റെ വ്യവസായം വിജയിക്കുവാൻ സംഗതിയായതു്.”

“എന്തു് അൻകരണിയായ പൂർണ്ണി. മാറ്റാപ്പാദരുടെ നിർദ്ദേശം ഈ വ്യവസായ പ്രവർത്തനത്തിനു പരിഹാരമായി മാറ്റാപ്പാദർ നിർദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നത്. ചിന്താശീലരായ സകല സമുദായസ്തോഹികളും ആ വിപ്ലവം ജയിക്കട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കേണ്ടതാണ്. അതിന്റെ വിജയത്തിനായി അവർ ഹൃദയപൂർവ്വം സഹകരിക്കേണ്ടതുമാണ്.”

അവർ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന വ്യവസായത്തിന്റെ മൂലധനത്തിൽ ഏറ്റവും ചെറിയ അംശമായിട്ടെങ്കിലും നിക്ഷേപിക്കുന്നതായാൽ അവർ അതിന്റെ സാക്ഷാൽ മുതലാളികളായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു വിപ്ലവമാണ് തൊഴിലാളികൾക്കുവൻ സാധിക്കും. ആ സംഖ്യ അവർ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന വ്യവസായത്തിന്റെ മൂലധനത്തിൽ ഏറ്റവും ചെറിയ അംശമായിട്ടെങ്കിലും നിക്ഷേപിക്കുന്നതായാൽ അവർ അതിന്റെ സാക്ഷാൽ മുതലാളികളായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു വിപ്ലവമാണ് തൊഴിലാളികൾക്കുവൻ സാധിക്കും. ആ സംഖ്യ അവർ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്ന വ്യവസായത്തിന്റെ മൂലധനത്തിൽ ഏറ്റവും ചെറിയ അംശമായിട്ടെങ്കിലും നിക്ഷേപിക്കുന്നതായാൽ അവർ അതിന്റെ സാക്ഷാൽ മുതലാളികളായിത്തീരുകയും ചെയ്യും. ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു വിപ്ലവമാണ് തൊഴിലാളികൾക്കുവൻ സാധിക്കും.

കൊണ്ടു നരകത്തിന്റെ അടിത്തട്ടു മുഴുവൻ കണ്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ദൈവം എന്നിങ്ങു സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കുള്ള ഒരു നൂലേണികാണിച്ചതന്നു. അതിൽകൂടികയറുന്നതു ക്ഷിപ്രസാധ്യമാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. എങ്കിലും കരുണാമയനായ ആ ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടു ശുദ്ധിച്ചുനോക്കുവാൻ ഞാൻ തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഒരു ജീവരഞ്ചാധിതയെപ്പോലെ തൊണ്ട വരണ്ടും കൈകാലുകൾ തളർന്നു സാമ്പോധിച്ചതെയും ഇരുന്നിട്ടും, ഞാൻ സമ്മേളനത്തിനുപോയി. അദ്ധ്യക്ഷൻ പഠിച്ചു. അനേകാനുഷ്ഠാനം എന്നെപ്പോലെ തളർന്ന വിവരണാധി സമ്പകാരത്തിലൂടെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്റെ ഹൃദയനാഥനാണെന്നു, എന്റെ അന്തർനേത്രങ്ങൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നിട്ടും, അനേകമനോഹരമായ കാരണത്താലും ഞാൻ നടിച്ചു. ഹൃദയം നൊന്തൊന്തൊ കരഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കെ ഞാൻ ദരോടിലുള്ള ചിരികൊണ്ടു മുഖത്തെവേദനമെടുത്തു. എന്തു പ്രതീതിയായിരിക്കാം ഞാൻ അന്നത്തെ സദസ്സുവിലുണ്ടാക്കിയതെന്നു ദൈവത്തിനറിയാം. ഏതായാലും ആ ഭാരം ഞാൻ ചുമന്നു തീർത്തു. കാപ്പികടിയ്ക്കാൻപോയപ്പോൾ...

ഇടയ്ക്കുകയറി തടഞ്ഞുകൊണ്ടു, “മന്ത്രി! ഞാക്കിഭാഗം. ഞങ്ങളുടെ സന്ദർശനം. ആ ഭാവനാസമ്പന്ന ചിത്രീകരിച്ചതാണുവായിക്കേണ്ടതു്. എന്റെ ഏഴുതു് വെറും വേദന. അതു കാവ്യം, അതു വായിക്കൂ.”

നിർബന്ധമാണെങ്കിൽ അതുതന്നെ വായിക്കാം.... ഇവിടം വിടാം. എങ്കിലും, നിങ്ങളുടെ സന്ദർശനത്തിനു ശേഷമുള്ള പ്രത്യേകമായ നമുക്ക് ഒന്നിടിച്ചു നോക്കാം.

“എന്നാൽ ഇവിടം മുതൽ ഇനി തുടങ്ങു്” എന്ന് അടുത്ത വശം ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു.

“..... അത് മവിശ്വാസത്തോടും സമാധാനത്തോടുംകൂടി ഞാൻ തിരിയെ പോന്നു. പിരിയുന്ന നിമിഷത്തിലും, എന്റെ പുതിയ സഹോദരി സമാധാനിച്ചിട്ടു കൊള്ളാമെന്നു് ഏറ്റുവാങ്ങു്. വയ്ക്കുന്നിന്നും വള്ളത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ ഇങ്ങോട്ടു പോന്നതു്. സന്ധ്യാരംഗം മറഞ്ഞു പശ്ചിമാകാശം വിപ്ലവമായിത്തീർന്നതു നോക്കിക്കൊണ്ടു് ഞാൻ സ്വയം ചോദിച്ചു. ‘എന്തിനാണ് ഞാൻ സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ഉള്ള ഭാരം അന്യരിൽ ചുമത്തുന്നതു്. എന്തു കൊണ്ടു് എന്നിട് ഒരിക്കൽ കൂടി എഴുതിക്കൂടാ. കവനമാധുരി ഇല്ലെങ്കിലും, എന്നെ സ്നേഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ആൾക്കു് കാര്യങ്ങളുടെ ഗതി എന്നിൽനിന്നുതന്നെ അറിയുന്നതിനു് അപകാരം ഇല്ലേ. എത്ര സാധാരണ ഭാഷയ്ക്കു ലാഭമെങ്കിലും, എ

ന്റെ ഹൃദയം അതിനുള്ളിൽ കൂടി അദ്ദേഹം ദർശിക്കുകയല്ലേ? അങ്ങിനെ ഞാൻ തീർച്ചയാക്കി ഒന്നുകൂടി എഴുതുവാൻ. ഒരു പക്ഷേ അമ്മാവനോടു ഞാൻ ഒരു തെറ്റായിരിക്കും ചെയ്യുന്നതു്. പറയു്! ഇങ്ങനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ നമ്മുടെ രണ്ടുപേരുടെയും ജീവിതം പാശാക്കുകയായിരിക്കും ചെയ്യുന്നതു്. കഴിഞ്ഞതു മറക്കുവാൻ എന്നിട് ധൂർജ്ജം സാധിക്കുകയല്ലേ. സൂര്യർക്കു് ഈ ലോകത്തിൽ നാകം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നു പറയുന്നതു് ശരിയാണെങ്കിൽ, ഞാൻ ഇന്നു മുതൽ ശ്രമിക്കുന്നതു്, ഞാൻ അവിടത്തേക്കു് സ്വർഗ്ഗസ്വരൂപം സമ്പാദിക്കുവാനായരിക്കും. നിരാരംഭം, പരാജയ മനോഭാവവും ജീവിത വിജയത്തിനു നന്നല്ല. ഇനി അതു രണ്ടും നമുക്കു് ഉപേക്ഷിക്കണം. എന്നു നാം സ്വാശ്രയ ശക്തിയുള്ളവരായി തീരുന്നവോ അന്ന് നാം ജീവിതത്തിന്റെ കവാടം തുറക്കുവാൻ യോഗ്യരായും, ദൈവത്തിനറിയാം ഈ ഏഴുതു തന്നെ താമസിച്ചു പോയോ എന്ന്. നിരോധനാജ്ഞയുടെ വിവരം പത്രത്തിൽ കണ്ടു. എന്നിട് ഭയമില്ല.”

“ചേട്ടൻ കൊണ്ടുവന്ന ഏഴുതു ഇതയച്ച പിറ്റേ ദിവസമാണ്..... ഞാക്കി നമുക്കു് പിന്നെ വായിക്കാം. എന്റെ സഹോദരിയായുള്ള സന്ദർശനവും, നമുക്കു് ലഭിച്ച സമാശ്വസനവും, അവരുടെ ഏഴുത്തിൽ നിന്നു തന്നെ വായിക്കണം. ഇതാ.”

“ഇതു മുഴുവൻ വായിക്കാതെ!”

“ഇതാ ഈ ഭാഗം വായിക്കാം. അനുഗ്രഹിതമായ തൂലിക...”

“അമ്മാത്മമായ സ്നേഹം... എന്താ ഇവിടം മുതലോ... എന്താ മത്തെ പ്രാവശ്യമാണ് നാം ഇതു വായിക്കുന്നതു്!...”

പ്രിയപ്പെട്ട സഹോദരാ! ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത അത്ര സ്നേഹ നിർഭരമായ വികാരസംപൂർണ്ണമായ ഹൃദയത്തുടിച്ചുകുളോടെയാണ് ഞാൻ ഈ കത്തെഴുതിയിരിക്കുന്നതു്. ചിന്തകളുടെ ചിതറിപ്പലിക്കുന്ന സ്പന്ദനവിശേഷങ്ങളെ അതേ രൂപത്തിൽ! അതേ മാത്രയിൽ പ്രതിപദം പ്രതിസ്ഫുർത്തിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നുകെല്ലില്ലെങ്കിലും, അധുനിക ബംഗാളി ചിന്താകാരൻ ചില പരികളാൽ ചില അപൂർവ്വ സൂചനകളാൽ മാത്രം അതുതെക്കുരമായ ഒരു ഭാവസത്തയെ അമ്മാവിനു സുവിചിതമാക്കുന്നതുപോലെ ചൊയമാത്രമായ ചില പദവ്യന്യാസങ്ങളാൽ എന്റെ മനോവികാരങ്ങളെ ഞാൻ നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ വയ്ക്കുന്നു. ഏതായാലും ഞാൻ എഴുതുകയും നിങ്ങൾ കേൾക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട ഒരു സന്ദർഭമാണിതു്.

അമ്മസ്നേഹിതാ! ജീവിത ചക്രവാളത്തിൽ വെറും ധാതുവികമായല്ല നാം തമ്മിൽ കൂടിച്ചേർന്നിടയായതെന്നു് അദ്ദേഹം തന്നെ എന്നിട് ഭൂതോദയമുണ്ടായി. ഉദ്ദേശമില്ലാത്ത പ്രവൃത്തികളൊന്നും പ്രപഞ്ചത്തിനില്ല. “അവിവേചിതത്വം നമ്മളറിയാതെ കണ്ടറിയുവാനിടയായതു്” ഇതുപോലൊന്നായരിക്കാം. ഇടകാലമായി എന്തു കാരണവശാലൊന്നാൽ ധൂർജ്ജം അനവേക്ഷിത സഹോദരിയെ വിസ്ഫുർത്തിപ്പിച്ചിരിക്കുകയെന്നു. അല്ലേ! എന്നാൽ വിധിയുടെ വിസ്ഫുർത്തനായ ഉത്തരജാലങ്ങൾ നോക്കൂ. ഒരു സഹോദര സഹോദരിയെ മനോഹരമായൊരു വാഗ്ദാനം. എന്നാൽ അമ്മാമ്മങ്ങളിൽ അലിപ്പു വൃശ്ടവാദനങ്ങളു സോപാലപനച്ചായി അവളെത്തന്നെപ്പോലാവാതിലിൽ ധാരാളമായിരിക്കും.

ഞാൻ ഒരു കഥ പറയട്ടെ. നിങ്ങൾ ക്ഷമയോടു കേൾക്കൂ: മനസ്സിലാ മനസ്സോടെ ഞാൻ ഒരു വർണ്ണന സമ്മേളനത്തിൽ പങ്കുകൊണ്ടു. പ്രാസംഗികയായി. അന്നത്തെ അദ്ധ്യക്ഷയെ പരിചയപ്പെട്ടു. സമാക്ഷത്തിനിടയിൽ കേവലം ധാതുവികമായി ദൈവം എന്നെ കൊണ്ടു ചോദിച്ചിട്ടു. ‘നിങ്ങളുടെ പേർ എന്തു്’, നിങ്ങളുടെ പരീക്ഷാ വിജയത്തെപ്പറ്റി അല്ലനേരത്തെ മുന്നത്തിനു ശേഷം അവർ പ്രതിവചിച്ചു. “ഇല്ല” പക്ഷേ അയാൾ ആരാണു്....

“ഞാൻ പേരും പൂർണ്ണമായ ദേശസ്ഥിതികളും വിശദമാക്കി. വെറും അപരിചിതനേപ്പറ്റി എന്ന ഒരു അലക്ഷ്യഭാവത്തിൽ അവർ വീണ്ടും ചോദിച്ചു. “ആ ആളെ പരിചയമുണ്ടോ?” ഞാൻ നമ്മുടെ പരിചയത്തേപ്പറ്റി പറഞ്ഞു. ‘നിങ്ങൾ പരിചയപ്പെടേണ്ട ആളാണെന്നും ഞാൻ പറഞ്ഞവസാനിപ്പിച്ചു.

ട് പാർട്ടി സമയം ആളുകൾ നാലുപാട്ടും ഞങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നു. ഞങ്ങളാണല്ലോ പ്രധാന വേഷക്കാർ. ആ സഹോദരിയുടെ ശിരസ്സു കനിഞ്ഞു. നെടിയൊരു നിശ്വാസം. ആ വിശാല വിശോധനങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞു തുളവിയ വേദനയുടെ അമൃതബിന്ദുക്കൾ സ്വർഗ്ഗം സ്നേഹമായ ഭൂമിദേവി മാത്രമേ കണ്ടിരിക്കുകയുള്ളൂ.....

“അടുത്ത വാചകങ്ങൾ വായിക്കുണ്ടോ എന്നെപ്പറ്റിയുള്ളതാണ്.” വീണ്ടുംനായിക ഒരുവാദനത്തോടുകൂടെകൊണ്ടുവന്നു.

നായകൻ തുടർന്നുവായിച്ചു. “ഞങ്ങൾ അന്നുരാത്രി വീണ്ടും ഒരുമിച്ചായി. അർദ്ധരാത്രിയിലെ അസ്വകാരഗഹനതയിൽ എല്ലാം ശാന്തമായി. ഞങ്ങളുടെ കിടക്കകൾ അടുത്തടുത്താണു വിരിച്ചിരുന്നതു്. ഞാൻ അതു ചേർത്തിട്ടു. ആ ഹൃദയം ഒരു നി

ശ്ചമനമാർഗ്ഗം കൊണ്ടു ചലനമുണ്ടായിരുന്നു. വികിരങ്ങളുടെ ചിരപൊട്ടി. ശോകരശ്മിരശ്മിയായ രോദന നിർബലം.

എല്ലാം എല്ലാം ഞാനറിഞ്ഞു..... സമാധാനത്തിന്റെ സുപ്രഭാതവിഭവിന്ദുക്കൾ പൊഴിയുന്നതുവരെ കരഞ്ഞു. ആ സഹോദരിയുടെ അന്തർഗദ്ഗതം അപ്പോഴും അടങ്ങിയിട്ടില്ലാത്തതെന്നു. അവിർ യാചിച്ചു.

“സഹോദരീ! അദ്ദേഹത്തിനെഴുതുന്നേ! സന്താനം നൽകണം. എന്റെ ഏഴുതു്. ഇപ്പോൾ അവിടെ കിടക്കുന്നു. ജന്മദുഃഖങ്ങളുടെ തീവ്രക്ഷതങ്ങൾ ഏറ്റേറ്റു വട്ടെങ്കിലും ആ കർശ്വരത വീണ്ടും എത്ര ഉലാമണം. നിഷ്കൂരമായ അഹോരത്തിൽ അതു പിളർന്നു പോകുകയല്ലയോ? ഒരേഴുതു പോലും എഴുതിക്കൂടാ, എന്ന ശാസനം. ഉല്ലാസാകലമായ ആ ദിവസങ്ങൾ ഏങ്ങനെ ഉന്തിനിൽക്കും. ജീവിതകാലം മുഴുവൻ കാത്തിരിക്കാനുള്ള കഴിവും സന്നദ്ധതയും ഇവളിലുണ്ടു്. പക്ഷേ— സ്വാശ്രതർഹിക്കുന്ന ആ ശിഥിലഹൃദയം ഓക്കുമ്പോൾ....

കിടക്കയിൽകാലിപ്പന്നുകിടന്നു് അർദ്ധവികസിതമായ അമാർത്തടം ക്ഷമാ മോതാവിന്റെ അങ്കുരതലത്തിലേക്കു് അമർത്തി, ആ പ്രേമയോഗിനി വിങ്ങിവിങ്ങിക്കരഞ്ഞു. മർദ്ദിതരാഗത്തിന്റെ മനോവിയിക്കുന്ന പുജാമണിനാദം. എന്റെ ഈശ്വരാ! ഇത്ര മഹനീയമായ ഈ അത്യാത്മീയത്തിനർഹനായ പുരുഷൻ എത്ര മഹാഭാഗ്യവാനായിരിക്കണം. പറയു് സഹോദരാ! പറയു്! അയാൾക്കു ക്ഷമിക്കുവാൻ പാടില്ലേ! ഇത്ര വിശിഷ്ടമായ ഈപ്രേമപ്രഭാവത്തിന്റെ സ്മരണയിൽ, പ്രതാപകൃഷ്ടി, കോടി കോടി ജന്മങ്ങൾതന്നെ അയാൾക്കു ക്ഷമിക്കുവാൻ പാടില്ലേ... ഇക്കാഴ്ചത്തിൽ നിങ്ങളാണെങ്കിൽ എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു.

വിജയഭാവത്തിൽ നായിക ചോദിക്കുന്നു.

“എന്തു ചെയ്യുമായിരുന്നു പറയൂ!”

“മുഴുവൻ വായിച്ചിട്ടു പറയാം.”

“പോരാ,”

“എന്തുംവേഗം എന്തുവിധം പുറംവിശ്വാസത്തോടായിരുന്നു.”

“എന്തും വേഗമോ?.... എന്തിനു?”

അകത്തേമുറിയിൽ നിന്നു “അഹഹ” എന്ന് ഒരു വിളിയോടുകൂടി സിദ്ധാന്തി. ഉണ്ണൻ. അവർ രണ്ടാളും ഒരേമിട്ടു് അലക്ഷിക്കരക്കിടകൊണ്ടെന്നപോലെ ഏഴുനേറ്റു. കഴിയിരുന്ന ഒരു ഏഴുത്തോടുകൂടി അമൃത മുന്വേരും അമ്മ പുറകേയ്ക്കു് ആയി! രണ്ടാമത്തെ വിളിക്കൂടി അകത്തുനിന്നു്....

അങ്കുരം.

“മല്ലമല്ലികേ, നല്ലമാലതി” എന്നർത്ഥം.

(വെണ്ണിക്കുളം)

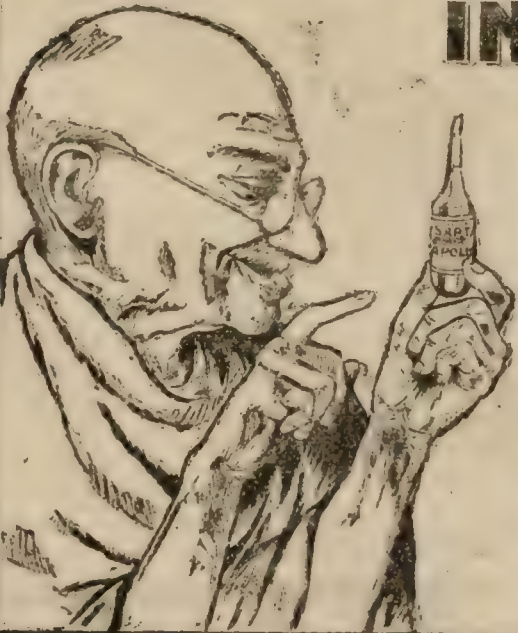

ഞന്നൊരു ചോദ്യം ചോദിക്കാം, കേൾപ്പിൻ,
മാനവന്മാരേ, മാനിനിമാരേ!
ഏതിന്നിപ്പരൻ നൽകിയിരിക്കുന്നു-
മെന്നചിന്തിപ്പോരേതു നിങ്ങളിൽ?
കാലമില്ലല്ലോ ചിന്തയ്ക്കു കൊട്ടം-
കാടുകേറുവാനെന്നാവാം, ഭാവം.
നിങ്ങളാഴിയിൽ പെട്ട ചങ്ങാട്-
മെങ്ങോന്നിങ്ങുണ്ടെന്നതേയുള്ളൂ.
കാലവേഗത്താൽ കല്ലോലത്തല്ലാൽ
മേലുകീഴാകും, കീഴുമേലാകും.
സകലനായകൻ സദയമേകിയ
സമയമുയ്യോ! വിഫലമാകയോ?
ഉദാസന്മാർ മാത്രമോ, നിങ്ങൾ;
ഉടച്ചുനിർത്തുവാനരിയറിവോരേ?
കണ്ടുപോരുന്നതെന്തെല്ലാം നമ്മൾ
തുണ്ടുണ്ടായിത്തീർന്ന വിശ്വത്തിൽ
സോദരബാധ്വം കണ്ടു മോദിപ്പാൻ
സോദരക്കൊണ്ടു ജീവിപ്പാൻ,
ഏകാലിയെപ്പോലവേ ജാലം
കെട്ടിമേവുന്നു മാനവാൻ മർത്യൻ!
കാഞ്ചനാചലം കൈക്കലായാലും
വാണിതം വിണ്ടും കൈമലർത്തിടും
സാധുസാഗരനാഥനായാലും
താഴ്മാ ചിത്തം ശതമുദാമോ?

ഇന്നലോകത്തിൽ, നാളെവേഗത്തിൽ
ചന്ദ്രഗോളത്തിൽപ്പാടിയാലെന്തേ?
അവിടെ നില്ക്കുകില്ലവിടെ നില്ക്കുകി-
ല്ലതിനുമപ്പുറം കാണുവാൻ മോഹം.
അറുതിയില്ലാത്തോരാശതൻ ഗർത്തം
നിറയുകയുണ്ടോ, നികരുകയുണ്ടോ?
പരമദീനൻ തൻ പരവശഭാവം
പരിഹരിക്കുവാനതകിയില്ലെങ്കിൽ,
പകലിരവെല്ലാമുപചയിക്കുന്ന
പണമൊരുത്തൻ ഭാരമേ ഭാരം!
അഗതിപുജിക്കുന്നതുസമർപ്പിച്ചാ-
നലിവു തോന്നായിപ്പാപമേ പാപം!
തനതു പുത്രരെപ്പോറ്റുവാൻ കൂട്ടം
ധനമവനൊരു ശാപമേശാപം!
സ്നേഹപൂർണ്ണമായ് സേവനോല്ലമായ്
ഗേഹമോരോന്നു മജ്ജലിപ്പിച്ചാൻ,
മർത്യ ജീവിതം മണ്ണ്ജീവിതം-
വർത്തികപോലെ നിന്നെരിയേണം.
അന്യരിലെല്ലാം തന്നെക്കൊന്നോൻ
ധന്യരിൽലന്യൻ ധാർമികവീരൻ
ദീനസേവനംകൊണ്ടുസിദ്ധിക്കും
മാനസാനന്ദം മാത്രമേ, നേടും!
ഇപ്പരമാർത്ഥ മോരായിൽ ജനം
കുപ്പയിലിട്ട മാണിക്യം മാത്രം.

THE UPLIFTMENT OF MOTHER INDIA'S GLORIOUS SCIENCE

The Ayurved.

Apollo Ayurvedic INJECTIONS.

കുടുംബവർദ്ധനയ്ക്കും പ്രീതിയാർജ്ജനം:-
ദോഷോഃ ശാപമത്യർക്കവക്സസ് ലിമിറ്റഡ്
മെഡിക്കലറോഡ് നിരുവനനപുരം

ദക്ഷിണാപഥകേരളത്തിന്റെ ആദിതലസമാനം.

(എ. ബാലകൃഷ്ണപിള്ള)

ബോംബെനഗരത്തിനുള്ളപ്പോൾ 37 ലെൽവടക്കായിരാനജിദ്യയുടെ ബസ്സിൽ സഞ്ചിവിഷ്ണുവിൽ ബസ്സിൽ നഗരത്തിനു സമീപിച്ചു സുചാര എന്നൊരു കൂട്ടം 20 ജനം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്. ശുദ്ധാരകം എന്നായിരുന്നു ഇതിന്റെ പ്രാചീനനാമം. ബസ്സിൽ പണ്ടു് ഒരു ദാസിയായിരുന്നു. ഇന്നാകട്ടെ അതു കരയോടു ചേർന്നിരിക്കുന്നു. ബസ്സിൽ സമീപിച്ചു തുറന്നുവെച്ച, കാൽമുട്ടുകൾ പേരുകളുള്ള രണ്ടു കന്നുകൾ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നുണ്ട്. രണ്ടിനും 2000 അടിയീൽ കറിയണ പൊക്കമുണ്ട്. കാൽമുട്ടയുടെ പൊക്കം 2160 അടിയുമാണ്. ബസ്സിൽപിടീ, കാൽമുട്ട എന്ന് പേരുകളാണ് ഇന്നുള്ളവർ ഇതിനു നൽകിയിരിക്കുന്നത്. പ്രാചീനകാലത്തു് ഒരു പേരുകേട്ട തുറമുഖമായിരുന്നു ശുദ്ധാരകം. അറബി ഗുഹകാരന്മാരായ അൽമസൂഡി, അബുൽഫിഡ്, റഷീഡ് ഉഡിൻ, അൽഇസ്ലാഹി, ഇബ്നുബഹുക്കൻ, അൽഇസ്ലാഹി എന്നിവർ ശുദ്ധാരകത്തിനിടിച്ചുള്ള നാമങ്ങൾ സുഹാറ, സുഹാല എന്നിവയാണെന്നും.

“തതഃശുദ്ധാരകം ഗമേ-
ജ്ജാദദഗ്ന്യ നിഷേവിധം
രാജതീർത്ഥ നരഃസ്താപാ
വിന്ദുദാദ ബാഹുസുവർണ്ണകം,”

എന്നും,

“വേദീശുദ്ധാരകേതാത
ജദഗ്ന്യേൻ മഹാമന,”

എന്നും,

“തതഃശുദ്ധാരകംദേശം
സാഗരാന്യസ്യനിമ്നേ
സഹസ്ര ജാദദഗ്ന്യസ്യ
സോപരാന്തമഹിതലം,”

എന്നുള്ള മഹാഭാരത ഭാഗങ്ങളിൽനിന്നും,

“ഇഷ്ടപാതേന നഗരംകൃതം-
ശുദ്ധാരകം തപയാ”

എന്ന ഹരിവംശ ഭാഗത്തിൽനിന്നും, സ്തോത്രപുരാണത്തിലെ സഹ്യദ്രീ കാണ്ഡത്തിൽനിന്നും, ജയിനമത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനിന്നും, പരശുരാമൻ അവതാനദേശം, അഥവാ, കൊങ്കണ ദേശം മഴവെറിഞ്ഞു സമുദ്രത്തിൽനിന്നു വീണ്ടെടുക്കുകയും, അതിന്റെ തലസ്ഥാനമായി രാജതീർത്ഥവും, ജദദഗ്നിയിലെ വേദിയുള്ള ശുദ്ധാരകനഗരം സ്ഥാപിക്കുകയുംചെയ്തു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. അശോക ചക്രവർത്തിയുടെ ഒരുശാസനമുള്ള ഒരു പാശ്ചാത്യാരകത്തിൽ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. ക്രിസ്തുബ്ദം ആദി

തതകങ്ങളിലെ പശ്ചിമഭാരതത്തിലെ ഗുഹാശാസനങ്ങളിൽ ചിലതിലും ശുദ്ധാരകത്തെപ്പറ്റി പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. ശുദ്ധാരകക്കാരനായ പുണ്യമൈത്രയണീപുത്രബോധി സതപന്തർകഥ ബൌദ്ധജാതക കഥകൾ വിവരിക്കുന്നുമുണ്ട്.

ശുദ്ധാരകത്തുള്ള ഒരു ബൌദ്ധസ്തൂപം ഇൻഡ്യാനവെൽണ്ടിന്റെ അർക്കിയോളജി വകുപ്പുകാർ കണ്ടുപിടിച്ച പൊളിച്ചു നോക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇതിനകത്തു രണ്ടു അടി വ്യാസവും 18 ഇഞ്ചോളം വൊക്കുവുമുള്ള ഒരു പ്യാറാകാരമായ കല്ലുവെട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇതിൽ ഒരു ചെമ്പുചെപ്പു വെച്ചിരുന്നു. ഈ ചെപ്പുനിന്നു്, വെള്ളി, കല്പ്, സ്വർണം, സ്വർണ്ണം എന്നിവകൊണ്ടു് നിർമ്മിച്ച ചെറിയ ചെപ്പുകൾ ഒന്നിനകത്തു് ഒന്നായി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒന്നേകാൽഇഞ്ച് വ്യാസവും, 159 ഗ്രെയിൻ ഭൂതലമുള്ള പ്രസ്തുത സ്വർണ്ണച്ചെപ്പിൽ ഒരു മണ്ഡപാത്രത്തിന്റെ വളരെ ചെറിയ കഷണങ്ങൾ വെച്ചിരുന്നു. ഇതു പരിശോധിച്ച ഭഗവന്തലാൽ ഇന്റജി എന്ന പണ്ഡിതൻ ഇതു ഗൗതമബുദ്ധന്റെ ദീക്ഷാപാത്രത്തിന്റെ അംശങ്ങളാണെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ചെമ്പുചെപ്പിനു ചുറ്റും ഇരിക്കുന്ന ഏഴു ബുദ്ധവിഗ്രഹങ്ങൾ വെച്ചിരുന്നു. ചെപ്പുകൾക്കിടയ്ക്കു ചാരാളം സ്വർണ്ണപുഷ്പങ്ങളും, ബുദ്ധന്റെ ഒരു ചെറിയ വിഗ്രഹവും, ചെവിൽ, ക്രിസ്തൽ, ഗ്ലാസ്സ് ബ്ലഡ്കൾ മുതലായ രത്നാഭരണങ്ങളും ഉദ്ദേശം ഏ. ഡി. 200-229 എന്ന കാലത്തു നാട്ടുവാണിരുന്ന ഋജുശ്രീ ശാതകർണ്ണി എന്ന ശാതവാഹന ചക്രവർത്തിയുടെ ഒരു വെള്ളിനാണയപുരുഷായിരുന്നു. പ്രസ്തുത ഏഴു ബുദ്ധവിഗ്രഹങ്ങൾ, ഗൗതമബുദ്ധന്റെയും, പൂർണ്ണബുദ്ധന്മാരായ കാശ്യപൻ, കനകമുനി, ക്രകചന്ദൻ, ശിവീ, വിപശ്ചിത്, മൈത്രേയൻ എന്നിവരുടേതുമാണെന്നാണ് ഇന്റജിയുടെ അഭിപ്രായം. ഒരു ബോധിസതപന തുല്യ കാലകൾ ലളിതമുദ്രയിൽ വെച്ചിരിക്കുന്നതു നിമിത്തവും മറ്റു കാരണങ്ങളാലും, ഇന്റജി മൈത്രേയ ബുദ്ധന്റേതെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരുന്ന വിഗ്രഹം ശുദ്ധാരക സ്വദേശിയായ പൂർണ്ണമൈത്രയണീപുത്രബോധി സതപന്തറാണെന്നു മറ്റുചിലർ അധികം വിശ്വാസയോഗ്യമായവിധം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. മൈത്രേയന്റെ

അഭരണങ്ങളുടെ മട്ടും, ഋജുശ്രീശാതകർണ്ണിയുടെ നാണയവും ഈ പ്രാചീന സ്തൂപത്തെ പിന്നീട് പൊളിച്ചു് അതിൽ പുതിയ വിഗ്രഹങ്ങളും മറ്റും നിക്ഷേപിച്ചിരുന്നു എന്നു സ്ഥാപിക്കുന്നുമുണ്ട്.

ബർബർ, സൌരാഷ്ട്രം, കരഹാടകം, കേരളം, കണ്യാടകം, തുളുവം, കേരളം എന്നീ നവവിഭാഗങ്ങൾ നമ്മുടെനാട് മലം തൊട്ടു മറ്റും തെക്കോട്ടുണ്ടായിരുന്ന കേരളം ദേശം പരശുരാമൻ സഹ്യദ്രീയിൽ നിന്നുകൊണ്ടു മഴവെറിഞ്ഞു സമുദ്രത്തിൽനിന്നു വീണ്ടെടുത്തു എന്നുള്ള സഹ്യദ്രീകണ്ഡത്തിലേയും മഹാഭാരതത്തിലേയും ഐതിഹ്യം, വടക്കൻ കുന്നുകളിലായിരുന്ന ഗോകർണ്ണത്തുനിന്നു മഴവെറിഞ്ഞു അദ്ദേഹം കേരളം വീണ്ടെടുത്തു എന്നുള്ള കേരളീയ ഐതിഹ്യത്തേക്കുൾ അധികം വിശ്വാസയോഗ്യമാണ്. അതിനാൽ ബർബർബരത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന ശുദ്ധാരകമാണ് ദക്ഷിണാപഥത്തിലേ ആദികേരള, അഥവാ ആദികൊങ്കണ, രാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമെന്നു സിദ്ധിക്കുന്നു. ബർബരത്തിന്റെ പൂർവ്വഭാഗത്തു തുടങ്ങി കിഴക്കോട്ടുപോകുന്ന അജണ്ട, അഥവാ സഹ്യദ്രീ, പൂർവ്വത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേ അറ്റത്തുള്ള അജണ്ട റെക്കളിലേ നവസിലായ ചുവർചിത്രങ്ങളുടെ കലാരീതി പ്രാചീന കേരളീയ ചിത്രകലാരീതിയാണെന്നു കരേവർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഞാൻ കേരളകൗമുദിയുടെയോ, നവജീവന്റെയോ ഒരു വിശേഷാൽപ്രതിയിൽ ചുണ്ടിക്കാണിച്ചിരുന്നതിനുള്ള ഒരു കാരണം ഇതാണെന്നും ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. പ്രസ്തുത പരശുരാമ ഐതിഹ്യത്തിൽ അന്തർവേിച്ചിട്ടുള്ള ചരിത്രസംഭവം, അതായതു, കടലേറ്റം നിമിത്തം മനുഷ്യവാസയോഗ്യമാക്കിയ ഒരു ചളിപ്രദേശത്തെ പരശുരാമൻ എന്ന ചരിത്രപുരുഷൻ വീണ്ടും മനുഷ്യവാസയോഗ്യമാക്കിത്തീർത്തു്, നടന്നതു ചാമ്പുവത്തിൽ പെർസ്യൻ ഉൾക്കടൽത്തീരത്തുള്ള അറേബ്യയിലേ ഇന്നത്തേ കടാർ ഉപദ്വീപിലായിരുന്നു. ഇതിലെ ഇന്നത്തെ ബൈധാഗനഗരത്തിന്റെ സ്ഥാനത്താണ് പരശുരാമൻ സ്ഥാപിച്ച ആദിശുദ്ധാരകം സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നതും. ഈ സംഭവം നടന്നതു് ബി. സി. 5556 മുതലു ബി. സി. 5436-വരെ നില

നിന്നിരുന്ന പരശുരാമ മനന്തരത്തിലായിരുന്നു. ഇതിനടുത്തുള്ള ബ്രൈഹ്മാൻദപീലിലെ (ആദിബാബിലേണിലെ) ഒരു അറബിരാജാവായിരുന്ന സുപ്രചിരജീവികളിൽ ഒരാളായിരുന്ന ആദിപരശുരാമൻ. ഈ സംഗതികൾ ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഞാൻ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ തുടരെ ഏഴുതവണ ചരിത്രാതീതകാല ചരിത്രലേഖന പരമ്പരകളിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ടെലിവിഷൻ നവംശജരായ കേരളീയരുടെ പൂർവ്വികർ ആദികൊങ്കണം, അഥവാ ആദികേരളമായ കടാറിൽനിന്നു പെർസ്യയുടെ തെക്കൻ സമുദ്രതീരവും, ബലൂചിസ്ഥാനും, സിന്ധുവഴി ഭാരതത്തിലെ ദക്ഷിണാപഥത്തിൽ ഏതാനും സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾകൊണ്ടു കടിയേറിപ്പുത്തപ്പോൾ പ്രസ്തുത പരശുരാമ ഐതിഹ്യവും അതിലുള്ള സ്ഥലനാമങ്ങളും രങ്ങൾ അപ്പുറപ്പോൾ കടിയേർത്തിരുന്ന ദേശങ്ങളിൽ സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

ബലൂചിസ്ഥാനിലും സിന്ധിലുമായി കൊങ്കണം, അഥവാ കേരളം സ്ഥിതിചെയ്തതന്നെ കാലത്തെ ശുദ്ധാരകം പശ്ചിമബലൂചിസ്ഥാനിലെ കെജ്നാദീയത്തിനു സമീപം സർഅരേൽ സ്റ്റെയൻ കണ്ടുപിടിച്ചിട്ടുള്ള ചരിത്രാതീതകാല പരിഷ്കാരകേന്ദ്രമായ നക്ശഗൻഡേർ അങ്ങെന്നു തേരുന്നു. രഗൻ (ടഗൻ) എന്നും, ആദിജദഗ്നിയിെന്നും, കാൽ എന്നും സുരൻ (സുർ) എന്നും പരശുരാമൻ എന്നു വിഭജനങ്ങളായിരുന്ന ഗണ്ഡേന്റെ പിതാവായ ശിവൻ പേരുകളുണ്ടായിരുന്നു. ശുദ്ധാരകം (സുർപാരകം) എന്ന പേരും ശുർ (സുർ) ദേവന്റെ പരക്കു്. അതായതു ക്ഷേത്രം എന്നു മലയാളിഡഭാഷയുടെ സഹോദരഭാഷയാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്ന അസ്സീറിയൻ ഭാഷയിൽ അർത്ഥമുണ്ട്. ആദിശുദ്ധാരകം അസ്സീറിയയുടെ തലസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഒന്നായിരുന്ന അശൂറൂരിന്റെ നാമവ്യക്തി വഹിച്ചിരുന്നു എന്നും ഇവിടെ പ്രസ്താവിച്ചുകൊള്ളട്ടെ. നക്ശഗൻ ദോർ എന്നതിനു തഗന്റെ വാസസ്ഥലമായ ചുങ്കസ്ഥലം, അഥവാ തുറമുഖമെന്നു് അറബിയിൽ അർത്ഥമുണ്ട്. സിന്ധും ദക്ഷിണ ബലൂചിസ്ഥാനും കൂടിയ ഭാഗത്തിനു പാതാളലങ്കയെന്നു ജയിനന്മാരായണവും,

സിന്ധുസൗചീരമെന്ന ഹൈന്ദവപുരാണങ്ങളും പേരിട്ടിരുന്നു. സിന്ധിൽ സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്ന സൗചീരത്തിന് കമാലിക, അഥവാ കമാരിക, എന്ന നാമവും കൂടിയുണ്ടായിരുന്നു എന്നു ഹേമചന്ദ്രന്റെ "അഭിധാനചിന്താമണി"യിലെ ചുവടെ ചേർത്തിരിക്കുന്ന ഭാഗം സ്ഥാപിക്കുന്നുണ്ട്:-

“തദുക്തസു സഖായ: സു: കാരഷാസ്തബ്ദഹദ്ഗ്രഹാ: ലമ്പാകസ്തു മുരണ്ഡാ: സു: സൗചീരാസ്തു കമാലികാ:”

യുവൻചാങ് എന്ന ചീന സഞ്ചാരി എ. ഡി. ഏഴാംശതാബ്ദത്തിൽ “മലയകട” എന്ന പേരു കൊടുത്തിരുന്ന കേരള രാജ്യത്തിന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ സഞ്ചാരകൃതിയുടെ ചീനനായ എഡിറ്റർ “കി-ടൊ-ലൊ” എന്ന നാമം നൽകിയിട്ടുള്ളതും, ഈ ചീന രൂപത്തിന് “കമാർ” എന്ന ഭാരതീയ രൂപം ബീൽ കൊടുത്തിട്ടുള്ളതും കൂടി ഇവിടെ ശ്രദ്ധേയമാണ്. കേരളത്തിലെ വഞ്ചീശ്വരാട്ട ഷടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പുരാളി, അഥവാ, പരാളിനദിയാ, കോലത്തെ അഥവാ, കൊല്ലത്തെ സ്മരിപ്പിക്കുന്ന കോൽവാ എന്ന ദേശവും, പരശുരാമന്റെ ഗോത്രക്കാരായ ഭൂതകുളിപ്പേരിന്റെ രൂപഭേദമായ ബ്രഹ്മയ്യ എന്ന നാമം വഹിക്കുന്ന വർക്കാരും, ശിവന്റെ ഒരു പേരായ കുംഭസംഭവൻ (അഗസ്ത്യൻ) എന്നതിനെ സ്മരിപ്പിക്കുന്ന കുംഭരാജവംശവും പരശുരാമന്റെ മാതാവായ രേണുകയുടെ ക്ഷേത്രവും ജമദഗ്നിതീർത്ഥവുമുണ്ടായിരുന്ന ഹിംഗ്ഗാസ് എന്ന ഗ്രാമവും ദക്ഷിണ ബലൂചിസ്താനിലുണ്ട്. ശിവപിതാവായ ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഭാര്യ എന്ന നാമത്തിൽ നിന്നാണ് ബലൂചി എന്ന നാമം ജനിച്ചിട്ടുള്ളതും.

ഉത്തര മുഷികമെന്നും പുരാണങ്ങൾ സൗചീര രാജ്യത്തിന് പേരിട്ടിട്ടുണ്ട്. മുഷികുണ്ഡർ (അതായത്, മുഷിക പുത്രർ) എന്ന വർക്കർ സിന്ധിൽ പാർത്തിരുന്നതായി അലക്സാണ്ടർ മഹാന്റെ ചരിത്രകാരന്മാരിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. മുഷികം കേരളത്തിന്റെ ഒരു വിഭാഗമാണല്ലോ. ഇവരെ ഇവരുടെ മറ്റൊരു നാമമായ ശിത്രകുണ്ഡർ (ശിത്ര എന്നതു സോമബ്രഹ്മായ മഹാബലിയുടെ ഒരു പേരാണ്) എന്നതിൻകീഴിൽ എ. ഡി. 2-ാംശതാബ്ദത്തിലേക്കോളം എന്ന ഗ്രന്ഥകാരൻ കീഴക്കേ ബലൂചിസ്താനിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൗചീരത്തിന്റെ തലസ്ഥാനം രോരുക്കമായിരുന്നു എന്ന് ബുദ്ധമത ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഉത്തര സിന്ധിലേ ബക്കർ, രോഹ്റീ എന്നീ നഗരങ്ങൾക്കു സമീപമുള്ള ആലോർ (ആൾവ ഉരുത്, അഥവാ, സാൽവ ഉരുത്) എന്ന ഗ്രാമത്തിന്റെ സ്ഥാനത്താണ് ഈ മു

ഷിക തലസ്ഥാനം സ്ഥിതിചെയ്തിരുന്നതെന്നു കണ്ണിങ്ങാം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് ഇൻഡസ് നദിയുടെ കിഴക്കേക്കരയിലുള്ള ഒരു ഗ്രാമമാണ്. ഇതിന് കുറെ തെക്കു പടിഞ്ഞാറായി ഇൻഡസിന്റെ പടിഞ്ഞാറൻകരയിലാണ് ഒരു സൈന്ധവ പരിഷ്കാരകേന്ദ്രമായ മോഹൻജോദാരോ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതും.

സിന്ധിലേ മുഷിക രാജ്യത്തിൽ നിന്നു കേരളീയരുടെ പൂർവ്വികർ ദക്ഷിണാപഥത്തിൽ കുടിയേറിപ്പാത്രം ആവിടെ ശുദ്ധാരകം സ്ഥാപിച്ചതിന്റെ കഥയും കാലവും ബൌദ്ധജാതക കഥകളിലും അവസാനങ്ങളിലും നിന്നു ഗ്രഹിക്കാവുന്നതാണ്. ദിവ്യവചനത്തിൽ രോരുക്കത്തിലെ രാജാവായ രുദ്രായണന്റെ കഥ പറയുന്നുണ്ട്. മഗധയിലേ രാജഗ്രഹ നഗരത്തിലേ ബിംബിസാരന്റെ സമകാലീനനായ രുദ്രായണൻ ചന്ദ്രപ്രഭയെന്ന രാജ്ഞിയും, കമാരശിഖണ്ഡി എന്ന കിരീടാവകാശിയും, ഹിര എന്നും, ഭീര എന്നും പേരുകളുള്ള രണ്ടു മന്ത്രിമാരുമുണ്ടായിരുന്നു. മഹാകാത്യായനൻ എന്ന ബൌദ്ധ ഭിക്ഷു രുദ്രായണനേയും രാജ്ഞിയേയും ബുദ്ധമതത്തിലേയ്ക്കു മതപരിവർത്തനം ചെയ്തു. രുദ്രായണൻ അചിരേണസിംഹാസനം ഒഴിഞ്ഞു ഒരു ഭിക്ഷുവായിത്തീർന്നു രാജഗ്രഹ നഗരത്തിലേയ്ക്കു പോയി. കമാരശിഖണ്ഡി രോരുക്കം ഭരിച്ചു, ക്രമേണ തന്റെ പിതൃമന്ത്രിമാരായ ഹിര, ഭീര എന്നിവരുടെ ഉപദേശങ്ങളെ വിഗണിച്ചു ദുഷ്ട മന്ത്രിമാരുടെ വലയിൽപ്പെട്ടു ശിഖണ്ഡി ഒരു ദുഷ്ടരാജാവായി ഭവിച്ചു. പുത്രനെ ഉപദേശിക്കുവാനായി രാജഗ്രഹത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട രുദ്രായണനെ കമാരശിഖണ്ഡി വഴിക്കു വെച്ചു വധിച്ചു. അനന്തരം ദുഷ്ടനായ ഈ രാജാവു മഹാകാത്യായന ഭിക്ഷുവിനെ മണ്ണുകൊണ്ടു ജീവനോടെ മുട്ടിച്ചു കൊല്ലിച്ചു. ഈ മഹാപാതകങ്ങൾക്കു ശിക്ഷയായി രോരുക്ക നഗരത്തെ ഏഴു ദിവസം നിലനിന്ന മണൽക്കുരുകൊണ്ടു ദൈവം നശിപ്പിച്ചു. ഈ നാശം മുൻകൂട്ടി അറിഞ്ഞു ഹിരവും ഭീരവും നഗരം വിട്ടുപോയി. ദക്ഷിണാപഥത്തിൽ ഹിരക എന്നും, ഭീരക, അഥവാ, ഭീരകുച്ഛ (ഭീരകുച്ഛ, ഇന്നത്തെ ബ്രോച്ച്) എന്നും പേരുകളുള്ള രണ്ടു നഗരങ്ങൾ യഥാക്രമം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഹിരൻ എന്നു ശിവൻ പേരുള്ളതിനാൽ, ഈ ഹിരകയാണ് ശുദ്ധാരകമെന്ന് അനുമാനിക്കുകയും ചെയ്യാം.

ഈ കഥയിലേ മേരൻ മഹാകാത്യായനൻ ഉജ്ജൈനി, അഥവാ, അവന്തി, രാജാവായ ചണ്ഡപ്രഭോതന്റെ പുരോഹിതന്റെ പുത്രനും, ഈ രാജാവിന്റെയും ശുദ്ധാരകദേശക്കാരനാ

സ്മരണം.

(ചമ്പക്കുളം ശങ്കണ്ണിനായർ)

ഏദയമേ, ഒന്നു ചിന്തിക്കൂ! കരങ്ങളേ, ഒന്നു കൂമ്പൂ! രണ്ടായിരത്തിനപ്പുറം വത്തിച്ച വിശ്വസത്യത്തെ ആദരിക്കൂ! സ്നേഹിക്കുന്നവൻ ഏദയം തുറന്നു കാണിച്ച ആ സ്നേഹഗംഭീരനെ; ശത്രുക്കളുടെ മുൻപിൽ സ്നേഹത്തിന്റെ മാറുറച്ച വിശാലഏദയനെ; ലോകത്തിനുവേണ്ടി കാര്യസ്ഥാനികളിൽകൂടി തുളളിതുളളിയായി രക്തം വെച്ച ആ പാവനാശയനെ; അയൽക്കാരനെ രന്നെപ്പോലെ സ്നേഹിക്കുവാൻ പഠിപ്പിച്ച ആ വിശ്വസ്നേഹിയെ; മുണ്ടെടുക്കുന്നവനു മേൽമുണ്ടുകൂട്ടിക്കൊടുക്കുവാൻ ഉപദേശിച്ച പ്രേമഗായകനെ; ലോകസംരക്ഷണാർത്ഥം തലയിൽ മുറുക്കിരിടം ചുമന്ന ആ സർവംസഹനെ; നിഷ്ഠുരായ യുദ്ധക്കുവേണ്ടി “പിതാവേ, അവരുടെ തൊറു ക്ഷമിക്കേണമേ” എന്നപേക്ഷിച്ച സാക്ഷാൽ ത്യാഗമുത്തിയെ, ക്രിസ്തുദേവനെ. ഏദയമേ, സ്നേഹിക്കൂ! രസനേ, ഉച്ചരിക്കൂ! ലോകമേ, ത്യാഗത്തിന്റെ നാഴികക്കല്ലിട്ട ആ ഗംഭീരാശയനെ സ്മരിക്കൂ! അയൽക്കാരന്റെ രക്തം ഉൾറുവാനല്ല; അവനെ സ്നേഹിക്കുവാനാണ്. ലോകമേ, ആ ശാസനം സ്മരിക്കൂ.

യ പൂണ്ണമൈത്രായണീ പുത്രൻ എന്ന പ്രസിദ്ധബൌദ്ധഭിക്ഷുവിന്റെയും സമകാലീനനാണെന്നു ബൌദ്ധജാതകങ്ങളിൽ നിന്നു മനസ്സിലാക്കാം. ഈ ചണ്ഡപ്രഭോതനും ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സുപ്രസിദ്ധനായ ജാമാതാവ് ഉദയനനും ബി. സി. ആറാം ശതാബ്ദത്തിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ഗൌതമബുദ്ധന്റെയും ബിംബിസാരന്റെയും സമകാലീനരല്ലെന്നും, ഇവർ തമ്മിൽ കുറെ ശതാബ്ദങ്ങളുടെ അന്തരമുണ്ടെന്നും 1930-ലേ ഇൻഡ്യൻ ഹിസ്റ്റോറിക്കൽകവാർട്ടേർലിയിൽ ജ്യോതിർമയിസെൻ സ്ഥാപിച്ചിരുന്നു. ചണ്ഡപ്രഭോതനും മഹാകാത്യായനനും 27-ാംമത്തേ പൂർവ്വബുദ്ധനും, ബി. സി. 900-നു സമീപിച്ചു ജീവിച്ചിരുന്നവരുമായ കാശ്യപബുദ്ധന്റെ സമകാലീനരായിരുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുവാൻ കാരണങ്ങളുണ്ട്. ഈ ചണ്ഡപ്രഭോതൻ നാട്ടുവാണിരുന്ന അവന്തി യുവൻചാങ് അഥവാ എന്നു പേരിട്ടിട്ടുള്ള ബലൂചിസ്താനിലേ സാബ് നദീതീരത്തിലുള്ള ഒരു രാജ്യവുമായിരുന്നു. പിൽക്കാലത്താണ് ഇവിടെനിന്ന് ഒരു കോളണി വന്നു രാജപുട്ടാണയിലേ അവന്തിരാജ്യവും ഉജ്ജൈനിയും സ്ഥാപിച്ചത്. ഈ സംഗതികളിൽനിന്നു ദക്ഷിണാപഥത്തിലേ ആദികൊങ്കണ, അഥവാ, ആദികേരളം, തലസ്ഥാനമായ ശുദ്ധാരക

ത്തിന്റെ സ്ഥാപനം ബി. സി. 900-നു സമീപിച്ചാണെന്നു സിദ്ധിക്കുന്നുമുണ്ട്.

കുംഭവതി തലസ്ഥാനമായിട്ടുള്ള ദണ്ഡകരാജ്യത്തിലേ ദണ്ഡകി എന്ന സ്ഥാനപ്പേരുള്ള രാജാവിന്റെ ക്രൂര കൃത്യങ്ങൾ ഹേതുവായി ഈ രാജ്യം പ്രകൃതിസംഭവങ്ങളാൽ നശിച്ചു എന്നുള്ള കഥ ചില ജാതക കഥകളിലും കൌടില്യത്തിന്റെ അർത്ഥശാസ്ത്രത്തിലും പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദിവ്യവചനത്തിലേ കഥയും ഇതും ഒരേ സംഭവത്തെയാണു കുറിക്കുന്നത്. സൗചീരം, അഥവാ, ഉത്തരമുഷിക രാജ്യത്തിന് ദണ്ഡകം, കോലം, കോളംബം, എന്നും നാമങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുവാൻ കാരണങ്ങളുണ്ട്. കോൽ എന്ന പദത്തിന് ഇരാനിയൻ ഭാഷാകടംബത്തിൽപ്പെട്ട സോഗ്ഡിയൻ ഭാഷയിൽ വെള്ളം കെട്ടി നിൽക്കുന്നതാണർത്ഥം, അഥവാ, കായൽ എന്ന് അർത്ഥമുണ്ട്. കോൽ എന്നതിനു മോളം എന്നൊരു രൂപഭേദവും അതിൽ കാണുന്നു. ഇതിൽനിന്നു കോലം എന്ന പേരുണ്ടായി. വെള്ളം കെട്ടിനിൽക്കുന്ന ഇത്തരം സ്ഥലങ്ങൾക്കു ദണ്ഡ എന്നു സിന്ധിഭാഷയിൽ പറയും. ഇതിൽ നിന്നു ദണ്ഡകം എന്ന പേരും ജനിച്ചു. കോലം എന്ന സംസ്കൃത പദത്തിനു കൊല്ലം എന്ന പ്രാകൃതരൂപമുണ്ട്. കോളംബം എന്ന പേരു മുഷി

വേലയും കൂലിയും.

(മാതൃ എം. പാണാട്ട് ബി. എ.)

വേലയും കൂലിയും ശാസ്ത്രീയമായ പഠനത്തിനും, പരിശോധനക്കും വിധേയമായതുപതിനാറാം നൂറ്റാണ്ടു മുതൽക്കാണ്. ആഡംസ്മിത്ത് ഇതിനു ബീജാവാപം നൽകുകയും റിക്കാർഡോ പോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. സാമൂഹ്യ ഘടനയിൽ വിപ്ലവകരമായ പരിവർത്തനമാണ് ഈ സിദ്ധാന്തം വരുത്തിയിട്ടുള്ളത്. റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിനു ഈ സിദ്ധാന്തം ഒരു പര്യായമായിരുന്നു. കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ കാതലായ തത്വവും ഇതുതന്നെ. എങ്കിലും ധനതത്വശാസ്ത്രത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മാർക്സിന്റെ സിദ്ധാന്തം ശിഥിലമാണ്.

മാർക്സിന്റെ സിദ്ധാന്തം വിലയുടെ പ്രശ്നത്തെ വിതരണത്തിന്റെ വശത്തുകൂടി മാത്രം വിശദീകരിക്കുന്നതിനു ശ്രമിക്കുന്നു. എല്ലാസാധനങ്ങളിലും നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുള്ളതും, എന്നാൽ കൈമാറ്റം ചെയ്യാവുന്നതുമായ വേലയുടെ അളവാണ് വിലയെന്ന് ആഡംസ്മിത്ത് സമർത്ഥിക്കുന്നു. വിലയുടെ ആധാരം വേലയാണെന്നും, വിലവേലയുടെ താരതമ്യത്തോടിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും, റിക്കാർഡോയും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. വേലയുടെ ഘനീഭാവമാണ് വിലയെന്നും, ധനത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നത് വേല

യാണെന്നു മറ്റൊരു മാർക്സിന്റെ നിർവചനം. മാർക്സിന്റെ സിദ്ധാന്തം ഇങ്ങനെ വിശദീകരിക്കാം. നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന സാധനങ്ങളുടെ വില അതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വേലയുടെ അളവിനെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു കൂട നിർമ്മിക്കുന്നതിനു രണ്ടു ദിവസത്തെ വേല ആവശ്യമാണെങ്കിൽ, ആ കൂട വാങ്ങുന്നയാൾ, കൂടയുടെ നിർമ്മാതാവിന് രണ്ടുദിവസത്തെ വേലയാണ് കൈമാറ്റം ചെയ്യേണ്ടത്, ഇങ്ങനെ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്ന വേലയ്ക്ക് വിലയെന്നു പറയുന്നു.

വ്യവസായത്തിന്റെ സംയുക്തഫലം വേലയുടെ പ്രതിഫലമാണ്. വ്യവസായത്തിനു മൂലധനം ആവശ്യമാണെന്ന് മാർക്സ് സമ്മതിക്കുന്നു. പക്ഷെ മൂലധനം ഭൂതകാലത്തെ അദ്ധ്വാനം ഘനീഭവിച്ചതോ, അഥവാ ഭാവിയയിലെ ഉപയോഗത്തിനായി ശേഖരിച്ച വസ്തുക്കളെപ്പറ്റി തോന്നിയ അദ്ധ്വാനമാണ്. അതിനാൽ മൂലധനത്തെ 'മുഷണം ചെയ്യപ്പെട്ട വേല'യെന്നു തന്നെ അദ്ദേഹം സംബോധന ചെയ്യുന്നത്. വ്യവസായത്തിന്റെ പരമാവധി ഉൽപ്പാദനം വേലയെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ വേലയ്ക്കു അതർഹിക്കുന്ന വില നൽകപ്പെടുന്നില്ല. വ്യവസായ

ത്തിന്റെ ആകെ വേലയ്ക്കും, അതിനു കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്ന വേലയ്ക്കും (വില) തമ്മിൽ ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ട്, ഈ വ്യത്യാസം, അഥവാ ചിലവുള്ള വേല ലാഭം, വാടക, പലിശ തുടങ്ങിയ പേരിൽ മുതലാളിക്ക് ലഭിക്കുന്നു.

മുതലാളിത്തത്തെ അംഗീകരിക്കുന്ന സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയെ തകർക്കുന്നതിനുവേണ്ടിയാണ് മാർക്സ് ഈ സിദ്ധാന്തം കരുപ്പിടിക്കുന്നത്, എങ്കിലും വില നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ ഉപഭോക്താവിന്റെ ഉപയോഗത്തെ നിഷേധിക്കുവാൻ മാർക്സിനു യൊജ്യമുണ്ടായില്ല. ഉപയോഗത്തിന്റെ വിപുലമായ വ്യത്യാസം നിമിത്തം വില നിർണ്ണയിക്കുന്നതിന്റെ ഒരു ഘടകമായി ഉപയോഗത്തെ സ്വീകരിച്ചു ചില. ജീവിതത്തിനു അവശ്യം ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ വിലകൂടാതെയോ, അഥവാ തുച്ഛമായ വിലയ്ക്കോ കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുന്നു, വായ്പയും, സൂപ്പർകാശവും ജലവും ഇതിനുദാഹരണമാണ്. അതുപോലെതന്നെ വജ്ജ്വലകൾ തുടങ്ങി മിക്കവാറും ഉപയോഗശൂന്യമായ ചില സാധനങ്ങൾക്കു കൈമാറ്റത്തിൽ അമിതമായ വിലയും ലഭിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഒരു സാധനത്തിന്റെ വില നിശ്ചയിക്കുമ്പോൾ, അതിൽ നിക്ഷിപ്തമായിട്ടുള്ള വേലയുടെ അളവു മാത്രമല്ലാതെ, ഉപഭോക്താവിന്റെ ഉപയോഗത്തെ വിലയുടെ ഒരു ഘടകമായി സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നാണ് മാർക്സിന്റെ മതം.

മാർക്സിന്റെ സിദ്ധാന്തം അംഗീകരിക്കുന്നവർക്കും ഒരു സാധനത്തിന്റെ വില നിർണ്ണയിക്കുന്നതിനുള്ള ഏക ഘടകം വേലയാണ്. പലതരത്തിലുള്ള വേലകൾ അളക്കുന്നതിനുള്ള മാനദണ്ഡമെന്നെന്നുള്ള മഹാപ്രശ്നം അപ്പോൾ ഉദയം ചെയ്യുന്നു. അളവിനുവേണ്ടി വേലയുടെ ഗുണത്തെ എങ്ങനെ വിവേചനം ചെയ്യാം? കൂലിവേലക്കാരന്റെയും, യന്ത്രസഹായിയുടെയും, വ്യാവസായികവിദഗ്ദ്ധന്റെയും, ഗുണമേന്മയുടെയും, ഗ്രന്ഥകാരന്റെയും, രാജ്യതന്ത്രജ്ഞന്റെയും വേലയെ തുലനം ചെയ്യുന്നതിനും, വില നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും എന്തുപാധയാണ്? അനുഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട അഞ്ചു നിമിഷങ്ങൾക്കൊണ്ടായിരിക്കാം ഭവനപ്രസിദ്ധമായ ഒരു പദ്യശകലം ചമയ്ക്കുന്നതിനുള്ള പ്രയോജനം ഒരു കവിക്ക് ലഭിച്ചത്. ആ അഞ്ചു നിമിഷത്തെ അദ്ധ്വാനവും, രാപ്പകൽ അ

ദ്ധ്വാനിക്കുന്ന ഒരു കൂലിവേലക്കാരന്റെ അദ്ധ്വാനവും തമ്മിൽ എന്തു താരതമ്യമാണുള്ളത്? പലതരത്തിലുള്ള വേലകൾ ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ട സമയം കൂടി ഒരോന്നിനു ആവശ്യമായ ശരാശരി സമയം കണ്ടുപിടിക്കുകയെന്നുള്ള വിചിത്രമായ മാർഗ്ഗമാണ് മാർക്സ് അവലംബിച്ചത്. ഒരിനത്തിൽപെട്ട വേലയ്ക്ക് മറ്റൊന്നിൽപെട്ട വേലയുടെ ഇരട്ടി വിലയുണ്ടെന്നു പറയുമ്പോൾ, വില നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ ഉപയോഗത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യത്തെ സമ്മതിക്കുന്നു. ഒരു മണിക്കൂർ സമയത്തെ വേലയ്ക്ക് ആറു പെനി എന്ന നിരക്കിൽ 1832-ൽ റോബർട്ട് ഓവൽസ് വേല കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്ന ഒരു ബാങ്ക് ഉൽപ്പാദനം ചെയ്യേണ്ടിയിട്ടും, പരിതാപകരമായ വിധത്തിൽ അതു അധഃപതിച്ചു. കാരണം വേലയുടെ വ്യത്യാസത്തെ ഈ ബാങ്ക് അംഗീകരിച്ചില്ല.

വഴിവിട്ട വേലയ്ക്ക് മാർക്സിന്റെ സിദ്ധാന്തം സമാധാനം നൽകുന്നില്ല. മണലാരണ്ണത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ പണിയപ്പെട്ട മണിമന്ദിരം കൈമാറ്റം ചെയ്യുമ്പോൾ അതിൽ നിക്ഷിപ്തമായിട്ടുള്ള വേലയ്ക്കു തുല്യമായ വില കിട്ടുമോ? ഇപ്പോൾ ഉപയോഗശൂന്യമായ പഴയ പണമാതോടടുത്തുനിന്ന് എത്ര ലക്ഷം പവനാണ് ചെലവുള്ളത്? മണിക്കൂറുകൾതോറും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഫാഷന്റെ ഗതിയനുസരിച്ചു മോട്ടോർ കാറിന്റെ വിലയ്ക്കു വ്യത്യാസം വരുന്നതെന്തുകൊണ്ട്? യുദ്ധം വെടിപ്പാക്കപ്പെട്ട ശേഷം ടൈപ്പറൈറ്റർ, സൈക്കിൾ, തയൽ യന്ത്രങ്ങൾ തുടങ്ങിയ പഴയ സാധനങ്ങൾക്ക് അതിന്റെ ആദ്യ വിലയിൽനിന്നും എത്ര ഇരട്ടി വർദ്ധിച്ചു? കൂടുതൽ വേലയോണോ ഈ വിലകൂടുതലിനു കാരണം?

ചില സാധനങ്ങൾക്ക് കൌതുകവിധയും നൽകുന്നു. ബൈബിൾഗ്രന്ഥത്തിന്റെ തോലിൽ എഴുതപ്പെട്ടിട്ടുള്ള ആദിപകർപ്പുകൾക്കു അനേകലക്ഷം പവൻ വിലകൊടുത്താണ് ലണ്ടൻ കൗതുകാലയോഗത്തിൽ വാങ്ങി സൂക്ഷിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈയിടെ തിരുവനന്തപുരം കടലോരത്തുനിന്നും കിട്ടിയ ഒരു വലംപിരി ശംഖിന് ലക്ഷക്കണക്കിനു രൂപാ പ്രതിഫലം നൽകിയതായി പറയപ്പെടുന്നു. ഇതിൽനിന്നെല്ലാം സ്പഷ്ടമാകുന്നതു വേല വിലയുടെ ഏകമാനദണ്ഡമാണെന്നുള്ള മാർക്സിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിന് അന്യീതപമില്ലെന്നുള്ള

കുറുപ്പ് എന്ന് അമേമുള്ള കോളെ എന്ന തമിഴ് പദത്തിൽ നിന്ന് ഉരുവിച്ചതുമാണ്. മുഷികൻ എന്നതു ശിവന്റെ ഒരു നാമവുമാകുന്നു. കുംഭം എന്നതു കൂടം എന്നതിന്റെ സംസ്കൃത പര്യായമാണല്ലോ. കുംഭാവതി എന്നപേരും കൂടിയുണ്ടായിരുന്ന ശുദ്ധാരകം ആദിതലസ്ഥാനമായിരുന്നതു നിമിത്തമാണു യുവൻചാങ് കേരളത്തിനു മലയകൂടം എന്ന പേരിട്ടിട്ടുള്ളതും. "ദണ്ഡകഹിരത്തെ പഞ്ചവതോനാമത്തമി" എന്നുപാലിഭാഷയിൽ ജാതകകഥകളിൽ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ നിന്നു ദണ്ഡകതലസ്ഥാനമായ കുംഭാവതിയിൽ, അഥവാ, ശുദ്ധാരകത്തിൽ ഹിരണ്യപാപ്തംസ്ഥിതി ചെയ്തിരുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കാം. എഴി എന്ന തമിഴ് പദത്തിനു സ്വർണ്ണം എന്ന് അർത്ഥമുണ്ട്. ശിവനു സ്വപ്നം എന്ന ഒരു പേരുമുണ്ട്. അതിനാൽ ദക്ഷിണാപഥത്തിലേ ആദി എഴിമലയും സ്വപ്നശൈലവും ഹിരണ്യപാപ്തവും ശുദ്ധാരകത്തിനു സമീപമുള്ള പ്രസ്തുത കാമൻ ഭൂഗ്രാണെന്ന് അറുമാനിക്കാം. അശോകന്റെ ശാസനങ്ങളിൽ

പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുള്ള സുവർണ്ണഗിരിയും ഈ ഹിരണ്യപാപ്തമാണെന്നു തോന്നുന്നു.

ആദ്യത്തെ കൊങ്കണം, അഥവാ, കേരളം, നമ്മുമാനദീമുഖത്തുള്ള ബ്രോച്ച മുതൽക്കു വടക്കു കാണുന്നില്ലയുടെ വടക്കേ അറ്റത്തിവരെ മാത്രമേ നീണ്ടു കിടന്നിരുന്നുള്ളൂ. അന്നത്തേ കന്യാകുമാരി വടക്കേ കാണായിലേ കർവാറിനു സമീപമുള്ള അഞ്ചു ദ്വീപുകൾക്ക് അടുത്തായി "പെരിപ്ലസ്" സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള കൈനെയ്തീ (അതായത്, കന്യാദ്വീപ്) ദ്വീപായിരുന്നു. പിൽക്കാലത്താണ്, അതായത് ബി. സി. 500-നു കരേമുഖ് സംഭവിച്ച ഇവിടെനിന്നുണ്ടായ കുടിയേറിപ്പാർപ്പു കാലത്താണ്, ഇതിനു തെക്കു ഗോകുണ്ഠം മുതൽക്കു ഇന്നത്തെ കന്യാകുമാരി വരെ നീണ്ടുകിടക്കുന്ന കേരളമുണ്ടായതും. ഗോവാദ്വീപിനു ആദിയിൽ സിംഹദദ്വീപെന്നും ഗോവയിലേ കേപ്പ് രാമസ് എന്ന കോടിസ്തു രാമേശ്വരം എന്നും പണ്ടു പേരുണ്ടായിരുന്നു എന്നു ശിലാഹാരവാശ രാജാക്കന്മാരുടെ ശാസനങ്ങളിൽനിന്ന് അനുമാനിക്കുകയും ചെയ്യാം.

ക്രിസ്തു മതവും യുദ്ധവും.

(പി. എസ്. സ്ലീഫൻ എം. എസ്.)

രണ്ടാമത്തെ മഹായുദ്ധവും അവസാനിച്ചു. ഇനിമേൽ യുദ്ധ മൂലാകാശിരീക്ഷണത്തിനായി പല പരിശ്രമങ്ങളും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ ക്രിസ്തു മതത്തിനു യുദ്ധത്തോടുള്ള മനോഭാവം എന്താണെന്നുറപ്പായ ഒരു വക പുരാണശാസ്ത്രഗവേഷണമല്ലേ എന്നു ചിലർ സംശയിച്ചേക്കാം. എന്നാൽ യുദ്ധം ലോകത്തിൽനിന്നു ഖലിഷ്കൃതമായിട്ടുണ്ടെന്നു തെളിയിക്കുന്ന സംഗതികളല്ല നമുക്കു ചുറ്റും കാണുന്നത്. എന്നതെന്നെല്ല സമാധാനത്തിനുള്ള വഴികളേക്കാൾ യുദ്ധത്തിനുള്ള സാധ്യതകളല്ലേ ലോകസ്ഥിതികൾ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതെന്നു ക്ലേശപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒന്നാമത്തെ മഹായുദ്ധത്തിനുശേഷം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടിരുന്ന ആദ്യ മഹാസ്ഥിതിയുടെ കണികപോലും ഇപ്പോൾ കാണുന്നില്ല. നേടേണ്ടിയിട്ടുള്ളതായിരുന്നുവെന്നും, വിജയോന്മത്തതയും, തങ്ങളുടേതായ പാപങ്ങൾക്കൊണ്ടു അന്യരാജ്യങ്ങളുടെ ആഭ്യന്തരകാര്യങ്ങളിൽ കടം കൊള്ളുന്നതിലും, ലോകത്തിലെ വാണിജ്യവ്യവസായ സൗകര്യങ്ങളെ ആകാശം കൊണ്ടുവരുന്നതിനുവേണ്ടു കൗശലപ്രയോഗങ്ങളും, വിഭവസമൃദ്ധിയും, സൈനികബലവും, സകലതിനേയും സ്വീകരിക്കാനുള്ളതായവയും ആകാശം പല പര്യായങ്ങളിലും, പ്രസംഗങ്ങളിലും, പുസ്തകങ്ങളിലും പ്രകടമായി കാണുന്നത്. ഇതിന്റെ ഫലം എന്തായിരിക്കുമെന്നു ഊഹിക്കാവുന്നതാണ്. അതിനാൽ യുദ്ധം ലോകത്തിൽനിന്നു നിർമ്മാജനം ചെയ്യപ്പെട്ടതായി വിചാരിക്കാൻ ന്യായംകാണുന്നില്ല. എന്നാൽ ഇനിയും ഭയങ്കരമായ ഒരു മഹായുദ്ധം ആരംഭിക്കുന്നതെന്നു ഞങ്ങൾ ആശങ്കിക്കുന്നതല്ലേ. അതിനാൽ യുദ്ധത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നതു ഇനിയും അസംഗതമായിട്ടില്ലെന്നു, വേദത്തോടുകൂടിയെങ്കിലും വിചാരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

യുദ്ധം പണ്ടുതന്നെ ഭയങ്കരതരമാണ്. ഇപ്പോൾ അതിന്റെ ഭയങ്കരത നിസ്സീമമായി വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. യുദ്ധങ്ങളിൽ

ങ്ങി പടവെട്ടുന്ന യോദ്ധാക്കൾ മാത്രമല്ല, തങ്ങളുടെ പാട്ടനോക്കി വീട്ടിലിരിക്കുന്ന സാധുക്കളും, നിസ്സഹായരായ സ്ത്രീകളും കുഞ്ഞുങ്ങളും ഇപ്പോഴത്തെ യുദ്ധമൂലം മരണമടയ്ക്കുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ യുദ്ധം വൻതോതിലുള്ള കൊലപാതകമാണ്. ആ സ്ഥിതിക്ക് ക്രൈസ്തവസഭാനേതാക്കന്മാർ എന്തുകൊണ്ടാണ് അപരരുടെ അധികാരവും ശക്തിയുമുപയോഗിച്ചു അതിനെ തടയാത്തത്? ജനനനിയന്ത്രണം പാപമെന്നു വിധിച്ചു കത്തോലിക്കാസഭ എന്തുകൊണ്ടു യുദ്ധം പാപമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല? എന്നിങ്ങനെ പലരും ചോദ്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

വേദപുസ്തകത്തിൽ യുദ്ധത്തിനു അനുകൂലമായും പ്രതികൂലമായും ഉള്ള ഭാഗങ്ങൾ കാണുന്നുണ്ട്. പഴയനിയമം മിക്കവാറും സ്വരാജ്യം, സ്വസമുദായം എന്നിവയ്ക്കായുള്ള യുദ്ധത്തെ നീതീകരിക്കുകയും അങ്ങിനെയുള്ള യുദ്ധത്തിനു വിജയം ആശംസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ സമാധാനത്തെ അനുകൂലിക്കുന്ന ഒരു അഭിപ്രായഗതിയും പഴയനിയമത്തിൽ ഇല്ലാതില്ലെന്നു മാത്രമല്ല സമാധാനത്തിന്റെ മഹത്വത്തെപ്പറ്റി പഴയനിയമം പല ഭാഗങ്ങളും പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. പുതിയ നിയമത്തിൽ സ്നേഹം, കരുണ, സമാധാനം ഇവയൊന്നും എവിടെയും പ്രത്യക്ഷമായിരിക്കുന്നത്. ഫിറീസാമനോഭാവം പുതിയ നിയമത്തിനു പുതിരാണെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ല.

അതുകൊണ്ടു പുതിയനിയമം യുദ്ധത്തെ വിലക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുവാൻനില്ക്കുന്നതിലില്ല. സൈനിക ജീവിതത്തെ ഉപജീവിച്ചുള്ള പ്രവൃത്തികൾ അതിലുളളുണ്ട്. തന്റെ രാജ്യം ലൗകികമായിരിക്കണമെങ്കിൽ തന്റെ ശിഷ്യന്മാർ അതിനായി യുദ്ധം ചെയ്യാമായിരുന്നു എന്നു ക്രിസ്തുനാഥൻ പറയുകയുണ്ടായി. അവിട്ടുന പലരേയും ശാസിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള പടയാളികളേയോ ആയോധനത്തേയോ ശാസിച്ച് പറഞ്ഞിട്ടില്ല. അപ്പോലെയെങ്കിൽ പത്രോസിനാൽ ആദ്യമായി മതപരിവർത്തനം ചെയ്യപ്പെട്ട റോമൻ ശത്രുധീവൻ തന്റെ സൈനിക സ്ഥാനം കൈവെട്ടിയു ന്നില്ല.

ക്രിസ്തു മതസ്ഥാപനശേഷമുള്ള ആദ്യ നൂറ്റാണ്ടുകളെ പരിശോധിച്ചാലും യുദ്ധത്തിനു അനുകൂലമായും ഉള്ള സംഗതികൾ കാണാറുണ്ട്. സഭയ്ക്കു ബാഹ്യമായിട്ടുള്ള കോൺസ്റ്റന്റൈൻ, തിയഡോറസ് എന്നു ച

ക്രവത്തിന്മാർ യുദ്ധവിരോധരായിരുന്നു. വിശുദ്ധ ദേവസ്യാനോസ് സഹദാചര്യ പടയാളിയായിരുന്നു. മറ്റു പല രാജാക്കന്മാരും പടയാളികളായിരുന്നു. എന്നാൽ ചർച്ചയിലെ വി. മാർട്ടിൻ- "താൻ ക്രിസ്തുവിന്റെ പടയാളി ആകയാൽ വേറൊരാൾക്കും, ചേണ്ടി പടവെട്ടുകയില്ലെന്നു ശാപം, വി. മാർക്സ് മില്ലർ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതു ക്രൈസ്തവർ ചേരത്തക്കതായാൽ സൈന്യത്തിൽ ചേരുന്നതിനു വിസ്മയമുണ്ടാകുമെന്നു ചെല്ലയാൽ രോമ്മാഗവണ്മന്റിനാൽ വധിക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി.

ക്രൈസ്തവ സഭയിലെ വേദശാസ്ത്രികളുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കും ഐക്യരൂപമില്ല. വി. അഗസ്റ്റീനോസ് വി. തേജസ് അക്വിനാസ് യുദ്ധത്തിന്റെ ആവശ്യകതയെ നമ്മുടെ മുമ്പാകെ ജസ്റ്റിൻ മാർട്ടിയർ, ഒറിജൻ, സിപ്രിയൻ എന്നിവർ യുദ്ധം ചെയ്യുകയെന്നു ശക്തിയായി വാദിക്കുന്നു. ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു സൈന്യത്തിൽ ചേരുകയോ പാടില്ലെന്നു ടേർട്ടുളിയൻ പറയുന്നു. "യുദ്ധസമ്പന്നന്മാർക്കു നിതൃഷ്ടവും, ദോഷഭ്രയിഷ്ടവും ക്രിസ്ത്യാനിക്കു ചേരത്തക്കതായി മറ്റൊന്നായിട്ടില്ലെന്നു ഹോസ്റ്റസ് പറയുന്നു. എന്നാൽ ചില സഭായോഗങ്ങളും, മാർപ്പാപ്പാമാരും "സൈനികസേവനം യാതൊരു കാര്യം കൂടതെ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്കു സ്വീകരിക്കാൻ" എന്നാണ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്.

ഇപ്രകാരം വിരുദ്ധമായ രണ്ടു അഭിപ്രായ സമരണികൾ ക്രിസ്തീയ ചരിത്രത്തിൽ ഉണ്ടെങ്കിലും ക്രിസ്തീയസഭ, ഒരു സഭ എന്ന നിലയിൽ, ഒരു അഭിപ്രായം തന്നെയാണ് തുടർച്ചയായി സ്വീകരിച്ചു പോന്നിട്ടുള്ളത്. ആ അഭിപ്രായം പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ ഫ്രാൻസിസ്റ്റോ-ഡി-വിറോറിയ എന്ന മതശാസ്ത്രജ്ഞനാണ് ഏറ്റവും വ്യക്തവും, പൂർണ്ണവുമായ രൂപത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. "ആയുധധന നിയമം" എന്ന അപ്പോലിസ്റ്റിന്റെ ഗ്രന്ഥത്തിൽ യുദ്ധത്തെപ്പറ്റി സമഗ്രമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിറോറിയയുടെ അഭിപ്രായം ഇപ്രകാരം സംഗ്രഹിക്കാം:-

രണ്ടു രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ ബലമായ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമുണ്ടാകുമ്പോൾ അതു തീർക്കുന്നതിനായി സമാധാനപരമായ ഏല്ലാ മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു നോക്കേണ്ടതാണ്. യുദ്ധം കൂടാതെയുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ സകലതും ഫലശൂന്യമാ

യി പരിണമിച്ചില്ലാതെ യുദ്ധത്തെപ്പറ്റി ചിന്തിച്ചു കൂടാ. അങ്ങിനെ യുദ്ധമല്ലാതെ മറ്റു വഴിയില്ലെന്നു വരുമ്പോൾ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. എന്നാൽ അതു നീതിപരമായിരിക്കണം. യുദ്ധം ചെയ്യാതിരുന്നാൽ ഉണ്ടാകുന്ന ദോഷം യുദ്ധം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ദോഷത്തിൽ കൂടുതലായിരുന്നാലേ യുദ്ധത്തിനൊരു ബെടാറു. ഒരു പട്ടണം തിരിച്ചെടുക്കുന്നതിനു കൂടുതൽ നഷ്ടം ഉണ്ടാകുമെങ്കിൽ ആ പട്ടണം ഉപേക്ഷിക്കുകയേന്മേലുള്ളൂ. എന്നാൽ അത്ഭുതമായ മായ നഷ്ടത്തെ തടയുന്നതിനു ലോകികമായ ഏതു വലിയ നഷ്ടവും സഹിക്കേണ്ടതാണ്. യുദ്ധപ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്നതിനു ഗവണ്മന്ററധികാരികൾ മാത്രമേ അവാകരുള്ളൂ. ആതാവശ്യത്തിനായി യുദ്ധത്തിൽ ഏല്പിട്ടവോ ആ ആവശ്യം നിറവേറ്റുന്നതു വരെ മാത്രമേ യുദ്ധം ചെയ്യാൻ പാടുള്ളൂ. യുദ്ധാനന്തരം ശത്രുവിനോടു ന്യായമായും കരുണയോടു കൂടിയും പത്തിക്കേണ്ടതാണ്.

വിറോറിയയുടെ ഈ അഭിപ്രായങ്ങളിൽ നിന്നു വ്യക്തമാകുന്നതു യുദ്ധം മരണവും നാശവും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു പ്രവൃത്തി ആയതുകൊണ്ടു മാത്രം നിഷിദ്ധമല്ലെന്നും ന്യായമായ യുദ്ധവിധിയിൽ യുദ്ധം ചെയ്യാമെന്നും, എന്നാൽ അതു നിയന്ത്രിതവും, സമാധാനസ്ഥാപനോദ്ദേശത്തോടു കൂടിയതുമായിരിക്കണമെന്നും അർത്ഥം.

ഈ അഭിപ്രായങ്ങളാണു ഇന്നത്തെ ക്രിസ്തീയ ചിന്തകന്മാർ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇവരിൽ പലതുകൊണ്ടും പ്രാമാണ്യം അർഹിക്കുന്ന ജോൺ മാരിസോണ് എന്ന ഫ്രഞ്ചു താത്വികൻ പറയുന്നത് "യുദ്ധം ഭയാനകം തന്നെ. എന്നാൽ ചില പരിതസ്ഥിതികളിൽ അതു ആവശ്യകവും നീതിയുക്തവും ആകുന്നു" എന്നാണ്.

ഏതു പരിതസ്ഥിതിയിലും യുദ്ധം ചെയ്യുകയാണെന്നു വാദിക്കുന്നവരുണ്ട്. അവർ സകലവിധ ബലപ്രയോഗങ്ങളെയും എതിർക്കേണ്ടിവരുന്നു. ഗവണ്മന്റർകൾ ആവശ്യമായി കരുതുന്ന ശിക്ഷാനിയമങ്ങളും അവരുടെ അഭിപ്രായ ഗതിക്കെതിരാണ്. റോൾസ് റോയി പറയുന്നത്: "ബലം പ്രയോഗിക്കുക, യുദ്ധം ചെയ്യുക, ജയിലുകൾ വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുക, ശിക്ഷാനിയമങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക, നികുതികളും കര

താണ്. ചില നിഷ്ഠൂരികളുടെ മുമ്പാകെ ഒരു പ്രധാന ഘടകമായിരിക്കാം. പക്ഷെ ഉപഭോക്താവ് ഏതെങ്കിലും ഒരു സാധനം വാങ്ങുമ്പോൾ, അതെത്രകുണ്ടുപയോഗയോഗ്യമാണെന്നാണു യാഥാർത്ഥ്യം പ്രധാനമായും അദ്ദേഹം ചിന്തിക്കുന്നത്.

(ചി. ടി. ആൻറണി)

ഞങ്ങൾ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ അവിടെ കിഴിഞ്ഞപ്പോൾ

പോലെ അമൃതം ഫലമുണ്ടാകുന്നതായിരിക്കും. രണ്ടാമതു, ഭൗതികമായ നാശങ്ങൾ ഏതു അധികമായാലും സത്യം, ശ്രേഷ്ഠത്വം നീതി മുതലായവ ഏതും സ്ഥിതി ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമായിരുന്നെങ്കിൽ മാത്രമേ സ്ഥിതിയായ നന്മ ലോകത്തിനും ലോകം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ. അതിനാൽ സാധാരണ ജീവിതത്തിൽ ശിക്ഷാവിധിയെ അനുഭവിക്കുന്നതുപോലെയാണു പ്രത്യേക പരിതസ്ഥിതികളിൽ യുദ്ധത്തിന്റെ നില. അതു ന്യായമുണ്ടെന്നും, നിയന്ത്രിതവും, ഉന്നതമായ പ്രലോഭനങ്ങൾക്ക് അതീതവും, ഭാവി ഗുണനുംദായകവും ആയിരിക്കേണ്ടതും സാധാരണമായ നീതിയെ മാറ്റങ്ങളും, വ്യത്യാസവും ഭവിച്ചശേഷം ഗുണമുള്ളതായിട്ടുണ്ടാകാൻ സാധിക്കേണ്ടിവരുന്ന ഏക കർമ്മപദ്ധതി ആയിരിക്കേണ്ടതും ആകുന്നു.

അവർ ഒരു ഞെട്ടലോടെ ഒന്നിച്ചു. അസഹനീയമായവേദന സഹിക്കുന്ന ഒരു മുഖഭാവമാണ് അപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നത്. അപ്പോൾ വൈദികൻ പറഞ്ഞു: “ഇതാ അവർ കാണുന്നത് ക്രിസ്തുവിനെ കുരിശിനോടു ചേർന്ന് ആണിയടിച്ചതിന്റെ ശേഷം കുരിശുപിടിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഭാഗമാണ്.” അതിനുശേഷം അവളുടെ മുഖഭാവം മാറി. അതികാിനമായ വേദനസഹിക്കുന്ന മുഖഭാവം, കൈകൾ കോട്ടകളും വളച്ചതിരിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. വികാരി ആഭാഗം വിശദീകരിച്ചു: “കുരിശിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് ക്രിസ്തു സഹിച്ച പീഡകൾ അവർ പൂർണ്ണമായി ഇപ്പോൾ അനുഭവിക്കുന്നു. തല ഒരു ഭാഗത്തേക്കു തിരിച്ചുകൊണ്ട് തെരീസാ ഹർഷോന്മാദത്തോടെ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് കിടക്കുന്നു. വീണ്ടും വൈദികൻ വിശദീകരണംനൽകി: “കന്യാവ് നല്ലകള്ളനോട് തന്നോടുകൂടി പറ്റുദീസായിൽ ആയിരിക്കുമെന്ന് (ലൂക്കാ 23-43) പറയുന്നത് അവർ കേൾക്കുന്നു. പെട്ടെന്നു അവർ മറുവശത്തേക്കു തലതിരിച്ച് കോവത്തോടെ എന്തോ അഭിനയിച്ചു; അപൂർണ്ണമായി എന്തൊക്കെയോ മുരണ്ടു. ഇടത്തുവശത്തെ കള്ളൻ ക്രിസ്തുവിനെ അ

ധികേഷപിക്കുന്നത് അവർകൾക്കുന്നു. ഈ സമയത്ത് അവളുടെ ഹൃദയത്തിൽനിന്നും രക്തസ്രവണമുണ്ടായി. അവളുടെ വസ്ത്രം നന്നാഞ്ഞിരുന്നു. തലയിൽ 9 മുറികളിൽനിന്നും പ്രവഹിക്കുന്ന രക്തം തലയിൽ ചൂടിയിരുന്ന നൊറിയിൽ വൃക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. മുകുളം സമയങ്ങളിൽ തെരീസാ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ മുഖം സ്വപ്നോർമുഖമായിരിക്കും. മുകളിലേക്ക് ഉറിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന കണ്ണുകളിൽ രക്തം നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നതിനാൽ കാഴ്ചയുണ്ടായിരുന്നോയെന്നു സംശയമാണ്. ഞരമ്പുകളിലേക്ക് എന്തെങ്കിലും കത്തിയിരിക്കിയാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന ഭയങ്കരമായ വേദന സഹിച്ചാലെന്നപോലെ അവളുടെ കൈകൾ വലിച്ചുകോച്ചുനടങ്ങിയിരുന്നു. ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു അവളുടെ തല താനേ താങ്ങുപോകും. ആരെ യോ വളരെ അടുത്ത് മുൻവശത്തായി കണ്ടാലെന്നപോലെ ഒരുപ്രാവശ്യം തെരീസാ ഇതുപോലെ ചെയ്തു. അപ്പോൾ വൈദികൻ പറഞ്ഞു; അവർ ക്രിസ്തു, പരിശുദ്ധ മാതാവിനോട് “പ്രിയേ, ഇതാ, നിന്റെ പുത്രൻ” (യോഹ. 19. 26) എന്ന് അരുളിച്ചെയ്യുന്നതായി കേൾക്കുന്നു. പരിശുദ്ധ യോഹന്നാൻ കുരിശി

ന്റെ വലതുവശത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞ് പരിശുദ്ധ മാതാവിന്റെ അടുക്കലേക്കു വരുന്നതായി കാണുന്നു. അപ്പോൾ ക്രിസ്തു യോഹന്നാനോടു പറഞ്ഞു: “ഇതാ, നിന്റെ അമ്മ” (യോഹ. 19. 27) എന്ന് അരുളിച്ചെയ്യുന്നതായി കേൾക്കുന്നു.” അല്പസമയത്തിനു ശേഷം ചന്ദ്രികാസങ്കാശമായ 203 സ്മിതം അവളുടെ മുഖഘടനയിൽ പ്രത്യക്ഷമായി. തെരീസാ, വൃക്തമായും സ്ഫുടമായും ചിരിച്ചു; ഒന്നു നശപസിച്ചുകൊണ്ടുകിടന്നു. വൈദികൻ വിശദീകരിച്ചു: “ക്രിസ്തു അവളുടെ നേരെ 203 ഹാസം ചൊരിയുന്നതായി അവർ കാണുകയും, അവർ കുരിശിലേക്ക് അടുത്തടുത്ത് ചെല്ലുകയും ചെയ്യുന്നു.” ക്രിസ്തുവിനോടൊന്നിച്ച് അവർക്കു വല്ലാതെ ദാഹിക്കുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടപ്പോൾ, വേദന അനുഭവിക്കുന്ന മുഖഭാവമാണ് തെരീസാ പ്രദർശിച്ചത്. വരണ്ടിരുന്ന ചൊടികൾ നാക്കുകൊണ്ട് തടയുന്നതിന് തെരീസാ പലപ്രാവശ്യം ശ്രമിച്ചു. ഉടനൊന്നെ ചില ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടു. വേദനയോടുകൂടി തല കുലുക്കിക്കൊണ്ട് ഓക്കാനിച്ചു. വൈദികൻ പാ

ഞ്ഞു; “അവർ കൈപ്പറ്റിയ പാനീയം രുചിക്കുന്നു.” അല്പനേരം കഴിഞ്ഞ് ഉത്സർഗ്ഗമായ അവളുടെ മുഖത്ത് കളിയാടി. “ആബാ; ആബാ; എന്നു ഞരങ്ങി. എന്നിങ്ങ് ശബ്ദം കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞു; എന്നാൽ എന്താണെന്നു മനസ്സിലായില്ല. അപ്പൻ പറഞ്ഞു: “എന്റെ ദൈവമേ, എന്റെ ദൈവമേ, എന്തുകൊണ്ട് നീ എന്നെ കൈവിട്ടു?” (മത്താ. 27 46) എന്നു ക്രിസ്തു അരുളിച്ചെയ്യുന്നതായി അവർ കേൾക്കുന്നു. അവളുടെ മുഖാവരണം സ്വദികളായി ഞങ്ങൾക്കു തോന്നി; മുഖത്തുനിന്നും രക്തം മാറിപ്പോകുന്നതും കാണാമായിരുന്നു. അവളുടെ തൊണ്ടയിൽനിന്നും ‘മരണശ്വാസം’ വലിക്കുന്നതും വൃക്തമായി ഞങ്ങൾക്കു കേൾക്കാമായിരുന്നു. ജീവിതത്തോടുള്ള അവസാനവിപ്ലവം അപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ടു. തെരീസാ 203 ഞരങ്ങിന്റെ ദാരുണത അനുഭവിക്കുകയാണോയെന്നു ഞങ്ങൾക്കു തോന്നിപ്പോയി! 203 വിചലപോലെ തണുപ്പു അവാർക്കുവേപ്പെട്ടു. ദേഹം ചൂടു പിടിപ്പിക്കുന്നതിനായി അവർ പുതപ്പു വലിച്ചു മുടിപ്പുതച്ചു. ഉടനെ തലയിണ ഒരു തട്ടോടെ തിരികെ ഇട്ടു. തുടർന്നു ഒരു

ദശമുലാരിഷ്ടം

ധാതുക്ഷയം, ഓജക്ഷയം ഇവകൾക്ക് കൈകണ്ടു ഒഴുക്കും. ശരീരത്തിന് ബലത്തേയും, കാന്തിയേയും വർദ്ധിപ്പിക്കും. വയറിയിൽ വേദന, നെഞ്ചിൽ വേദന, മുത്രാശയരോഗങ്ങൾ ഗ്രഹിണി, കാസം, ശ്വാസം മുതലായ അസംഖ്യം രോഗങ്ങളെ ശമിപ്പിക്കുവാനും വിശേഷപ്പെട്ടത്.

24 ഓ: കപ്പി 1-ന് 4 രൂപ മാത്രം.

“യൗവനത്തെ നിലനിർത്തുക”

സുപ്രസിദ്ധമായ തൊട്ടുപഴ ധനപന്തരി വൈദ്യശാലക്കാരുടെ

ചുവന്നപ്രാശംലേഹം

ഉപയോഗിച്ച് നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ആരോഗ്യത്തെ വിണ്ടെടുക്കുക. യൗവനത്തെ നിലനിർത്തുക. ശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിൽ തയ്യാർചെയ്തിട്ടുള്ള ഓഷ്ഠങ്ങളുടെ ആയുർവേദ ഔഷധങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ജീവിതത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുക. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു ക്യാറ് ലോഗിംഗ് ഏഴുതുക.

റാത്തൽ 1 ക്ക് 3 രൂപ മാത്രം.

N. B. കൂടാതെ ഏറ്റവും നിഷ്കുഞ്ചിലും, സൂക്ഷ്മതയോടും തയ്യാറാക്കിയിട്ടുള്ള പ്രധാനപ്പെട്ട എല്ലാ അയ്യുവേദ ഔഷധങ്ങളും എപ്പോഴും തയ്യാറുണ്ട്. ദുരസ്ഥന്മാക്ക് മരുന്നുകൾ വി.പി.യായി അയച്ചുകൊടുക്കുന്നതാണ്.

ധനപന്തരിവൈദ്യശാല

H. O. തൊട്ടുപഴ (തിരുവിതാംകൂർ)

പാശ്ചാത്യ ഡെമോക്രാസി ക്ക് ഒരേനും റഷ്യയെ ഭേദപ്പെടുന്നു. ഒറന്റിറിഞ്ഞു നിന്ന റഷ്യയെ ചീന്തിപ്പൊളിക്കുവാൻ അമേരിക്ക ആക്കുന്നതെന്തെന്നു ശ്രദ്ധിക്കുക. ഈ ഡെമോക്രാസികളും റഷ്യയും തമ്മിൽ ആദ്യപരമായി പുതുതാസൗഹൃദം പലതുമുണ്ടെന്നുള്ളതു് അവിതർക്കിതവുമാണ്. ഒന്നെന്നായി ഈ ഡെമോക്രാസി ക്കളെ പിടിച്ചു വിടണമെന്നു് റഷ്യയും ആലോചിക്കുന്നു. ഈ ലക്ഷ്യം ഉള്ളടക്കം ചെയ്തുകൊണ്ടു പാര്ട്ടിയിൽ നടത്തുന്ന സമ്മേളനത്തെയാണ് സാധാരണ സമ്മേളനം എന്നു വിളിക്കുവാൻ ലോകത്തോടു പറയുന്നതു്. സ്റ്റേറോയിപ്പിതമായ ഒരു പശ്ചാത്തലത്തിലാണ് ലോകത്തിലെ വിവിധ പാര്ട്ടികൾ പാര്ട്ടിയിൽ കൂടിയിരിക്കുന്നതെന്നു പറയുവാൻ നിർദ്ദാഹമില്ല. ജീവികളും ജീവികൾ അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നു ഫലപ്രദമായ തർക്കത്തെ നിലനിർത്തുവാൻ വേണ്ടി അവർ ശ്രമിച്ചിരുന്നവെങ്കിൽ യൂറോപ്പിന്റെ ഗതി മുറോപ്പാക്കുന്നതെന്നു പറയുന്നതെന്നു ഭരണഢാവിതപണ്ഡിതനായ ശ്രദ്ധയിൽ പലവിധ ധാരണകളേയും തടിക്കുന്നിരിക്കുന്ന അധികൃതർ യൂറോപ്പ് മനുഷ്യവർത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിസോപാനത്തിലേക്കുതന്നെയോ കാലുവച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു ശങ്കിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സാധാരണ സമ്മേളനത്തിൽ ഒന്നുപോലെത്തന്നെ പക്ഷപാതയുണ്ടാകാത്തതെന്നു നൽകിയിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു് ഇവിടെ ചി

കൊച്ചുവീട്

(ശബ്ദം)

കോഴി കുഞ്ഞുങ്ങളെ തീറ്റി വളർത്തുവാൻ കൊച്ചു ലില്ലി ചോര കേൾക്കുന്നു. കുന്നുകൾക്കു ചുറ്റും വയ്ക്കുന്ന കൊടുങ്കുന്ന്, കാടിയും പിണ്ണാക്കു മണ്ണെണ്ണയും. ആരും കൊടുക്കേണ്ടാ യാതൊരു തീറ്റയും - ചാടുകൾ രാത്രിയോടെ തിന്നുകൊള്ളും. കുഞ്ഞിനും ലില്ലിക്കു ചോരയും നല്ലവെന്ന് കുഞ്ഞിയും ചോരയും കൊടുക്കുന്നു. "ജോലിസ്ഥലത്തേയ്ക്കു ഞാനെന്നിടങ്ങളിൽ; കലത്തേ മുന്നേ ചാലപ്പുടം; തീർന്നതില്ലല്ലോ ചാടത്തേ ജോലിക്കു, റോഡുപോയ്" - എന്നു പറയുന്ന ചോര.

[illegible]

വെള്ളം ഉപയോഗിച്ച് അണുവാക്യം
 കൊടുക്കുന്നുണ്ട്.
 അണുക്കൾക്കിടയിൽ 2 മുതൽ 10
 മൈക്രോമീറ്റർ വരെ ദൂരം ഉണ്ടാകുന്നു.
 ഇത് കാരണത്താൽ അണുക്കൾ
 തമ്മിൽ കൂടിക്കൂടിക്കൂടി വെള്ളം
 ഉപയോഗിച്ച് അണുക്കൾക്കിടയിൽ
 2 മുതൽ 10 മൈക്രോമീറ്റർ വരെ
 ദൂരം ഉണ്ടാകുന്നു.

കുഴിഞ്ഞ യുദ്ധം റഷ്യയെ പാടി പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശപ്പ് ഒരു പുതിയ പ്രശ്നമല്ല. ആദിമ മനുഷ്യൻ പറ്റാടിയാ വാടിറങ്ങിയ നാമിഷം തന്നെ ആ പ്രശ്നമുണ്ടായി. മറ്റൊരു മനുഷ്യജീവിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളതെന്നു അന്നും ലോകം വിഭവ സമൃദ്ധമായിരുന്നു. അതിനു പരിഹാരമായി നിയതി ആദാമിനു നിർദ്ദേശിച്ച മാർഗ്ഗം വേലചെയ്യുക. എന്നുള്ളതായിരുന്നു. ഇന്നത്തെപോലെ സമ്പന്നരാജാക്കളൊന്നും ആദിമനുഷ്യൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞതന്നില്ലെന്നൊരു വ്യത്യാസമുണ്ട്. “വിശക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞ ആദാമിന് പിതാവായ രക്ഷകൻ ഗോതമ്പിന്റെ ഒരു വിത്താണ് നൽകിയത്. ഭൂമിയിൽ വേല ചെയ്യുവിൻ ആദിവിതാവ് ആജ്ഞാപിക്കപ്പെട്ടു. ഇന്നും മനസ്സുകേടില്ലെങ്കിൽ ആ മാർഗ്ഗം സുഗമമാണ്. തെറ്റിദ്ധരിച്ചും തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ചും ബുദ്ധിപരമായ ചൂഷണമാർഗ്ഗങ്ങൾ അവലംബിച്ചും മനുഷ്യൻ ജീവിക്കാൻ ആശിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ സുഭിക്ഷതയും ശാന്തതയും, സമാധാനവും ഭിക്കെണ്ണം നമുക്കു ദർശിക്കാം. ഈ തത്വത്തെ ആധാരമാക്കി നാം ജീവിക്കണം, ജീവിക്കാൻ മറ്റു സമുഹങ്ങളെ അനുവദിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. റഷ്യൻ ആദർശത്തെ എതിർക്കുകയോ നശിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യാം. റഷ്യൻ ജനതയെ ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുകയോ നിവ്വാഹമുള്ള. എന്നായാലും ഒരു കാര്യത്തിൽ യൂറോപ്പ് വിജയിച്ചിരിക്കുന്നു. രക്തമേന്മയും വഴ്ചയോവിതചമ്പിനയും യൂറോപ്പിനെ വിട്ടുകൊടുക്കുന്ന കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

പൗരസ്ത്യദേശങ്ങളിൽ നിന്നാണ് മുൻപറഞ്ഞ രണ്ടു ഭോഷങ്ങളും യൂറോപ്പിനെ നീണ്ട കാലം ബാധിച്ചിരുന്നത്. പൗരസ്ത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ മാതൃകപരമായ ഉണ്ടെന്നു വാദിക്കുന്ന ഇൻഡ്യയിലാണെങ്കിൽ വസ്ത്രധർമ്മ

വിന്യസനെയുണ്ട് എവിടെയും നടത്തുന്നത്. സ്ഥിതിഗതികളുടെ മാറ്റമാസരിച്ച് വസ്ത്രവ്യത്യാസ ധർമ്മം വസനം മാറ്റി ധരിക്കുന്നുവെന്നുള്ളത്. ദേശീയ ചട്ടയാണ് അത് ഇന്നെത്തിരിക്കുന്നത്. 4000 വർഷത്തെ ഇൻഡ്യയുടെ ചരിത്ര ഏകദേശം മറിച്ചു നോക്കുക. വേദാധ്യക്ഷിതം ധർമ്മ നീതി രൂപത്തിലും സമുദായചാരമുകളിലും കൂടി അടവും പയറും നടത്തിയിരുന്ന ആര്യ രക്ഷ സിദ്ധാന്തം ഇന്ന് ദേശീയ താല്പര്യരൂപത്തിൽ ഉടലെടുത്തു നിൽക്കുന്നതായി കാണാം. പുരികം ചുളിച്ചുകൊണ്ടോ, കണ്ണുചിമുക്കുന്നതുകൊണ്ടോ അത്മമില്ല. “മാനഷരെല്ലാം ഒന്നുപോലെ” എന്നു കേരളീയർ പാടുന്ന ഓണപ്പലരിയുടെ ചരിത്ര പ്രാധാന്യം മറ്റൊരു ചക്രവർത്തിയുടെ സ്മരണയെ അണല്ലോ നമ്മിൽ ഉളവാക്കുന്നത്. ജനതയെ ഏകയോഗക്ഷേമത്തോടെ പാലിച്ചിരുന്ന ആ ചക്രവർത്തി പാതാളത്തിലെത്തുമ്പോഴാണ് കാരണം എന്തൊരു കേരളീയനും അറിവുള്ളതാണ്. ഔരപ്പതോളരൂപത്തിലുണ്ടോ നററാണ്ടു നിലവിലിരുന്ന ആ ദ്രാവിഡ സംസ്കാരത്തെ ആര്യരക്ഷത്തിന്റെ മേന്മയ്ക്കുവേണ്ടിയല്ലേ ആദിചാരവ്യത്യാസം നശിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്? ഇൻഡ്യയുടെ അന്നത്തെപേര് ദ്രാവിഡസ്ഥാനം എന്നായിരുന്നു. ധർമ്മത്തിന്റെപേരിൽ അപായപ്പെട്ട മഹാബലി എന്നപരായമാണ് ചെയ്തത്? അന്നുമുതൽ കേരളീയർ ദുഃഖിക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ് ഓണാലോചനയാണ് തെളിവ്. യാഥാർത്ഥ്യം തെരയുന്ന സ്വഭാവം തൊഴിലിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സമുദായച്ചേർച്ചകൾ നടപ്പിൽ വരുത്തിയതോടുകൂടി എന്നെന്നേക്കുമായി ഈ ജനതയിൽ അമർത്തപ്പെട്ടുപോയി. അഖണ്ഡ ഇൻഡ്യൻ ദേശീയത്വം എന്നു ഇന്നു മുഴങ്ങി

കേൾക്കുന്ന മുദ്രാവാക്യത്തിന്റെ സാധുതതന്നെ ആയിരുന്നുവല്ലോ മഹാബലിയുടെ അന്നത്തെ ഭരണ ലക്ഷ്യവും. ഗൗതമബുദ്ധനും കൺഫ്യൂഷ്യസും ബുദ്ധമതവും ജൈനമതസംസ്കാരവും ശ്രമിച്ചതും ഈ ഇൻഡ്യയെ വിഭജിക്കുവാനായിരുന്നില്ലല്ലോ. അന്നുതന്നെയുള്ള ക്രൈസ്തവമതം ക്രൈസ്തവമതം ഉൻഡ്യയെ വിഭജിക്കുന്നതിനോ അധ പതിപ്പിക്കുന്നതിനോ അയച്ചിരുന്നതായി ചരിത്രം പറയുന്നില്ലല്ലോ. ഒരു വലിയ ഭൂവിഭാഗമായ ഇൻഡ്യ ഏതുകൊണ്ട് നററാണ്ടുകളായി യാതനഅനുഭവിക്കുന്നു? ബുദ്ധസിദ്ധാന്തങ്ങളേയും ജൈനസിദ്ധാന്തങ്ങളേയും ഇൻഡ്യക്കു പുറത്തു തുരത്തിക്കളഞ്ഞതാൽ? ഏകദേശം 12 നററാണ്ടോളം ഇൻഡ്യയെ ഭരിച്ച മസ്ലീം ഭരണാധികാരികൾ പുറപ്പെട്ടവികാശത ഇന്നു പരിശോധിക്കുകയും, എന്ന പാക്കിസ്താൻവാദം ഇന്നു ശക്തിയായി പുറപ്പെട്ടവികാശനുള്ള കാരണമെന്തു? ഇൻഡ്യ ഒരു നേഷണലൈസിൽ 10 കോടി മസ്ലീംമിങ്ങളും 6 കോടി അധികൃതരും, 4 കോടി ദ്രാവിഡരും, 80 ലക്ഷം ക്രൈസ്തവരും, 70 ലക്ഷം സിക്കാർക്കും പ്രത്യേക വിഭാഗങ്ങളായി സ്വന്തം സംസ്കാരത്തെയും ചരിത്രത്തെയും മറക്കുവെച്ചിട്ടുകൊണ്ടു്, മറ്റു നിലനിൽക്കുന്നതുള്ള കാരണമെന്തു? സമുദായ തല്പരരായ ബ്രിട്ടീഷുകാരുമായി ഒത്തു് മനുഷ്യമൃഗത്തെ സമുദായചേരികളാക്കി പരിച്ചു രക്ഷയോവിതചം പാലിക്കാൻ നററാണ്ടുകളായി നടർ ഭരണസരണം ജീവിക്കുന്ന മസ്ലീം വാദികളാണ് ഇൻഡ്യയുടെ സ്വതന്ത്ര ജീവിതത്തെ എന്നും തടഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. പത്തുകോടി മസ്ലീം ഭരണാധികാരികൾ നോക്കി പ്രത്യേകം ഒരു ജീവിതം ജീവിക്കാമെന്നു തീരുമാ

നിച്ചതു് തന്നെ ആത്മസമത്വത്തന്നും കഴിവിനും വസ്ത്രയോവിതചമ്പിനയിൽ അടിച്ചുപിടിക്കുന്ന ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ സ്ഥാനമില്ലെന്നു ശ്രമിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ്. അതൊരു നീണ്ട ചരിത്രമാകയാൽ ഇവിടെ സവിസ്തരം പ്രതിപാദിക്കേണ്ടതില്ല. രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി പോർവിളിക്കുന്നവർ മനുഷ്യാത്മാക്കളുടെ സമത്വത്തിനും സമുന്നതിക്കും വേണ്ടി ഇവിടെ ഏതു ത്യാഗമേന്മ ചെയ്തിട്ടുള്ളതെന്ന് ചരിത്രം വായിക്കുന്നവർ ചോദിച്ചേക്കാം. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി കാണിക്കുന്ന ഉല്പതികൾക്കുതപവും വിപ്ലവമനസ്സിലും, സ്വന്തം ജനതയെന്ന് രാഷ്ട്രീയവകാശത്തിനു വേണ്ടിയെങ്കിലും വാദിക്കുന്ന അനേകായിരം ഹൈന്ദവവിഭാഗങ്ങളുടെ സമുദായ സമുന്നതിയ്ക്കായി, ഏതുകൊണ്ട് കാണിക്കുന്നില്ല. ഊരപ്പരസാമ്ബത്തിന്റെ കൈവശാവകാശം ജനസമുദായത്തെ അനേക കോടികളെ യുഗയുഗങ്ങളായി വിശ്വസിച്ചിട്ടു നിൽക്കുന്ന ഈ വസ്ത്രസമുദായവാദം ഭൂമികാധി കാരത്തിലെ കാര്യക്ഷമതയുടേയും കരുതക ഏറ്റിരിക്കുന്നതിൽ അർജ്ജുനത്തിനവകാശമില്ല. ജീവിതബോധം നശിച്ച് അധഃപതിച്ചിരിക്കുന്ന അന്ധാക്കളെ സമുദായിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നവർ ഏതുകാരനും അവിധ അന്ധാക്കളിൽനിന്നുമാണ് പ്രഹരങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടതായി വന്നിട്ടുള്ളത്. ഇൻഡ്യൻ ദേശീയവാദത്തിന്റെ ഉള്ളിൽ മസ്ലീം വാദം ഒളിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്ന സ്വന്തം കാര്യക്ഷമത, എന്താണെന്നറിയാത്തതുകിൽ മദ്രാസിലെ ഏൻജിനീയറിംഗ് കാള ജിലെ പ്രവേശന രീതി ഒന്നു പരിശോധിച്ചാൽ മതി. 69 വേരെ ഈ വർഷം അഡ്വർ ചെയ്തതിൽ 59-ാം വസ്ത്ര

പി. വെങ്കട്ടരാഘവസ്

ദി ബെനാറീസ് ഹാൾ

കോട്ടയ്ക്കുകര, തിരുവനന്തപുരം.

സാരികൾ കവണികൾ

മുതലായവ

പട്ടിലും നൂലിലും.

സിദ്ധാന്ത വാദികളുടെ സന്താനങ്ങളാണ്. 23ാസ് സംസ്ഥാനത്തിൽ 7 ശതമാനം മാത്രമുള്ള വർണ്ണസിദ്ധാന്തവാദികൾ 69-ൽ 59 സ്ഥാനം കാര്യക്ഷമതയുടെ പേരിൽ കൈയടക്കി. 23ാസ് സർവ്വകലാശാലയുടെ ഇഷ്ടിമന്ത ഷിരോഭാഗപ്രസംഗത്തിൽ ദേശീയബോധത്താൽ വികാരതരളിതനായ അവിടുത്തെ പ്രധാനമന്ത്രി കാര്യക്ഷമതയെ മുൻനിർത്തിവേണം അഡ്വിക്കർ നൽകുവാൻ എന്ന സത്യത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചു. 23ാസ് സംസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭരണഭാരം വിധായി ഒരു വർണ്ണസിദ്ധാന്തവാദിയെ ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. തൽസ്ഥാനത്തു് ആസ്സാസ്സ് ദേശീയമായ മറ്റൊരു വർണ്ണസിദ്ധാന്തവാദി അവരോധിക്കപ്പെടുകയും ആദ്യത്തെ ആൾ ഇൻഡ്യൻ പൊതുഭരണഭാരം ചുമക്കുവാൻ നിയമിക്കുന്നവകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. വർണ്ണസിദ്ധാന്തവാദികളുടെ കയ്യിൽ ഒരുങ്ങിക്കാണുന്ന ഇന്നത്തെ ഇൻഡ്യൻ ദേശീയ വാദത്തെ ഇൻഡ്യക്കാരായാലും 'അന്യ'ഗ്രന്ഥർ, എന്നു മുദ്ര അടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അനേകഭാഷികൾ ആശങ്കയോടുകൂടി വീക്ഷിക്കുന്നതിൽ എന്തു് അപകടങ്ങളു്? ഉപനിഷത്തുകളെ മറവിട്ട് ബ്രിട്ടീഷ് ബയണറിയൻ സഹായം തേടിയ സ്വസ്ഥാഭാസങ്ങളുടെ മേൽ അധികാരവാദം ഉപവിതവും അടിച്ചേൽപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കാതെ ഉപനിഷത്തുകളെ ആദരിച്ച് ജീവിക്കാൻ ഇൻഡ്യയിലെ വർണ്ണസിദ്ധാന്തികൾ തയ്യാറാകുമെങ്കിൽ ഇവിടെയും 'ജീവിക്കുക, ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുക' എന്ന പ്രകൃതി സിദ്ധാന്തം നടപ്പിലാക്കാം. "70 കലാപങ്ങളും എൻപത്താലക്ഷത്തോളം 18 തീവെളുപ്പുകളും കഴിച്ചാൽ പട്ടണകുഴിഞ്ഞു 36-മണിക്കൂറുകൾ ശാന്തമായിരുന്നു. 144 നടപ്പിൽ വരുത്തിയതോടെ പട്ടണത്തിലെങ്ങും സമാധാനം നടപ്പാടി" എന്നിങ്ങനെയുള്ള റിപ്പോർട്ടുകളല്ലേ, സമൂഹം സ്വന്തം സമാഹാരങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷുകാർ ചെയ്തിരിക്കാത്ത സത്യപ്രതിജ്ഞയും നിർവ്വഹിച്ച ഭരണഭാരം കയ്യാറാക്കാത്തേക്കുടി, ഹൃദയവേദനയോടുകൂടി അനുദിനം പത്രങ്ങളിൽ നാം വായിക്കുന്നത്. ജീവിക്കുവാൻ— മനുഷ്യനായി ജീവിക്കുവാൻ— ആത്മസമതപത്തോടുകൂടി ജീവിക്കുവാൻ സമുന്നതമായി നൽകുന്ന പ്രേരണകളോ പ്രോത്സാഹനങ്ങളോ പലതരത്തിലുള്ള കരുത്തുങ്ങളെക്കൊണ്ട് പ്രതിരോധിക്കുന്നതായിട്ടല്ല നാം ഇന്നു കാണുന്നത്. "തേച്ചു മിനുക്കിയാൽ കറുപ്പിന്മേലേ ഉജ്വലം വെച്ചിട്ട് കല്ലുകൾ ഭാരമാണ്! താണുകിടന്നു നിൽക്കുകയിൽ ചാണകാണാതെ ആദരവോടെ ഇന്നും എന്ന് കമാരനാശാൻ

ഒരു കവിതയിൽകൂടി ചൂണ്ടിക്കാണിച്ച ആ കല്പകൾ - ആത്മാവുള്ള ആ കല്പകൾ = മുങ്ങി എടുത്തുയർത്താനും, തേച്ചു മിനുക്കപ്പെടുത്തി അതിന്റെ പ്രകാശം ദിക്കെങ്ങും പരത്താനും കൺനേരം പോലും ഇന്ത്യയിലെ വർണ്ണസിദ്ധാന്തവാദികൾ മിനക്കെട്ടിട്ടുണ്ടോ? അയിത്തസാഗരത്തിന്റെ അത്യന്താധിക്യത്തിൽ മുങ്ങിത്തപ്പി ജീവനുള്ള കല്പകളെ വെറുക്കി എടുത്തു തേച്ചു പട്ടംപിടിച്ച് അവ അർഹിക്കുന്ന യഥാർത്ഥ ശോഭയെ വിധേയമാക്കിയ ക്രൈസ്തവ മിഷണറിയും ആ കല്പകളെ തേച്ചു മിനുക്കുന്നതിനായി അവർ ഭാരതത്തിൽ, വിദേശങ്ങളിലും ഈ കേരളത്തിൽ അങ്ങോട്ടു മിന്നിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളും ഈ നാട്ടിനു അപകടമാണെന്നു വാദിക്കാൻ പോലും ആളുണ്ടായതല്ലേ അതിശയം! അനേകായിരം മൈൽ അപ്പുറത്തുനിന്നും ധനവുമായി വന്ന് സേവനം അനുഷ്ഠിച്ച ആ മോശാദൈവത്തിന്റെ സേവനത്തെ വിലമതിക്കേണ്ട. പോകട്ടെ! സർവ്വകലാശാലയേയും അയിത്തശാലികളേയും കൊണ്ടു നിറയുമായിരുന്ന ഈ പ്രദേശത്തെ, തല ഉയർത്തി പരസ്പരം സഹകരിച്ചു ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ സൂക്ഷിച്ചു, വാസയോഗ്യമാക്കിത്തീർത്തിനെ എങ്ങനെ മറക്കാൻ സാധിക്കും? ഭൂതകാല ചരിത്രത്തിന്റെ യഥാർത്ഥത്തിൽ നിന്നും അകലാൻ ആശിക്കുന്നവർ ഇരുട്ടടഞ്ഞ ഒരു ഭാവിയെക്കാണ് നീങ്ങുന്നതെന്നറിയുന്നില്ല. വ്യക്തിമഹത്വത്തെ സാമൂഹ്യശ്രേയസിനായി വിലയിരുത്തുന്ന ശ്രേഷ്ഠഗുണമാണ് മതങ്ങളുടെ നാടായ ഇൻഡ്യയ്ക്കു്. ഇന്നു ആവശ്യം മായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നത്. വ്യക്തി പ്രഭാവത്തെ അധികം എന്ന പ്രകൃതി മനുഷ്യശാക്തകളെ അധഃപതിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് ഇൻഡ്യയിലെ അനേക കോടിക്കണക്കം അറിയുന്നില്ലെന്ന് പരിതാപകരമായ ഒരു വസ്തുതയാണ്. ഭൗതിക വസ്തുക്കളെ അല്ല ആദ്യമായി മനുഷ്യൻ ആരാധിച്ചിരുന്നത്. ആത്മാവിനെപ്പറ്റി പിന്നീടന്വേഷിക്കാനുള്ള സ്വഭാവം നാം മറിച്ചാക്കേണ്ടതാണ്. മനുഷ്യൻ അവന്റെ അനന്തതയെപ്പറ്റിയാണ് ആദ്യം അറിയേണ്ടത്. അപ്പോൾ ഏതൊരു കാര്യവും അതിന്റെ കൂടുതൽ സമർത്ഥ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അവനെ കൈൽപ്പിക്കുക. ഈശ്വരസ്തുതിക്കു് എല്ലാറ്റിലും ഒടുവിലത്തെ കാര്യമാണെന്നുള്ള വിശ്വാസം മനുഷ്യൻ വെടിമുണ്ടകിൽ ജീവിതമെന്താണെന്നു അവർ ചിന്തിക്കും അന്യരെ 'ജീവിക്കാൻ അനുവദിക്കുക' ചെയ്യുമെന്നുള്ളത് നിശ്ചയമാണ്.

ഒരു ഉദ്ബോധനം

(വിദ്വാൻ പി. കെ. രാമൻപിള്ള)

- 1) യുവസോദരരേ, ഭവജീവിതരേ, നവഭാരതഭാവുക പുരിതരേ; ഉപനക്കത്തിർ മേലുതിരും പതിരും, കവിയും മണിയും, തിരിയാൻ തിരിവിൻ!
- 2) അടിമത്തമതം കൊടുത്ത് നട്ടവ് = നട്ടവേ പടിക്കേറിയ നാമുടനെ, മുട്ടുമ്പോരയതാം നെട്ടുമ്പോലയിലോ നടമാടിപ്പോൻ കരുതീകിനം!
- 3) മണ്ണും, ഗുണവും, കലരും കരതാരിണയായ് ജനനീമുട്ടുമെന്തെന്നു രാൻ, അണയേണ്ടവരായുടേകരായ്, രണവേദിയിലോ നിണമലയുമായ്?
- 4) കലഹം, കലഹം! കരിവാർമുകിലാമുകിൻ ശുഭദൃഷ്ടലരിപ്രഭയിൽ കലഹം! കലഹം! നെട്ടവാളൊളിയാമുകിൻ നിലയുറവിലയും വിളവിൽ!
- 5) മദാകളയേയുമ്പേ, കളവാൻ, മതബോധനമേഹിതസാധനമേ, അതിനാലുയരും പുതുദീപികയിൽ സ്ഥിതിയും ഗതിയും മതിയും തെളിയും.
- 6) സൗതന്യമസൗരഭസൗരഭരും, ക്ഷയിൽപ്പട്ടരും, ക്ഷമവീശിടകിൽ മതമൊഴുക്കിൽ, സുമതതികവിൽ ശമവും മദവും സകലം, സമലം!
- 7) ഹരിമന്ദിരവും തലതാഴ്ത്തിട്ടുമേ, മതമൊഴുക്കുവുമനമായിട്ടുമേ, വരനീരധിനിശ്ചലമായ് വരുമേ-യൊരുമിച്ചിടകിൽ സഹജാതകലം.
- 8) മരിതസ്ഥിതിയാമെരിതീയൊരിടം കരുതുകെവെന്തിരേ വരവേ, കരുതിക്കളശോണിമയാലതിനെ തരസാതടകിൽ സകലം മുടിയും.
- 9) മലർമനസനയോടണവാൻ പവനൻ! കലവുരിതനായ് മതിവന്നുയരാൻ ഫലവും കനിയും ധരയിൽക്കുമിയാൻ കളമംവിളയാൻ വിളമുദികളിൽ.
- 10) മണരിൻ! പ്രിയസോദരരൊത്തണവിൻ പണിമിൻപലതും ഫലമായകുമായ് കളവിൻ മദവും മതവൈരവുമായ് വിളവിൽ ശുഭവും സുഖവും സുദൃഢം.

ശ്രീ പിത്രാലയം വൈക.

ഇവിടെ ഏറ്റുച്ചായം ഉപയോഗിച്ചു ഫോട്ടോകൾ എടുക്കുകയും ജ്ഞാനപുരസ്കാരങ്ങൾ 2000 പ്രയോജനികൾ വികസനകലാവിധിയിൽ ഗ്രാസ്, കടലാസ്, തുണി ഉപകളിൽ നയനമോഹനമാവിധമുള്ള പെയിൻറിംഗ്, ഫ്റെയിമിങ് മുതലായ ഏറ്റു ലോലികളും പുണ്യ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ കൃത്യസമയത്തു് മിതമായ നിരക്കിൽ ചെയ്തുകൊടുക്കുകയും, ചിലപ്പോൾ, ഫ്റെയിം എന്നിവകൾ ചിത്രങ്ങളും ചെയ്യുന്നതാണ്.

ആർട്ടിസ്റ്റ് പി. എം. ചാക്കോ വൈക.
പുവരണി A. O. ഭാണങ്ങാനം P. O.

“ആ അടയാളത്താൽതന്നെ വിജയിച്ചു.”

~~~~~

(വി. സി. ജോർജ്ജ്)

മിസ്റ്റർ പാലത്തിൽ വെച്ചുള്ള ആ വിജയം ദുരവ്യാപകങ്ങളായ പ്രത്യാഘാതങ്ങളോടു കൂടിയതായിരുന്നു. ഒരു ഭൂവണ്ഡത്തിന്റെ ചരിത്രത്തെ മാത്രമല്ല യൂറോപ്പിന്റെയും ഏഷ്യയുടെയും ആഫ്രിക്കയുടെയും ചരിത്രത്തെ അതു ഗാഢമായി ബന്ധിച്ചു. റോമൻ സാമ്രാജ്യത്തെ അലങ്കോലപ്പെടുത്തിയിരുന്ന അന്തഃഘാതത്തെയും നാടുവാഴികളുടെയും ഭരണാധികാരികളുടെയും മദ്ധ്യേ അനുഭവപ്പെട്ട അസുയാകാലയുത്തെയും അതു അവസാനിപ്പിച്ചു. മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും മനസ്സാക്ഷിസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെയും വിജയ യാത്രയ്ക്ക് അതു വഴിതെളിച്ചു. ഗോത്തികളുടെയും പാർത്ത്യന്മാരുടെയും ആക്രമണസംരംഭങ്ങൾക്ക് അതു പ്രതിരോധം നൽകി. സാമ്രാജ്യത്തിനു യൂറോപ്പിനെയും ഏഷ്യയേയും ഒരു പോലെ സ്പർശിക്കുന്ന ഒരു നൂതന തലസ്ഥാനം സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ അതു നാനിയായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഗലേറിയസ് ചക്രവർത്തിയുടെ മരണാനന്തരം റോമാ സാമ്രാജ്യം നാലു നേതാക്കന്മാരുടെ നിയന്ത്രണത്തിനധീനമാക്കുകയും അവരിൽ ഓരോരുത്തരും ഇതരന്മാരെ അധഃപതിപ്പിച്ചു സമുദായപക്ഷനാകാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു. ധ്വജം കൈകഴിഞ്ഞപ്പോൾ നാലുപേർ രണ്ടു കക്ഷിയായി തിരിഞ്ഞു. കോൺസ്റ്റന്റൈൻ, വുസീനസ് ഇവർ ഏകോപിച്ചും, സൈൻസിയസ്, മാസ്സിമിനോദാസായോടു യോജിച്ചും ആയോധനത്തിനു സന്നദ്ധരായി. രണ്ടാമത്തെ ക

ക്ഷി മതപീഡനത്തിനു പ്രസക്തിയുള്ളതായിരുന്നു. കോൺസ്റ്റന്റൈൻ കക്ഷിയാകട്ടെ രണ്ടാമതെന്നസ്ഥിതിയും ഭൂതദയയും പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ഇറലി, ആഫ്രിക്ക മുതലായ ഭൂവിഭാഗങ്ങളുടെ ഭരണാധികാരിയായിരുന്ന മക്സിമിയൻസിന്റെ സൈന്യബലം മറ്റേ കക്ഷിയുടേതിനെ അപേക്ഷിച്ചു കൂടുതൽ ശക്തിയുക്തമായിരുന്നു എന്നു മാത്രമല്ല അമാർക്ക റോമാ മുതലായ പ്രധാന നഗരങ്ങൾ സ്വാധീനമായിരുന്നതിനാൽ വിജയം കൈവരിക്കുന്നതിന് ആവശ്യമായ മറ്റു ആനുകൂല്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ പഴയനിയമകാലത്തു ഗൊലിയാമിനെതിരായി ദാവീദിനെ വിജയപരിലാളിതനാക്കിയ ദൈവവിലാസം കോൺസ്റ്റന്റൈൻ സമ്പാദിച്ചിരുന്നു. തന്നിമിത്തം പശ്ചിമയൂറോപ്പിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈന്യം വിളംബംവിനാ അൽപ്സ് പർവ്വതനിരകളും ഇറലിയുടെ വിവിധപ്രദേശങ്ങളും കടന്നു, സഞ്ചാരമദ്ധ്യേ സർപ്പസംവൃജിതമായി, റയിൻ നദീതീരത്തിലെത്തി റോമൻ നഗരപ്രാന്തത്തിലുള്ള മിസ്സെൻ പാലത്തിൽ പാളയമടിച്ചു. അപ്പോഴും നാലിരട്ടി സൈന്യബലമുണ്ടായിരുന്ന മക്സിമിയൻസി സുനിശ്ചിതമായ പരിപാടികൾക്കുതക്ക കഴിയുന്നേയുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

റോമാ കരസ്ഥമാക്കി സാമ്രാജ്യം തന്റേതാക്കുന്നതിൽ അത്യധികം തൃപ്തിപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന പാളയത്തിൽ വിവിധ കാഴ്ചലോചനാപരതന്ത്രനായികഴിയ

ുന്ന കോൺസ്റ്റന്റൈൻ പ്രകാശപുരിതമായ നഭോമണ്ഡലത്തിൽ ആഗോയാക്ഷര ലിഖിതമായ ഒരു സന്ദേശം ലഭിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിനും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സൈന്യസമൂഹത്തിനും വിശദമായി ഗ്രഹിക്കാവുന്നവിധം സ്ഫുടമായ ആ സന്ദേശം “ഈ അടയാളത്താൽ നീ വിജയിക്കും” എന്നു മാത്രമായിരുന്നു. റോമർക്കാർ സുപരിചിതമായിരുന്ന ആ ചിഹ്നം, കരിശിന്റെ അടയാളം സന്ദേശത്തോടൊപ്പം സ്ഫുടമായും സുവ്യക്തമായും പ്രത്യക്ഷമായി. അടുത്ത രാത്രിയിൽ സർപ്പസൈന്യാധിപനു ആ ദർശനം തന്നെ വീണ്ടുമുണ്ടാകുകയും പ്രസ്തുത അടയാളം തന്റെ കൊടിയിൽ സ്ഥാപിക്കുവാനുപദേശിക്കുന്ന ഒരശരീരി വാക്യം അദ്ദേഹം കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. കോൺസ്റ്റന്റൈൻ അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചു. മൂന്നു ശതാബ്ദത്തോളം ദീർഘിച്ച ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ റോമൻ ചക്രവർത്തിമാർ ഒരുപോലെ പരമരത്നമായി പരിണമിച്ചു. കോൺസ്റ്റന്റൈനും അനുയായികളും അതിനെ ആശ്രയിച്ചു. അതു അവർക്കു വിജയം നൽകുകയും ചെയ്തു. ത്രിഭുവണ്ഡങ്ങളിൽ വ്യാപിച്ച റോമാ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ഏകപുത്രാധിപതിയായി കോൺസ്റ്റന്റൈനോസ് വിരാജിച്ചതും ഇതു നിമിത്തമത്രെ.

ചക്രവർത്തിയുടെ ഈ അതൃപ്ത ദർശനത്തെ നിഷേധിക്കുന്ന ആധുനിക ചിന്തകന്മാ

രുണ്ട്. വെറും ദൈവിക ചിന്ത കൊണ്ടു അവർ അങ്ങനെ ചെയ്തെന്നുവെന്നു വിശ്വസിക്കാതെ തരമുള്ള. അനേകായിരം ദൂർ സാക്ഷികൾ മൂലമാണല്ലോ ദർശനം ഉണ്ടായിരുന്ന വാസ്തവ ചരിത്രാടിസ്ഥാനമായതു്. ഏതാനും സംഭവങ്ങൾക്കൊക്കെ മാസങ്ങൾക്കൊക്കെ ശേഷം, സംശയാലുക്കളും രംഗപ്രവേശം ചെയ്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം, ദർശനം ഉണ്ടായ കാഴ്ച വീണ്ടും വീണ്ടും സ്ഥിരീകരിക്കാൻ ചക്രവർത്തിയ്ക്കു സന്ദർഭം ലഭിച്ചതു്. കോൺസ്റ്റന്റൈൻ മിസ്സെൻ പാലത്തിങ്കലെ വിജയ സ്തൂപമായി റോമായിൽ പണിയിച്ചിട്ടുള്ള പൂത്തമണ്ഡലം ഇന്നും കാണാവുന്നതാണ്. അത്യുന്നതമായ ഒരു കരിശും ഒരു പ്രതിമയും അതിന്മേൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. പാദഭാഗത്തുള്ള ലിഖിതം “രക്ഷയുടെ ഈ അടയാളം, ധൈര്യത്തിന്റെ ഈ സാക്ഷാൽ ചിഹ്നം, ഹേതുവായി ഞാൻ നിങ്ങളുടെ നഗരത്തെ നിഷ്ഠൂര ഭരണത്തിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കുകയും സൈനിക സഭയേയും ജനസമുദായത്തെയും അവയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന പുച്ഛപ്രതാപത്തിൽ പുനഃസ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തിരിയ്ക്കുന്നു” എന്നു പ്രകീർത്തിക്കുന്നതാണ്. സമകാലികങ്ങളായ മറ്റു പല തെളിവുകളും കോൺസ്റ്റന്റൈനുണ്ടായ ആത്മതൃപ്തദർശനത്തെ പ്രഖ്യാപിക്കുന്നുണ്ട്. ഇദാനിന്നു ചരിത്രകാരന്മാരിൽ കേസരിയായിലെ യൂസെബിയസിന്റെ കാഴ്ച പ്രസ്താവയോഗ്യമാകുന്നു. ദർശനത്തെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം വിസമ്മതിച്ചു പറയുകയും ചക്രവർത്തിയുടെ

## THOMAS CHACKO MUKKADAN & Co.

### WINE & GENERAL MERCHANTS,

### KANJIRAPALLY.



ക്ഷിതമായ ആകൃതം സന്ധിയിൽ നേതാക്കന്മാർ ദേവാലയത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് അഭയം തേടി. ദേവാലയത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയോ സങ്കേതമോ രാജകീയരന്മാർ ഗൗരവിച്ചില്ല. ഭൂരിപക്ഷം നിരാശയരായ നസ്രാണികൾ പള്ളിയുടെ വാതിലുകൾ അടച്ച് ഉള്ളിൽ ഒളിച്ചിരിയ്ക്കുവാൻ ഉത്സാഹിച്ചു. അഭയം തീകളെ നിഗ്രഹിക്കണമെന്നു് എതുകക്ഷികൾക്കുണ്ടായിരുന്ന അഭിവാഞ്ഛാ ഇതു കൊണ്ടൊന്നും ശരിച്ചില്ല. അവർ കോവണികൾവെച്ച ഭിത്തിയുടെ മുകൾ ഭാഗത്തെത്തുന്നതിനും മറ്റു വഴിയ്ക്കു് പള്ളിയിൽ പ്രവേശിയ്ക്കുന്നതിനും അത്യുപാധാനം ചെയ്തു. യാതൊരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. ഗോവണിയിൽ ഒന്നു രണ്ടു പടികൾ കയറുമ്പോൾ ആ നേതാക്കന്മാർക്കു ഏതോ അമാനുഷിക ശക്തി തങ്ങളെ താഴോട്ടു തള്ളിയിടുന്നതായി അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ ആ വഴിയ്ക്കുള്ള ഉപരോധവും അവസാനിച്ചു. ഉപരോധകന്മാർ ഇഹരാജഗത്തോടുകൂടി പിന്മാകയും ചെയ്തു. അവരെ ഭഗവാത്സാഹരരായി കാരണം പിന്നീടു് ചോദിച്ചപ്പോൾ അവർ ഏകകുലമായി പ്രത്യുത്തരം നൽകിയതു് തങ്ങൾ പള്ളിയ്ക്കു മുകളിലായി അരുളതാവഹവും വസ്ത്രനാശിതവുമായ ഒരു കൂട്ടം കണ്ടു കാതരരായിയെന്നാണു്. ഏതായാലും രാജകീയരന്മാർ നസ്രാണികളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം യാതന്നും നിർവഹിക്കുക തന്നെ ചെയ്തു. അവരുടെ ഭവനങ്ങൾ ഏല്പാം പിന്നീടൊരിക്കൽ ചുട്ടു ദഹിച്ചിട്ടു. അങ്ങാടിയും പരിസരങ്ങളെല്ലാം അനിയമയായിരുന്ന വെങ്കിലും അപ്പള്ളിയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മരക്കുരിശു് യാതൊരു കേടും കൂടാതെ സുരക്ഷിതമായി പരിലസിച്ചു. പിന്നീടൊരിക്കൽ രാജകീയരന്മാർ ആലങ്ങാടിനു സമീപമുണ്ടായിരുന്ന ചെറിയ ഒരു പള്ളി നശിപ്പിക്കുവാൻ ഉദ്യമിച്ചു. പള്ളിയുടെ ഭിത്തികൾ അ



# അവരുടെ തോൽവി.

(ഇ. എം. കോവൂർ ബി. എ. ബി. എൽ.)

ബുദ്ധിയിലും ചിന്താശക്തിയിലും ഒന്നാകിടയിൽ നിൽക്കുന്ന വളരെപ്പേരും ജീവിതത്തിൽ ഏതും ഒന്നും, ആകാതെ; സാധിക്കാതെ, അങ്ങു മങ്ങിപ്പോയ പോകുന്നതെന്നാണെന്ന് മറ്റു പലരേയും പോലെ ഞാനും ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഹൈസ്കൂളിലും കോളേജിലും കണക്കിനും ലോജിക്കിനും തൊണ്ണൂറു ശതമാനം മാർക്കുകൾ കരസ്ഥമാക്കുന്നവർ; അശോകൻറേയും അക്ബർറേയും മഹത്വത്തിനുള്ള പതിനാറു കാരണങ്ങൾ വിശദമാക്കി അസൽ ഉപന്യാസങ്ങൾ രചിക്കുന്നവർ; എഴുത്തച്ഛന്റെ പേരിനെക്കുറി

വർ തടിമറിച്ചു നിലത്തിട്ടു വെങ്കിലും അതിലെ പ്രധാന രൂപപീഠവും അതിന്മേൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കുരിശും ഇടിച്ചുവെട്ടിക്കാനോ നശിപ്പിക്കുവാനോ അവർ സാധിച്ചില്ല. ദേവാലയത്തെ രക്ഷിക്കുവാൻ എത്തിക്കൂടിയ നസ്രാണികൾ ആ അവസ്ഥ ഈശ്വരനോട് പറയുകയും സംഭവിച്ചതാണെന്നു തീരുമാനിച്ചു. അവർ ദൈവശക്തിയിൽ ആശ്രയിച്ചു കൊണ്ട് ശത്രുക്കളുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു. ക്രിസ്ത്യാനികൾ സംഖ്യയിൽ ചുരുക്കമായിരുന്നെങ്കിലും ഏതുകുഷിയെ നിഷ്പ്രയാസം കൊന്നൊടുക്കുവാൻ അവർ സാധിച്ചു. ഇങ്ങനെ മുൻകാലങ്ങളിലെ സ്ഥിതിവിശിഷ്ട വിശുദ്ധീകരിയ്ക്കുന്ന പലേ സംഭവങ്ങൾ വിവരിക്കുവാനുണ്ടെങ്കിലും വിവരദയത്താൽ വിരമിക്കുന്നു.

ജി. പി. കെ. നാരായണപിള്ള കൂടെയും സ്മരിച്ചിരിക്കാൻ ഇടയില്ലാത്ത പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുന്നവർ; ബാങ്കിങ്ങിനെക്കുറിച്ച് ഒരു ടെക്സ്റ്റ് പുസ്തകം തന്നെ നിർമ്മിക്കുവാൻ പ്രാപ്തിയുള്ളവർ- ഉപദേശവും സൂക്ഷ്മപരമായ യാതൊന്നും ചെയ്യാതെയും നിർവഹിക്കാതെയും അങ്ങു അന്തഃപുരം ചെയ്യുന്നത് നാമത്രേ തവണ കണ്ടിട്ടുണ്ട്.

അല്ലെങ്കിൽ അങ്ങനെയുള്ളവർ അഭിമാനകന്മാരായും, ഭീഷഗ്വരന്മാരായും, ചിട്ടിനടത്തിപ്പുകാരായും ഒക്കെ ഒട്ടുവളരെ പണം സമ്പാദിച്ചെന്നു തന്നെ വരാം. പക്ഷെ അവരോടടുത്തുവെക്കും സമുദായത്തിനും അവരിൽ വിശ്വാസമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല; അവരോടു ബഹുമാനമുണ്ടായിരിക്കുകയില്ല. അവരുടെ നിശിതമായ ബുദ്ധിവിശേഷങ്ങൾ കൊണ്ട് വഹിച്ചും സഹിച്ചും കൊണ്ടു പോകേണ്ട കുറെ അനന്തങ്ങൾ എന്ന നിലയിൽ മാത്രമായിരിക്കും ലോകം അവരെ ദർശിക്കുന്നത്.

കാഴ്ച കാണുവാൻ അങ്ങനെയുള്ളവർ ഏതൊരരകളും പ്രവർത്തിപ്പാൻ സന്നദ്ധരായിരുന്നേക്കാം. തങ്ങളേക്കാൾ ബുദ്ധി കുറഞ്ഞവരെ നിന്ദയോടെ ചൂഷണം ചെയ്യാൻ അവർ ഒരിക്കലും മടിച്ചെന്നുവരില്ല. ഹൃദയാലുതപോ മനുഷ്യത്വം തന്നെയുമാ അവരിൽ കണ്ടെത്തിയെന്നും വരില്ല.

ലോകം അവരെക്കുറിച്ച് വിധിയെഴുതുമ്പോൾ അവർ ജീവി

ത പരാജയങ്ങളായിരുന്നെന്നു തന്നെ വിധിയെഴുതും. അവരുടെ കന്നിച്ച പണത്തിനോ, തീക്ഷ്ണ ബുദ്ധിക്കോ അവരെ ഈ വിധിയെഴുത്തിൽ നിന്നും രക്ഷ വെട്ടത്തുവാൻ സാധ്യമാകുകയില്ല. തലച്ചോറൊന്നുകൊണ്ടു മാത്രം വിജയപ്രദമായ ജീവിതം സാധ്യമല്ലെന്നുണ്ടെന്നുള്ളവർ തെളിയിക്കുന്നു.

ഇനിയും ഹൃദയാലുതപവും സമ്പന്നസ്സംകൊണ്ടുമാത്രമല്ല സാധ്യമാണോയെന്നാണു നോക്കേണ്ടതു്. ലോകത്തിലെ തോൽവികാരങ്ങളെല്ലാം ഒരു ഹൃദിക ശരിപ്പെടുത്തുന്ന മക്ഷം അനുഭവപ്പെട്ടതിൽ വേർതിരിയുകയും, കണ്ണുടച്ചു യാതൊരാളോടനയും കൂടാതെ അനുഭവ സഹായിപ്പാൻ ചാടിപ്പുറപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നവർ അതിന്റെ മുന്നണിയിൽ നിൽക്കുന്നതു കാണാം. ഇത്തരത്തിലുള്ള പലരുടേയും കാഴ്ച ഇപ്പോൾ ഏന്റെ ഓർമ്മയിൽ വരുന്നുണ്ട്. അവരിൽ രണ്ടുനാലുപേർ ജാഗ്രൂന്നി വകയിൽ വന്നു കയറിയ കടങ്ങൾക്കായി വാങ്ങു ശിപായിമാരെ ഒഴിഞ്ഞൊളിച്ചു കളിക്കുകയാണ്. വേറൊരാൾ കയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന പണം മുഴുവനും അസ്വന്മാരുടെ സഹായത്താലെന്ന പറഞ്ഞു ആരെ ഒരു ചതിമൻ തുടങ്ങിയ ഒരു നെയ്ത്തു ധന്യനത്തിൽ കൊണ്ടു ഏണെന്നേക്കുമായി മുക്കിയിരിക്കുകയാണ്.

ബുദ്ധിയും ഹൃദയവും രണ്ടും കൂടെയുണ്ടാവാലും ജീവിതം വിജയകരമാകണമെന്നില്ല. നല്ല ബുദ്ധിയും ഹൃദയാലുതപവുമുള്ള

പലരും യാതൊന്നും പ്രവർത്തിപ്പാൻ കഴിയാതെ കഴിയുന്നുണ്ട്. ഫലപ്രദമായി പ്രവർത്തിപ്പാനുള്ള പ്രാപ്തി അല്ലെങ്കിൽ ശക്തി അവർക്കില്ല. കയ്യിൽ പണമില്ലാത്ത ഒരു ബുദ്ധിമാനു് ഏതു നല്ല ഹൃദയമുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെയും ഒരാളു രശാലയോ അതുപോലുള്ള ധന്യസ്ഥാവനമോ ചമപ്പാൻ സാധിക്കുമോ. കായബലത്തിന്റെ അഭാവവും ഒരു തരം ശക്തിക്കു വാണം.

വെറും ശക്തികൊണ്ടും ജീവിതം വിജയകരമാകണമെന്നില്ല. ലക്ഷം രൂപാ ഒരു നൊടിയിൽ ഏടക്കുവാൻ കഴിവുള്ള എത്രപേർ മാളങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞു കൂട്ടുന്ന ഏലിയെപ്പോലെ ആർക്കും യാതൊരുപകാരവുമില്ലാതെ കഴിയുന്നുണ്ട്. അതരം ജീവിത പരാജയങ്ങൾ തന്നെയാണ്.

ഈ ഘട്ടത്തിൽ ഏന്റെ ഒരു സ്റ്റേഫിതൻ ഈയിടെയെന്നോടു സന്ദർഭവശാൽ ചോദിച്ച ഒരു ചോദ്യത്തിനു മറുപടി അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടു മുമ്പോട്ടു പോകേണ്ടിവരുന്നു.

എന്നാണ് ജീവിത വിജയം? അതിന്റെ മാനദണ്ഡമെന്താണ്? ആരാണ് നശ്വരീകപ്പെട്ടു? രാമന്റെ ജീവിതം വിജയപ്രദമായോയെന്നു് രാമനാണോ അതോ കൃഷ്ണനാണോ ശങ്കരനാണോ അതോ ചാക്കോയാണോ നിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്.

കഴുത്ത ഒരു ചോദ്യം തന്നെയാണിതു്. ആളുകളുടെ വിരൽക്കൈകൾ ഏതൊരു നീളം മാറ്റുന്നതുപോലെ ഉത്തരം പറയുന്നവരെ ആശ്രയിച്ച് ഈ

EMPLOYEES

MERCHANTS

WHY THIS WORRY

TO SOLVE

Grumble that they have no SAVINGS.

Complain that they have no EARNINGS.

Because they do not practise continuous and regular SAVINGS.

Open a SAVINGS BANK account with

## THE INDIAN NATIONAL BANK LTD.,

Which offers special facilities through its Weekly Deposit and Savings Bank schemes.

For details Enquire:-

### H. O. TRIVANDRUM.

Thuckala  
Eraniel

Kaniapuram  
Bharananganam

Thodupuzha  
Alleppey.

K. T. Joseph B. A. B. L.

Managing Director.



ചോദ്യത്തിനുള്ള ഉത്തരവും വിഭിന്നമായിരിക്കും.

മരിക്കുന്നതിനു മുൻപ് പത്തുലക്ഷം ഉറപ്പികളും നാലു നല്ല കാരും സമ്പാദിക്കണമെന്നൊരു ദരിദ്രൻ ആശിച്ചെങ്കിൽ ഏതുവിധേനയും അതു സാധിച്ചാൽ അവൻ ജയിച്ചില്ലേ? തെക്കേഇൻഡ്യ മുഴുവൻ ഒരു നല്ല പ്രാസംഗികനായി അറിയപ്പെട്ടവൻ ആഗ്രഹിച്ച ഒരു വൻ അതു സാധിച്ചശേഷം തിരിച്ചു വീട്ടിലെത്തുമ്പോൾ അയാളുടെ ഭാര്യ അയൽപക്കത്തുള്ള ഒരു ഭോഗവതയുമായി ഒളിച്ചോടി മറഞ്ഞുകിടന്ന് അയാളോടു ജയിച്ചില്ലേ? അഭിമാനവും അന്യസം ബലികഴിച്ച് വ്യാമോഹിച്ച ഉദ്യോഗം സമ്പാദിച്ചവൻ- അവനും വിജയിച്ചില്ലേ? പരലോക ഗതികൂടെ മുടക്കി സൗന്ദര്യസാധനം നടത്തിയവൻ-അവനും വിജയിച്ചില്ലേ?

ഇതിനൊക്കെ എന്തു മറുപടി പറയാനാണ്! മേല്പറഞ്ഞവരുടെയിലൊന്നും വിജയം വരിച്ചവർ ഒരു സമയം- അതും സംശയത്തിലാണ്- തങ്ങൾ വിജയികളായെന്നു വിചാരിച്ചേക്കാം; പക്ഷെ വിവരമുള്ള കൗശലക്കാരൻ അക്കൂട്ടരെ പരാജിതരി

ൽ പരാജിതരെന്നേ എണ്ണുകയുള്ളൂ എന്നാണ് എന്നിങ്ങനെയെന്നത്.

ചക്രവാള സീമയിലേയ്ക്കു പരക്കുന്നതരം; നക്ഷത്രമണ്ഡലത്തെ സ്पर्ശിക്കുന്നതരം; കാലത്തിന്റെ നടത്തിക്കൂട്ടിൽ കൂടെ എക്കാലവും പ്രതിദ്ധവനിക്കുന്നതരംവിജയങ്ങളുണ്ട്. അരനിമിഷംകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്ന, ദിവസനിർഭരമായ, വിഷസമ്മിശ്രങ്ങളായ, നിസ്സാരങ്ങളായ ചെറുവിജയങ്ങളുണ്ട്. ക്രിസ്തുവിന്റെ അന്ത്യവിജയം, അശോകന്റെ വിജയം, ഏബ്രഹാംലിങ്കന്റെ വിജയം ഇതെല്ലാം ആദ്യപറഞ്ഞവയെത്തലുക്കുന്നതാണ്. രണ്ടാംതരത്തിലുള്ളതിന് ദുഷ്ടന്മാർക്കുതന്നെ വശ്യമാണല്ലോ.

ജീവിത വിജയമെന്നു ഞാനുദ്ദേശിക്കുന്നത് ആദ്യത്തെതരത്തിലുള്ളതു മാത്രമാണ്. അത് അനിർവചനീയമാണെന്ന് എനിക്കറിയാം. പക്ഷെ അത് എവിടെക്കൊണ്ടാലും നമുക്കു തിരിച്ചറിവാൻ സാധ്യമാണ്. സൂര്യോദയം നില്പുചെന്നതിനും വിവരണത്തിനും വഴങ്ങുകയില്ലെങ്കിലും അതു കണ്ടാൽ നമുക്കു തിരിച്ചറിയാം. ഏകദേശം പൊട്ടവിളക്കു കയറ്റുന്നതു സൂ

ര്യോദയമല്ലെന്നും നമുക്കു കാണുമ്പോളറിയാം.

ജീവിതത്തിന്റെ ആകെ കൂടെയുള്ള മൂല്യത്തെയും ധന്യതയേയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കണം യഥാർത്ഥ വിജയം. അന്യരുടെ സ്നേഹമുണ്ടായ ആദരവിനേയും അഭിനന്ദനത്തേയും ആശീർവ്വനേയും അർജ്ജിക്കുന്നതായിരിക്കണം അത്.

ഈ തോതുവച്ചു നോക്കുമ്പോളാണ് പലരും വിജയമെന്നു ഭാവിക്കുന്ന വിജയത്തിന്റെയെല്ലാം പുച്ഛരുകി ചെമ്പു വെളിയിൽ വരുന്നത്. പല ആനകളും പുകകളായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നത്.

യഥാർത്ഥ വിജയത്തിനു അപ്പോഴെന്തെല്ലാം വേണം. ബുദ്ധി തീർച്ചയായും വേണം; ഹൃദയവും വേണം, ശക്തിയും വേണം. ഇതിലേതെങ്കിലും ഒന്നിന്റെ അഭാവം പരാജയത്തിലെ ചെമ്പു വസാനിക്കുകയുള്ളു.

ചേരുവായെന്നതു ശരിയല്ലല്ലോ. നമുക്കു ചുറ്റുമുള്ളവരുടെ ജീവിതം നമുക്കുപുനരും സൂക്ഷിക്കാം.

ഹൃദയമില്ലാതെ ബുദ്ധിയും ശക്തിയും മാത്രംകൊണ്ട് അന്യർക്കു നിരന്തര ദുരിതങ്ങൾ വലി

ച്ചുവയ്ക്കുന്ന എത്രപേരുണ്ട്. ബുദ്ധിയില്ലാതെ ഹൃദയാലുതപവും ശക്തിയും കൊണ്ട് അസാധ്യമായ പല സംരംഭങ്ങളിലും ചാടിവീണു കിഴങ്ങു് അന്യർക്കു തങ്ങൾക്കുതന്നെയും വേണ്ടാത്ത നിരവധി വിഷമങ്ങൾ വരുത്തിവയ്ക്കുന്ന എത്ര നല്ല മനുഷ്യരുണ്ട്. ബുദ്ധിയും ഹൃദയവുമുണ്ടെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള ശക്തിയും കഴിവില്ലാതെ വെറുതെയിരിക്കുന്നവർ എത്രപേരുണ്ട്.

സ്വർജ്ജതപവും അനന്തമായ ഹൃദയാലുതപവും, അപ്രതിരോധമായ ശക്തിയും ദൈവത്തിനുള്ള ഗുണങ്ങളാണല്ലോ. ഒരു ശരിയായ മനുഷ്യനിലും ഇതേഗുണങ്ങൾ വളരെവളരെ കുറഞ്ഞതോതിലേങ്കിലും ഒന്നുപോലെ ഉണ്ടായിരിക്കണം.

പല രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാരടേയും, പൊതുജനാധിപന്മാരടേയും പരാജയകാരണംകണ്ടുപിടിച്ചാൽ നാമിനി അധികം ദൂരെ പോകേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. ഒന്നുകിൽ ബുദ്ധി അല്ലെങ്കിൽ ഹൃദയം അതുവെല്ലെങ്കിൽ ശക്തി, ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് അത്തരക്കാരിൽ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല. മിക്കപ്പോഴും രണ്ടും

# Thomcos Bank, Limited,

(Established: December 1942)  
Incorporated in Travancore State with Limited Liability.

## CAPITAL

|                               |               |   |   |
|-------------------------------|---------------|---|---|
| Authorised:                   | Rs. 20,00,000 | 0 | 0 |
| Issued and Subscribed:        | Rs. 10,00,000 | 0 | 0 |
| Paid-Up.                      | Rs. 5,00,000  | 0 | 0 |
| Reserve Fund As On 30-6-1946. | Rs. 1,00,000  | 0 | 0 |
| Deposits As On 30-6-1946.     | Rs. 64,99,306 | 5 | 3 |

Head Office: ALLEPPEY.

### BRANCHES:

CALICUT, COCHIN, COIMBATORE, MULLAKKAL. (Alleppey), MADRAS, NAGERCOIL, TIRUNELVELI Jn., TRIVANDRUM, and VAKKOM (Kadakkavur S. I. Ry.)

### PAY OFFICES:

Tirunelveli Town and Vallakkavay (Trivandrum)

### DIRECTORS

A. V. THOMAS Esq., Chairman, K. NAGENDRA PRABHU, Esq.,  
S. SANKARANARAYANA IYER, Esq., - K. SRINIVASAN Esq.,

CURRENT DEPOSIT ACCOUNTS. Interest is allowed on daily balances from Rs. 300/- up to Rs. 1,00,000/- at  $\frac{1}{2}\%$  per annum. No credit will be given in accounts for interest amounting to less than Rs. 5/- per half year.

SAVINGS BANK DEPOSITS. Interest is allowed at  $2\frac{1}{2}\%$  per annum. Withdrawable by cheques.

FIXED DEPOSITS. Deposits are received fixed for 6 months and for longer periods at favourable rates of interest which may be ascertained on application.

STANDING INSTRUCTIONS. The Bank will accept standing instructions from constituents to make periodical remittances on their behalf or to effect payment of Insurance premia, house rent, School fees, Club subscriptions, charitable donations, etc., -- falling due at regular intervals.

General Banking business of every description transacted.

N. Marthanda Pillai

Secretary.



കവലയിൽ വണ്ടി നിന്നു. കാക്കി വേഷമിട്ട ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ താഴെ ഇറങ്ങി. ടോപ്പിൽനിന്നും രണ്ടു മൂന്നു വലിയ പെട്ടികൾ കൂടി വലിച്ചു താഴെയിട്ടപ്പോൾ ആളുകൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. ബീഡിയിൽ ഒരു സിഗററ്റ് നിന്റെ മുറിക്കു കാത്തുനിന്ന രണ്ടു തെങ്ങിപ്പിള്ളേർ ചുട്ടെടുക്കുവാൻ തയ്യാറായി ഓടി എത്തി.

“അതാ പട്ടാളത്തുകാരൻ?”  
 ചിലിട്ടറിയിൽ പോയ ഒരു മകനുള്ള കിഴവൻ കിട്ടുശ്ശാർ രേഷൻ കടയിൽനിന്നും മുറുത്ത കൊടുവെയിലത്തു് ഇറങ്ങിനിന്നു തെരക്കി.

“കോക്കോട്ടെ പരമനായരല്ലേ? അങ്ങു കറത്തു പോയല്ലോ.”

അപ്പുറം സന്തോഷപൂർവ്വം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ചായക്കടയിൽനിന്നു് ഇറങ്ങി സൂപ്പത്തിന്റെ സമീപത്തേക്കു് ചെന്നു. വേറെയും മൂന്നു നാലു പേർ അടുത്തു കൂടി. അയാളെ ഒരു ചോഷയാത്രയാസി ചായക്കടയിലേക്കു സ്വീകരിച്ചു.

എല്ലാവരും ചായ കുടിച്ചു. പരമനായർ ഒരു പത്തു രൂപ നോട്ടെടുത്തു് കടക്കാരന്റെ നേരെ നീട്ടി. ചില്ലറ കറച്ചു പോരാത്തതിൽ അയാൾ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. പരമനായർ അവിടെ കണ്ടവരെ എല്ലാം കാപ്പിക്കു ക്ഷണിച്ചു. സ്വീകരിക്കാത്തവർക്കു് ഒരു സിഗററ്റിനെയും നിർബന്ധിച്ചു സമ്മാനിച്ചു. മുമ്പാട്ടിലെ വിശേഷങ്ങൾ, യാത്രയുടെ ക്ലേശങ്ങൾ എല്ലാം അയാൾ വെളിപ്പെടുത്തി. പിന്നെ ഓരോരുത്തരുടേയും കാര്യം തെരക്കി. മകനെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും വിവരം അറിയാമോ എന്നുപോലും അടുത്ത കിട്ടുശ്ശാർ പുകയില വാങ്ങാൻ രണ്ടു രൂപ അയാൾ സമ്മാനിച്ചു.

എതാനും നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ പരമനായർ അവിടെ ഒരു നായകനായി. എങ്ങിനെ ആകാതിരിക്കും. നാലുകെട്ടല്ലാത്ത അയാളെക്കൂടെ ഒരു തോട്ടത്തിൽ രണ്ടു പെട്ടികൾക്കുണ്ടിരുന്ന കൊച്ചുപുരക്കാരനും അപ്പുറം ഇന്നും അടുത്ത ജോലിയിൽ തന്നെയാണു്. അവരാരും കോടിയത്തിനു് അപ്പുറം കണ്ടിട്ടില്ല.

ചെറുകഥ

# മണി ഓർഡർ

(വെട്ടൂർ രാമൻനായർ)

വണത്തിന്റെ കാര്യം അതിലും കൂടും. പത്തോ പത്തുണ്ടോ അണ കിട്ടിയാൽ എതിനൊക്കെ മതിയാകും? ദിവസവും രണ്ടു മരങ്ങൾക്കു് പ്രദക്ഷിണംവെച്ചു നടന്ന ഒരു ചെറുകാരൻ ഈ ഭാഗ്യമൊക്കെ എങ്ങിനെ കിട്ടി! അയാൾ ഇററലിയിൽ പോയിട്ടുണ്ടു്. മുസ്ലോളിനിയെ ഒന്നു കണ്ടിട്ടുമുണ്ടെന്നാണു് കേൾവി. പണം പുല്ലാണയാൾക്കു്. സിഗററ്റ് വലിക്കൂ. ആക്കും അസൂയ തോന്നും ആ നാലുകൊല്ലത്തിനിടയിലെ മാരങ്ങൾ കണ്ടാൽ. അപ്പുറം കൊച്ചുപുരക്കാരനുള്ള ഒരു ചിത്രത്തിന്റെ ശ്രേയസ്സിൽ അക്കംകൂടെ അനന്ദിച്ചു. വീട്ടിലുള്ളവരെക്കൊണ്ടും അവരെ കാണുവാനായിരുന്നു തനിക്കു തിടുക്കമെന്നു് പരമനായർ ആവർത്തിച്ചുവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞു. ആ സൗഹൃദം അത്രയും ദൃഢതരമായിരുന്നു.

അടുത്ത ദിവസവും ആ കാക്കി വേഷവും തടിച്ച ബൂട്ട്സും ഇട്ടു് മെറൽ ചുട്ടെടുത്തുകൊണ്ടു് അയാൾ വഴിയിൽ ഇറങ്ങിനടന്നു. അയാളെ മുറുത്ത നാലു പേർ എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും. കാക്കിയ്ക്കു് ഒരു ഗൗരവവും “കല”യും ഉണ്ടെന്നു് പരമനായർക്കറിയാം. സിനിമയ്ക്കും ബന്ധുഗൃഹത്തിലും എല്ലാം ആ വേഷത്തിലെ അയാൾ പോകൂ. അപ്പുറം കൊച്ചുപുരക്കാരനും ഒരിക്കലും അയാളെ പിരികയുടിച്ചില്ല.

മൂന്നു നാലു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ആ വേഷത്തിന്റെ പുതു മനശ്ചി. നാട്ടിലെ ശക്തിയായ വെയിലിൽ അതിട്ടുകൊണ്ടു നടക്കുക അത്ര പന്തിയല്ല. കറേജ് നാടുകയും ചെയ്തും. പരമനായർ ആ വേഷം ഉപേക്ഷിച്ചു എങ്കിലും ഒരു മിളിറ്ററി മീറ്റിയും കാലിലെ വലിയ ബൂട്ട്സും തന്റെ സൈനിക ബഹുമാനിയെ പാലിക്കാൻ വേണ്ടി അയാൾ അണിഞ്ഞിരുന്നു.

മകന്റെ അവധിക്കാലം അമ്മ അന്വേഷിച്ചു. അയാൾ അതു പറയുവാൻ ഉത്സാഹിച്ചില്ല. നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ പരമനായർ പറഞ്ഞു.

“നാലഞ്ചു വാരം ഇരിക്കുന്ന” ആ ഭാഷ അത്ര ഭംഗിയായി അവർക്കു മനസ്സിലായില്ല.

വാരങ്ങൾ നാലഞ്ചു കഴിഞ്ഞു. പരമനായർ മടങ്ങിയില്ല. ആ രഹസ്യം കറേജ് പുറത്തു വന്നു. പിന്നീടു് അയാൾ പറഞ്ഞു.

“ഡിസ് ചാർജ് കിട്ടി.”

അതൊരു കുറവാണെന്നു് പരമനായർക്കു് അറിയാമായിരുന്നു. പട്ടാളത്തിൽനിന്നും അവധിക്കുവരുന്ന ബഹുമാനിയെ പിരിഞ്ഞു പോന്നവർക്കു് ലഭിക്കുകയല്ല. ഒരു മട്ടിൽ രണ്ടു മാസത്തോളം അങ്ങനെ അവധിക്കാരനുള്ള “പ്രിഫറൻസ്” അയാൾ വാങ്ങി. പിന്നെയും എന്തു ചെയ്തും?

അയാളുടെ വേഷം മങ്ങി. വണത്തിന്റെ ധാരാളിത്വം കുറഞ്ഞു. അപ്പുറം കൊച്ചുപുരക്കാരനല്ലാതെ കൂട്ടുകാരെല്ലാം ഒരു ഒതുക്കവും മാനുതയും ഉണ്ടു്.

ചില വിവാഹാലോചനകൾ വന്നു. പരമനായർ ഒന്നു രണ്ടു സ്ഥലത്തു പോയി. പെണ്ണിനു സൗന്ദര്യം പോരാ. സ്വത്തില്ല. അയാൾ അതെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചു. ഈ ആലോചനക്കാർ ഒരു ശല്യമാണെന്നു് അയാൾ കൂടെക്കൂടെ പറയുമായിരുന്നു.

തനിക്കു് ഉദ്യോഗം കിട്ടും. അതിനുള്ള ഏല്പാടുകൾ കമ്പനിയിൽനിന്നും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു. അതിൽ അയാൾക്കു് ഉറച്ച വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. എവിടെയും അതിനുള്ള സാധ്യതകൾ തെളിഞ്ഞു കാണുമായിരുന്നു. തന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റിൽ സ്വഭാവത്തെപ്പറ്റി എഴുതിയിരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാക്കുകൾക്കു് “വ

ളരെ നന്നു്” എന്നാണു് അർത്ഥമെന്നു് അയാൾ പലരോടും ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. പോരെങ്കിൽ തനിക്കു കിട്ടിയ തടിച്ച മരണാരു കടലാസുതുണ്ടിൽ വൃത്തികെട്ടതെങ്കിലും മലയാള ലിപികളിൽതന്നെ എഴുതിയിരിക്കുന്നു

“നിങ്ങൾക്കു് പണിവേണമെങ്കിൽ സമീപത്തുള്ള “എംബ്ളോയിമെന്റ് എക്സ്ചേഞ്ച്” അല്ലെങ്കിൽ “എംബ്ളോയിമെന്റ്” ഇൻഫർമേഷൻ ബ്യൂറോയിലൊ അന്വേഷിക്കുക”

ഇതിൽ വാചകത്തെററുള്ള കാര്യം പരമനായർ അറിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും മലയാളമില്ലാത്ത നാട്ടിൽപോലും എല്ലാ പ്രധാന ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലും ഇങ്ങനെയെഴുതിയിരിക്കുമെങ്കിൽ ഗവണ്മെന്റിനു് എത്ര ത്കഷ്ണതയുണ്ടാവണമെന്നു് ആലോചിച്ചിരുന്നു. ആകെകൂടി റിക്രൂട്ട്മെന്റ് സമയത്തു് റോഡ്സിന്റെ കണ്ടിരുന്ന പരസ്യങ്ങൾപോലെ നാട്ടിൽ ഉദ്യോഗത്തിനു ചെല്ലുവാൻ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുള്ള അറിയിപ്പും കാണുമെന്നായിരുന്നു അയാളുടെ വിചാരം. പട്ടണത്തിലെല്ലാം അതുണ്ടാവണം. രണ്ടുകൊല്ലത്തിനിടയിൽ വീട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ കുറച്ചുദിവസം ഒന്നു സ്വസ്ഥമായി താമസിക്കേണ്ടെ? എന്നിട്ടു് ജോലിക്കുമുമ്പൽ ചെന്നു വീഴാം. അങ്ങനെ അയാൾ അമാന്തിക്കുകയായിരുന്നു.

അക്കാര്യത്തിൽ ഒരു സൈപരക്കുറവേ അയാൾക്കു് ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു. പിരിഞ്ഞുപോരുന്നതിനു മുമ്പായി എന്താണു് ജോലി വേണ്ടതെന്നു് അധികാരികൾ ചോദിച്ചു. എന്താണു് പറയുക. മലയാള അക്ഷരങ്ങളോടുകൂടുന്ന നായർക്കു് ഒരു കണ്ടുപിടിത്തമേയുള്ളു. പലതിന്റെയും ശരിയായ രൂപം അതു കാണുമായില്ല. പിന്നെ നാട്ടിൽ എന്തുദ്യോഗമാണു് അവശ്യപ്പെടുക.

“ഒരു പബ്ലിക്സ് അയാൽ മതി”

ഒടുവിൽ അയാൾ അങ്ങനെയൊരു കീഴടക്കുകയായിരുന്നു. അതു് അവർ എഴുതുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങനെ അയാൾത്തന്നെ എന്താണു് തരക്കേട്. അയൽവീട്ടിൽ സംബന്ധമായി താമസി

**ദി യുണൈറ്റഡ് ഹിൻഡുസ്ഥാൻ എജൻസിസ്,**  
 — പാലാ. —  
 (പാലാ സെൻട്രൽ ബാങ്കിനു സമീപമുള്ള രാമപുരത്തു് ബിൽഡിംഗിൽ)  
 സ്റ്റേഷനേഴ്സ്, ജനറൽമെർച്ചന്റ്സ്, കമ്മീഷൻ ഏജൻറ്സ് & മനുഫാക്ചറേഴ്സ് റിപ്രസെന്റേറ്റീവ്സ്.  
 എല്ലാവിധ സ്റ്റേഷനറി സാധനങ്ങളും വിശിഷ്ടങ്ങളായ മരണവധി സാധനസാഗ്രികളും കമ്പനി വിപണിയിൽ ഉറപ്പാക്കിയ ചിലിറ്ററായും ഉവിടെ വില്പനനടത്തുന്നു. കച്ചവടക്കാർക്കു് പ്രത്യേക റെയിറ്റും കമ്മീഷനും നൽകുന്നതാണു്.  
 പൊലൈറ്റേഴ്സ്:-  
 ചാക്കോ എൻ. കുളപ്രത്താഴെ. ജോസഫ് സി. പൂവത്തുകൽ.



ക്കുന്ന ഒരു 'മുൻസിഫ്'കോർട്ട് ശിപായിയെ അയാൾ ഓർത്തിപ്പിടിച്ചു. നല്ല അധികാരവും ബഹുമാനമുമാണ്. എത്ര പണക്കാരനേയും വാറണ്ടിൽ പിടിക്കാം. പണവും കിട്ടും. എക്സൈസി ലായലും തരക്കേടില്ല, അതു പോലെ പലതും. പട്ടാളത്തിലും ശിപായിയല്ലേ? എതിലായാലും മാനമായി ജീവിക്കണം. ആകർഷണീയമായ പലതും ആദിവസങ്ങളിൽ അയാൾ സ്വപ്നംകണ്ടുകൊണ്ടിരുന്നു.

അ നാട്ടിൽനിന്നും പട്ടാളത്തിൽചേർന്നിരുന്ന പലരും ഓരോരുത്തരായി വന്നുതുടങ്ങി. ട്രൈൻഡിംഗിലായിരുന്നു. കാക്കി നിറംകണ്ടാൽ ആളുകൾ വെറുക്കും. ട്രെയിനിൽവെച്ചുതന്നെ പട്ടാളവേഷം മാറിയേപോരൂ എന്ന മട്ടായി. കൂലിക്കാക്കുപോലും അക്ഷേപം. കാക്കിയെങ്കിൽ പോർട്ടർ നാലിരട്ടികൂലിചോദിക്കും.

പെൺകുട്ടികളുള്ള വീട്ടിലെ വിരമം തീരെ നിലയ്ക്കില്ല. ആകർഷണീയമായ നോട്ടങ്ങളും എങ്ങും ഇല്ല. മണിപ്പേഴ്സും ശോകിച്ചുതുടങ്ങി.

പരമനായർ ജോലിക്കുശ്രമിക്കുവാൻ രാജധാനിയിലേക്കു തിരിച്ചു. അയാൾ അതുതപ്പെടുപോയി. അവിടെ ജ്യോതിഷപാത്രം വിതരണംചെയ്യുന്ന കടയിലേക്കു തിരിച്ചു. വീട്ടിൽ ചെന്ന് അപേക്ഷ അയച്ചുകൊള്ളുവാൻ ഉദ്ദേശം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് അയാൾ മടങ്ങിപ്പോന്നു.

അയാൾ ഉദ്യോഗത്തിന് കാത്തിരുന്നു. അയാളുടെ ആരോപരണത്തു, അഞ്ചൽ ശിപായിമാരായി പട്ടാളക്കാരെ നിയമിക്കുമെന്ന്. എന്നൊരു അന്ത്യക്കേട്ടതൊഴിൽ. ശമ്പളം ചെലവിനു

മതിയാകയില്ല. പുറമേ നാലു കാര്യം കിട്ടാനുണ്ടില്ല. അതു തനിക്കാവശ്യമില്ലെന്ന് പരമനായർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

കൈയിലെ കാതുതീർന്നു. പുറത്തിറങ്ങിപ്പോകാൻ അയാൾ വല്ല കടയുടെയും ഉള്ളിൽ പറ്റിക്കൂട്ടം. ചേർട്ട് ഇടാറില്ല. മേൽ മീശയും എടുത്തുകൊണ്ടു. താൻ ഒരു പട്ടാളക്കാരനായിരുന്ന കാര്യം ആരും അറിയരുതെന്ന് അയാൾ ആശിച്ചു. ദീർഘകാലമായി പാദരക്ഷ ഉപയോഗിച്ചു ശീലിച്ച അയാൾ നഗ്നപാദനായി നടന്നുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ഉള്ളുകാൽ വേദനിച്ചു. എല്ലാംസഹിച്ച് അയാൾ ആ നിയമനത്തെ കാത്തിരുന്നു.

വീട്ടിലെ പ്രത്യേക പരിഗണനകളും അവസാനിച്ചു. അരി കിട്ടാനില്ലാത്ത കാലത്തു് എത്രനാൾ അങ്ങനെ അയാൾക്ക് രണ്ടുനേരവും ചോരകൊടുക്കുവാൻ അവർ കഴിഞ്ഞു? പരമനായർ അനുഭവം കഴിഞ്ഞിട്ടു. മലേറിയ ഗുളികകളുടെയും കത്തിവെച്ചു തിരിയുന്ന പ്രത്യേകതകൾ ആ ശരീരത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടുതുടങ്ങി.

ചായക്കടയിൽ അയാളെ കണ്ടാൽ ആളുകൾ അവിടേയ്ക്കു കയറാതായി. പണമുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ അയാളുടെ സംഭാവനകൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളവർ ഇന്ന് പരമനായരെ ഭയപ്പെടുന്നു.

ശേഷിച്ചിരുന്ന കമ്പിളി ഉപ്പും പുതപ്പും പെട്ടിയുണ്ടല്ലോ വിറ്റു. ഒന്നിനും ശരിയായവില കിട്ടിയില്ല. ട്രൈൻഡിംഗിലും മടങ്ങിയെത്തുന്നു. എല്ലാവരും അവയെല്ലാം വില്ക്കുവാനുണ്ട്. നിത്യാവശ്യങ്ങൾക്കു തി

കയാതെ അയാൾ വല്ലാത്ത ഒരു നിലയിലായി.

രാവിലത്തെ മായ അമ്പുരാവാങ്ങിക്കൊടുക്കും. തന്റെ സ്റ്റേ ഹിതന് അടുത്തുതന്നെ ഒരു ജോലി കിട്ടുമെന്ന് അയാൾക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. കൊച്ചുവടക്കൻ മെല്ലെ അകന്നു. അയാൾക്ക് എന്തെങ്കിലും ജോലിനോക്കിക്കൂടെ? അതായിരുന്നു അയാളുടെ വാദം.

ജോലിയ്ക്കു നിയമിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഉത്തരവു പ്രതീക്ഷിച്ച് അയാൾ അഞ്ചലാമിസിൽ കാവലാണ്. വൈകൽ പൊട്ടിച്ചു കയ്യിൽ തിരിയുമ്പോൾ അയാൾ ജനാലയിൽകൂടി തലയെത്തി നോക്കുന്നതു കാണാം. അങ്ങിനെ ദിവസങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു.

പരമനായരുടെ മുൻപിൽ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ തലയെത്തി. കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ പട്ടിണിയിട്ടു ഇണക്കുന്നതുപോലെ പണവും ശക്തിയും ക്ഷയിക്കുവരെ നാട്ടിൽ തങ്ങൾ ശല്യമുണ്ടാക്കാതിരിക്കുന്നതിന് അധികൃതർ നിവർത്തിക്കുന്ന ഒരു മരീചികയാണ് സബ്ജിവിഷൻ ആഫീസെന്ന് അയാൾക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടുതുടങ്ങി. കുറച്ചു കേരളത്തുകയ്ക്കു പിരിച്ചുവിടൽ, ഹരിതനത്തിന് ഹരിതനത്തിന് ഹോമിംഗുംപോലെയാണ്. കത്തിമുറിഞ്ഞ പുക്കുറകൾപോലെ തങ്ങൾ നിരപരാധികളാണെന്ന് അയാൾക്കു മനസ്സിലായി.

മാസങ്ങൾ രണ്ടുമൂന്നു പോയി. അപ്പോഴും അയാൾ അഞ്ചലാമിസിൽ മുടങ്ങാതെ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വേഷം തീരെ മുഷിഞ്ഞതാണ്. അഞ്ചൽ ശിപായിക്ക് അയാളെപ്പറ്റി പച്ചമറയ്ക്കുക. കയ്യിൽ അ

ടക്കിക്കെട്ടിക്കൊണ്ട് ആഫീസിനു പുറത്തുവരുമ്പോൾ അവിടെ കാവൽനില്ക്കുന്ന പരമനായരോട് അയാൾ ഗൗരവപൂർവ്വം ചോദിക്കും.

"ഹു, എന്താ വന്നെ"

അ കാവൽക്കാരന്റെ ഏറ്റവും പെരുക്കി, തമ്മിൽ തമ്മിൽ ആക്കം ബാഹ്യമായി. "ഞങ്ങൾ ട്രൈൻഡിംഗിൽനിന്നും നേരിട്ടു റിക്രൂട്ടായതും. ഓവർസീ കഴിഞ്ഞതും. ജോലി തരാതെക്കൂടിയില്ല." അങ്ങനെ ഓരോരുത്തരും മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ തങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം സ്ഥാപിക്കും. ശിപായി അയാളുടെ പാട്ടിനു പോയിക്കഴിയുമ്പോൾ വൈകുന്നേരം 25ക്കൂടുതലായെ.

ഒരുദിവസം അമ്പുരാ പരമനായരെക്കൂടി താൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന തോട്ടത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. ചാലെടുക്കുന്നതിൽ അയാൾ അമ്പുരയെ സഹായിച്ചു. റബ്ബർമരത്തിന്റെ ഉണക്കിയ കായ്കൾകൊണ്ട് അയാളുടെ കാലിൽ പലടത്തും മുറിവുണ്ടായി. കരേന്ദയം കുമ്പിളുകയും നിവരുകയും ചെയ്യുവാൻ നട്ടുവിന്ദ വേദനയും. ജോലിസ്ഥലത്തുവെച്ചു പിടികൂടിയ മലാലിനി അന്ന് അയാളെ വീണ്ടും ഉപദ്രവിച്ചു.

അഞ്ചൽ ശിപായുടെ ജോലി അതു മോശമല്ല. എത്രവേരൂടെ ഭാവിജാതകം അയാളുടെ കൈയിലാണ്. കത്തൻ ചെയ്യുന്നവരെ ശകാരിക്കാം. തനിക്ക് അതു കിട്ടിയാലും മതിയെന്ന പരമനായർ വിചാരിച്ചു.

അങ്ങനെ ദിവസങ്ങളും മാസങ്ങളുംപൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. പിരിച്ചുവിടപ്പെട്ട ഭടന്മാരുടെ ഭാരം താങ്ങാൻ കഴിയാതെ ആ

## അായനമാക്കി നെയ്യ്

ഉപയോഗിച്ച് ആരോഗ്യത്തെ നിലനിർത്തുവിൻ. നിരവധി വർഷങ്ങളായി വിശ്വാസയോഗ്യമായി കച്ചവടം നടത്തിവരുന്നു. എല്ലാ കുടുംബങ്ങളിലും കിട്ടുന്നതാണ്.

ESTABLISHED



IN 1896.

V. MUTHUVEERANNA CHETTY & COMPANY,  
ERNAKULAM & ALLEPPEY.



പാവപ്പെട്ട ഗ്രാമം ഞെരുങ്ങി. മോഷണങ്ങൾ അവിടെ ഒരു സാധാരണസംഭവമായി. വേട്ടികളെപ്പോലെ പട്ടാളക്കാരായിരുന്നവരെ ആളുകൾ ഭയന്നുടങ്ങി. ആവശ്യമില്ലാത്ത ഇവരെയെ എവിടേക്കു അയയ്ക്കുക.

സർപ്പീസിലിരുന്നപ്പോൾ മാസത്തോളം അയച്ചുകൊടുത്ത പണമെല്ലാം മടക്കിക്കൊടുക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ഒരാൾ ജ്യോഷ്ണനോട് വഴക്കുണ്ടാക്കി. തന്റെവീതം സ്വത്തു ഭാഗിച്ചു കിട്ടുവാൻ മറ്റൊരാൾ അമ്മയെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. അങ്ങനെ ഓരോവീടും അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു.

പരമനായർ വല്ലഭം ഒരു തൊഴിൽചെയ്യാൻ ആലോചിച്ചു. ഒരു ചായക്കടയ്ക്കുപോലും പത്തുനൂറു രൂപാ മുടക്കണം. എവിടെനിന്നാണ് ഈ തുക ഉണ്ടാകുക. ഉദ്യോഗത്തിനു കാത്തിരിക്കാതെ വന്നപ്പോഴെ ആയിരുന്നെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും കഴിഞ്ഞേനേ. ഒന്നും സാധിക്കുകയില്ല. അയാൾ കാത്തിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം അഞ്ചൽശിപായി ഒരു കത്തു് അയാൾക്കു കൊടുത്തു. പരമനായരുടെ ശരീരം ആകെയൊന്നു കോരിത്തരിച്ചുപോയി. അതു് ഇംഗ്ലീഷിൽ അച്ചടിച്ച ഒരു കാർഡാണ്. എന്തു ചെയ്യാം. ആ ജിജ്ഞാസ അടക്കുന്നതിനു് അയാൾ കരകൂടെ കാത്തിരിക്കണം. ആ ഭാഷ വശമുള്ള ഒരാളെ കണ്ടുപിടിക്കണമല്ലോ.

“ജോലി കിട്ടിപ്പോയി എവിടെയാ എന്താ എന്നറിയണം” അയാൾ തന്നത്താൻ പറഞ്ഞു. അടുത്തുനിന്ന അഞ്ചൽമാൻ അതു കേട്ടു.

“ഉദ്യോഗമൊന്നുമില്ലേടോ.



### ‘ഡിസ് ചാർജിനു മുമ്പ്’

ചിത്രത്തിൽ കാണുന്നത് ജപ്പോഴം സർപ്പീസിലിരിക്കുന്ന നായർക്കു ബാബുസിംഗ്, ഹവീൽദാർ ഹസാനുസംഗ്, ചുഗ്ഗുരംഗ്, ചക്രബർട്ടി രാജാ എന്ന നാലു ഉന്മൂൽ ഭടന്മാരെയാണ്. ജപ്പാനിൽ സേവനത്തിലിരിക്കുന്ന ഇവർ അഞ്ചൽമാന്റെ രാജാ ആദ്യം അനുഭവിച്ച ഹിരോഷിമാനഗരത്തിന്റെ നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങൾ കാണുകയാണ്.

എം. ഓയുടെ ഇണ്ടിമോഷനാ അയാൾ അലക്ഷ്യമായി പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. പരമനായർവീണ്ടും കഴപ്പത്തിലായി. അപ്പറഞ്ഞ തിന്റെ അത്ഭുതം അയാൾക്കു മനസ്സിലായില്ല. തിരിഞ്ഞുനടന്ന ശിപായിയുടെ പിന്നാലെ കൂടി അയാൾ ഒരു വിശദീകരണത്തിനു യാചിച്ചു. അടുത്തുള്ള തപാലാഫീസിൽ

മേ.വി.ക്ക് ഒരു മണിപ്പാർഡർ വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും അതുചെന്നു വാങ്ങിക്കൊള്ളണമെന്നും കാണിച്ചു് ഒരു അഫീസിൽനിന്നു അയച്ചിട്ടുള്ള ഒരറിയിപ്പാണ് അതെന്നു് അയാൾ വിവരിച്ചുകൊടുത്തു.

പരമനായർക്കു് കരകൂടെ സന്തോഷമായി. ഒരുദ്യോഗത്തെക്കാൾ മുകുന്ദ മുമ്പിൽ നി

ല്ക്കുന്ന ആവശ്യം കരെ പണത്തിന്റേതാണ്. ജോലിതന്നെ പണത്തിനു വേണ്ടിയല്ലെ. അപ്പോൾ അതു നന്നായി.

ആ പണം ആരു് അയച്ചതായിരിക്കണമെന്നു് പരമനായർ ആലോചിച്ചു. ഒന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തന്റെ ഒരു റിസ്പോണ്ടു് ഒരു പഞ്ചാബിന്റെ കൈയിൽ അണു്. സ്ഥലംമാറ്റത്തിൽ അതു മടക്കിവാങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അയാൾ അതിന്റെ വില അയച്ചുതന്നെന്നു വരാം. കോഴിക്കോട്ടുകാരൻ ഒരു മേനോൻ പതിനഞ്ചുരൂപാ ആക്കോണത്തുവച്ചു് കടംവാങ്ങിയതു് മടക്കിക്കൊടുത്തിട്ടില്ല. അയാളുമായി ഒട്ടവിൽ പിണങ്ങിയാണ് പിരിഞ്ഞതു്. പിന്നെയും അതു് അയച്ചെന്നു വരുമോ? പഞ്ചാബിക്കു മേൽവിലാസം കീഴ്തിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയമാണു്. ഏങ്കിലും ഇതു രണ്ടിൽ ഒന്നായിരിക്കണം.

കമ്പനിയിൽനിന്നു് അയച്ചതാകാനും മതി. ശമ്പളത്തിനു പുറമെ അമ്പതു രൂപകളെങ്കിലുമുള്ളൂ. ഒരു അമ്പതുരൂപ അയച്ചിരിക്കണം.

ആ കത്തിൽ രുക കാണിച്ചിട്ടില്ലെന്നും അതു് എഴുതാനുള്ള സ്ഥലം വെറുതെ കിടക്കുകയാണെന്നും ഇംഗ്ലീഷറിയാവുന്ന ഒരാൾ അയാളോടു പറഞ്ഞു. പരമനായർ അതത്ര കാൽമാക്കിയില്ല. ഏതായാലും അഫീസിൽ പോകണം. എന്താണെങ്കിലും വെറുതെ കിട്ടുമ്പോലെ യേ ഉള്ളതാനും.

അയാൾ ആ കാർഡുമായി അപ്പറായുടെ അടുത്തെത്തി. തന്റെ കൂട്ടുകാരനു് ഭാഗ്യമുദിച്ചുടങ്ങിയെന്നും അടുത്തതന്നെ

## മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നല്ല!

ഞങ്ങളുടെ ഫാർമസിയുടെ സ്ഥാപകൻ പരമനായ ശ്രീമാൻ ഐ. സി. കൊച്ചുകുമാരിവൈദ്യരാൽ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടതും ഏകദേശം അൻപതു കൊല്ലമായി അനേകലക്ഷം അമ്മമാർ ഉപയോഗിച്ച് ഫലസിദ്ധി കണ്ടിട്ടുള്ളതും സുപ്രസിദ്ധവുമായ



പ്രസവശേഷി

അത്യുത്തമം.

അതിന്റെ അതുല്യഫലസാധനവും പ്രമുഖപ്രചാരവുമുള്ളതിനാൽ ചില അനുകരണങ്ങൾ അടുത്തുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അനുകരണങ്ങളിൽ വാണിജ്യാകാരണ സൂക്ഷിക്കുവിൻ! കാചവും കാഞ്ചനവും തിരിച്ചറിയുവിൻ! യഥാർത്ഥ സൂരികാമുതം തന്നെ ലോബ് നോക്കി വാങ്ങുവിൻ. പ്രസവശേഷം ആരോഗ്യത്തേയും നവയൗവനത്തേയും വീണ്ടെടുക്കുന്നതിനു ഇതിൽപരം ഔഷധമില്ല. 24 ഓൺസ് കപ്പി ഒന്നു് 4 ക. മാത്രം. ഐ. സി. മാധവൻവൈദ്യൻ, ഡി ടൗൺ ആയുർവ്വേദഫാർമസി, ആലപ്പുഴ.



ജോലിയും കിട്ടുമെന്നും അയാൾ പ്രവചിച്ചു.

തപാലാഫീസ് മൂന്നുനാലു മൈൽ അകലത്തിലാണ്. അ വുറായോട്ട നാലുണ കടംവാങ്ങി കൊണ്ട് അയാൾ അവിടേയ്ക്കു തിരിച്ചു. ഉച്ചവെയിൽ അതി ന്റെ ഉഗ്രതയോടെ പ്രകാശി ക്കുമ്പോഴും പരമനായർ അതി ശീതളമായ പ്രതീക്ഷകളിൽ മു ണ്ടുകയായിരുന്നു. ആ സംഖ്യ ഏറ്റവും പ്രയാജനകരമായവി ധത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പദ്ധതികൾ പലതും അയാൾ ഉള്ളിൽ കണ്ടു.

അയാൾ അഫീസ് സമയം കാത്തുനിന്ന് ആ കാർഡ് മാസ്റ്ററെ ഏല്പിച്ചു.

“മൂന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ട് അയാൾ കൈനീട്ടി. പരമനായർക്ക് അതിന്റെ ആവശ്യം മനസ്സിലായില്ല. മാസ്റ്റർ വീണ്ടും അതാവർത്തിച്ചപ്പോൾ അയാൾ തുക കൊടുത്തു. മാസ്റ്റർ ചില്ലറ പെട്ടിയലിട്ട് ഒരു ലക്കോട്ട് പരമനായർക്ക് നൽകി മണിയാർഡർ കിട്ടുന്നില്ല.

പരമനായർ കുറെ സമയംകൂടെ കാത്തുനിന്നു. മാസ്റ്റർ മറുജോലിയിൽ ഏല്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു.

“പണം ഇല്ലെ?” പരമനായർ വിനീതനായി ചോദിച്ചു.

“ഉണ്ടെങ്കിൽ തരുമായിരുന്നു” അയാൾക്കു മറുപടിയും കിട്ടി.

“പിന്നെ ഈ കാർഡ്?”

“ഓ! അതുകണ്ട് വിചാരിച്ചതാണ്ല്ലേ? കൂലിഎഴുത്തുന്നു പ്രത്യേകം ഫാറമൊന്നും അടിച്ചതില്ല. അതുകൊണ്ട് മണിയാർഡറിന് ഇതുതന്നെ അയക്കുന്നു. ഈ എഴുതിയിരിക്കുന്നതുകണ്ടില്ലെ?”

മാസ്റ്റർ ആ എഴുത്തെടുത്ത് അതിന്റെ ഒരുമൂലയിൽ പെൻ സിലുകൊണ്ടുള്ള ഒരു കുറപ്പ് കാണിച്ചുകൊടുത്തു. തനിക്ക് ഒരു കൂലിഎഴുത്തിനുള്ള അവ



ഹജൂർകച്ചേരി - തിരുവനന്തപുരം.

കാര്യമേയുള്ളവെന്നു അത്പോൾ പരമനായർക്ക് അസഹ്യമായ വ്യഥ തോന്നി. ആരോട് എന്തു ചെയ്യാനാണ്.

അതുവരെയുള്ള തന്റെ അഹ്ളാദവും പ്രതീക്ഷകളും ഒന്നാൽ അയാൾ സ്വയം നാണിച്ചു പോയി.

“എന്തായാലും വാങ്ങിപ്പോയില്ലേ? വായിച്ചുനോക്കാം”

അയാൾ ആ ലക്കോട്ടു വെച്ചിട്ടു. കണ്ണാർ സ്വദേശിയായ തന്റെ ഒരു സ്നേഹിതന്റെ കത്താണ്. തന്റെ പക്ഷമുള്ള അയാളുടെ ഒരു ഫൗണ്ടൻപെൻ വിലക്കെടുക്കുകയോവേണ്ടുകയോ ചെയ്ത് കഴിയുമ്പോൾ തുക അയച്ചുകൊടുക്കണമെന്നും നാട്ടിൽ വന്നശേഷം വളരെ കഷ്ടതയാണെന്നും ഒക്കെയാണു വിലവരങ്ങൾ! അയാൾ അത് ഏതയോ

മുമ്പേ വാറുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു” കൈയൽ ബാക്കിയുള്ള ഒരണയ്ക്ക് ബിഡിയുംവാങ്ങി പരമനായർ നേരെ വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു.

ഗവൺമെന്റിന് യുദ്ധം അനുഭവിക്കുന്നതിനും ഭടന്റെ സ

മരം വരാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളവെന്ന് പരമനായർ അറിഞ്ഞു. അടുത്തദിവസം രാവിലെ അയാൾ “എക്സ് സർവ്വീസ് മെൻസ് അസോസിയേഷൻ” നിലവേക്കുള്ളതന്റെ അപേക്ഷ റജിസ്റ്റർ ചെയ്തു. (പകുപ്പവകാശം കാമകനം)

### S. N. V. ടിംബർ ഡിപ്പോ!

വൈ. എം. സി. എ. യു. പടിഞ്ഞാറുവശം ആലപ്പുഴ

ഉറപ്പും ഭംഗിയുമുള്ള ഫർണിച്ചർ ഏപ്പോഴും വില്പനയ്ക്കു തയ്യാറുണ്ട്. ഓർഡർ അനുസരിച്ചു ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതുമാകുന്നു. സൈസ് ഒത്തു തടി ഉരുപ്പടികളും ഉരുളൻ തടി, തേക്കിൻ കട്ട, മുള, മാവലക, തെങ്ങിൻ കീറ്റ്, മുതലായതും ചിതമായ വിലയ്ക്കു ഇവിടെ ലഭ്യമാകുന്നതാണ്.

മാനേജിംഗ് പ്രൊപ്രൈറ്റർ കെ. കേശവൻ

### നാഷണൽ ഹോട്ടൽ & റീഷോപ്പ്, പൈക.

അസ്വാദ്യതയും ഹൃദ്യവുമായ ഭക്ഷണപാനീയങ്ങൾ! സുഖപ്രദമായ താമസസൗകര്യങ്ങൾ!

ഇരുപതിൽപരം വർഷങ്ങളായി പ്രശസ്തമായിരുന്ന ട്രാൻസി പൊതുജനപ്രീതി ആർജ്ജിച്ചിട്ടുള്ള ഏകദേശം ഹോട്ടലും റീഷോപ്പും, 122 തുലാം 9-ാം തീയതി മുതൽ 21. പി. സി. ജോസഫ് പാമ്പ്ളാനിയിൽ അവാർകളുടെ പുതുതായി പണികഴിച്ച കമനീയമായ കെട്ടിടത്തിലേയ്ക്ക്. മാറ്റി, പാമ്പകുത്തിയിൽ വാട്സ്ലായ ജോലിക്കാരുടെ സഹകരണത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്നതാണ്.

മാനേജർ ജോസഫ് കുരുവിള (കുട്ടി) പൈക.

### കൈമൾ ബ്രദേഴ്സ് ഫോട്ടോസ് റെഡിയോ

ഇംഗ്ലീഷ് ഹൈസ്കൂളിനു മുൻവശം വൈയ്ക്കം

ഏതു വലിപ്പത്തിലുമുള്ള ഫോട്ടോസ്, കളർഫിനിഷിംഗോടുകൂടിയ എൻലാർജ്മെന്റ്സ്, എണ്ണച്ചായാ ചിത്രങ്ങൾ, സിനിമാ ഫോട്ടോ സ്റ്റൈലുകൾ, മുതലായവ ഭംഗിയായും, മിതമായ ചാർജിൽ കൃത്യസമയത്തും ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതാണ്.

Prop:- വി. ആർ. ദാമോദരക്കൈമൾ ആർട്ടിസ്റ്റ് & ഫോട്ടോഗ്രാഫർ വൈയ്ക്കം



# കാർഡിനൽ ന്യൂമാന്റെ വാദപ്രാദപ്രാസാദരശങ്ങൾ.

(നാലാങ്കൽ കൃഷ്ണപിള്ള എം. എ. എൽ. റി.)

കാർഡിനൽ ന്യൂമാൻ ആംഗ്ലിക്കൻ സഭയിൽ നിന്നും, കത്തോലിക്കാമതം സ്വീകരിച്ചിട്ട് ഇരുപത്തി 1945 ഒക്ടോബറിൽ നൂറു സംവത്സരം തികഞ്ഞു. ഈ പതു സംവത്സരത്തോളം മതസംബന്ധമായ വിഷയങ്ങളിൽ, വലിയ സംശയങ്ങൾകൊണ്ടു വലഞ്ഞ ശേഷമാണ് ന്യൂമാൻ കത്തോലിക്കനായത്. ഏതു വഴി തിരിയേണ്ടതെന്നറിയാതെ പാശ്ചാത്യരോടൊത്തുകൂട്ടലിലെക്കുപിത്താ നെപ്പോലെ അദ്ദേഹം കഴഞ്ഞു വരുന്നായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മതപരിവർത്തനം, പരിശുദ്ധമായ ഒരാത്മാവ് സത്യമാർഗ്ഗത്തിലേക്ക് പോകുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു തെളിയിക്കുന്നു. ശൈലിയുടെ (Style) വിജയം സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ആത്മാർത്ഥതയിലാണ് ന്യൂമാന്റെ ഗദ്യലേഖനങ്ങളും കവിതകളും ഒരുപോലെ വ്യക്തമാക്കുന്നു. പരിശുദ്ധിയും, ആത്മാർത്ഥതയും ഈശ്വര വിശ്വാസവും തിങ്ങിക്കൂട്ടുന്ന ഒരു വൈദികൻ, അംഗ്യേയ സാഹിത്യത്തിലെ അനൗപമമായ ഒരു തോജോഗോളം, എന്നീ നിലകൾ വിട്ട് ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ വിചക്ഷണൻ എന്ന നിലയിലും കാർഡിനൽ ന്യൂമാൻ ചരിത്രത്തിൽ ഒരു അത്യുന്നതമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. ന്യൂമാന്റെ മഹനീയങ്ങളായ വിദ്യാഭ്യാസാഭിരുചി, "യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ ആശയം" (Idea of a University) എന്ന വിശിഷ്ട ഗ്രന്ഥത്തിൽ നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്നതാണ്. കൂടാതെ ഏറ്റവും സർവ്വകലാശാലയുടെ സ്ഥാപകനും, ആദ്യത്തെ റെക്ടറും (Rector) അദ്ദേഹമായരുന്നു. ഏറ്റുലണ്ടിലെ ഈ കത്തോലിക്ക സ്കൂളിലെപ്പോലും (അതിന്റെ പരാജയത്തിൽ ന്യൂമാൻ പങ്കില്ല) അതിനു പിറകിലുള്ള ആദർശങ്ങൾ മാതൃകാപരങ്ങളും, പല വിധത്തിലും നവീനങ്ങളുമാണ്. വിവിധ മതക്കാരും ജാതിക്കാരും തമ്മിൽത്തല്ലുന്ന ഇന്ത്യയിൽ, ന്യൂമാന്റെ വിദ്യാഭ്യാസാഭിരുചി വിദ്യാഭ്യാസപരനിർമ്മാണത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നവർ, അറിഞ്ഞാൽ വളരെ നന്നായിരുന്നു.

ഓക്സ്ഫോർഡ് സർവ്വകലാശാലയിലെ നല്ല കാര്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച്, പോരാത്തത് കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഒരു മാതൃകാ സർവ്വകലാശാല സ്ഥാപിക്കണമെന്നായിരുന്നു, ന്യൂമാന്റെ അഭിലാഷം. വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയിലും ഗവേഷണത്തിലും മറ്റും ഇന്ന് ഓക്സ്ഫോർഡിനെ അതിലാലിക്കുന്ന സർവ്വകലാശാലകൾ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ തന്നെയും, മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലുമുണ്ട്. അപ്പോൾ ഓക്സ്ഫോർഡിനുള്ള പ്രാധാന്യം എന്തിലാണ് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്? അത് മഹനീയമായ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിലാണ്. മദ്ധ്യകാലം മുതൽക്കേ (Middle Ages) അസംഖ്യം കത്തോലിക്ക സന്യാസിമാർ ഓക്സ്ഫോർഡ് സർവ്വകലാശാലയിലെ റെക്ടറുകളിലും പരിസരങ്ങളിലും വിജ്ഞാനസമ്പാദനത്തിലും അദ്ധ്യാപന ചിന്തയിലും നിരന്തരമായി കഴിച്ചു കൂട്ടിയിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളും അന്നു മിക്കവാറും വൈദികന്മാരായിരുന്നു. അങ്ങനെ പ്രാചീന കാലം മുതൽക്കേ ആത്മീയമായ ഒരു അനുരീക്ഷത്തിലും ശാന്തതയിലും കൂടിയാണ് ഓക്സ്ഫോർഡ് ജീവിച്ചത്. ഇന്ന് ആദ്ധ്യാത്മികപ്രഭാവം ഓക്സ്ഫോർഡിൽ വളരെ മങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഏകിലും വിജ്ഞാനനിധികളും, ത്യാഗികളും ഈ ശുദ്ധമതന്മാരായ ആ അഭിവന്ദ്യവൈദികന്മാർ സമ്പാദിച്ച ആ പാരമ്പര്യം ഇന്നും നിശ്ശേഷം മായാതെ ഓക്സ്ഫോർഡിലുണ്ട്. ഇതിലാണ് ഓക്സ്ഫോർഡിന്റെ മെച്ചം നിലനിൽക്കുന്നത്. മറ്റു കലാശാലകളിലുള്ളതിൽ വളരെകൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളും അദ്ധ്യാപകന്മാരായി ഏകമതവും യോജിപ്പുമുണ്ട്. അവർ ഇരുകൂട്ടരും ഒരുമിച്ചു ജീവിക്കുന്നു; ഒരുമിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നു, പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു, വിനോദങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു, വാദപ്രതിവാദങ്ങളിൽ ഭാഗഭാക്കുകളാകുന്നു. പല വീക്ഷണകോണുകളും അവർ മനസ്സിലാക്കുന്നു. സമുദായത്തിൽ മറ്റുള്ളവർ ഉപദേശം ഉണ്ടാകാതെ ജീവിക്കേണ്ട രീതി അദ്വൈതം എങ്ങിനെയെന്ന് ഒരുമിച്ചുതാമസിക്കേണ്ടത് (Living together) എന്ന അവർ തന്നത്താൻ പഠിക്കുന്നു.

താൻ സ്ഥാപിക്കുന്ന കത്തോലിക്ക യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഓക്സ്ഫോർഡിലെ ഈ വിശിഷ്ടാംശം പകർത്തണമെന്ന ന്യൂമാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അദ്ദേഹം അഭിലാഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു നോക്കുക:-

"രണ്ടുതരം സർവ്വകലാശാലകൾ ഉണ്ട്. ഒന്നിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ കോളജിൽ താമസിക്കുന്നില്ല. "ട്യൂട്ടോറിയൽ സിസ്റ്റം" ഇല്ല. കഠിനലേത്തിലുള്ള വിഷയങ്ങളിൽ ജയിച്ചവർക്കെല്ലാം ബിരുദം കൊടുക്കുന്നു. ഇപ്രകാരമാണ് ചില സർവകലാശാലകൾ. രണ്ടാമത്തെ വകുപ്പിൽവെട്ടി സർവകലാശാലകളിൽ പ്രഥമസർവ്വതരം പരീക്ഷകളോ ഇല്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ തന്നെ വലിയ പ്രാധാന്യം അവയ്ക്കു നൽകുന്നില്ല. വിദ്യാർത്ഥികൾ കണ്ടും വായിച്ചും വാദപ്രതിവാദങ്ങൾ ചെയ്തും സ്വയമോ പഠിക്കുന്നു. ഈ രണ്ടു രീതികളിൽ ഏതാണ് ഉൽകൃഷ്ടം, എന്താണ് മനസ്സിനെ സംസ്കരിയ്ക്കുന്നതും, ജീവിതയാത്രയ്ക്കു വേണ്ട സഹായങ്ങൾ നൽകുകയും നല്ല പൗരന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതും എന്നു എന്നോട് ചോദിച്ചാൽ, ഞാൻ പറയും രണ്ടാമത്തേതരം സർവകലാശാലകളാണ് അവയെന്ന്. ആദ്യ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള സർവ്വകലാശാലകൾ സൂയ്മന്റെ കീഴിലുള്ള സകലശാസ്ത്രങ്ങളും പഠിപ്പിക്കാൻ വെമ്പുമ്പോൾ. രണ്ടാമത്തെ രീതിയിലുള്ള സർവകലാശാലകൾ മനുഷ്യനായി ജീവിക്കുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു ബോധനം നൽകുന്നു; ചിന്തിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു, സ്വാശ്രയ ശില്പം വികസിപ്പിക്കുന്നു."

അല്ലെങ്കിൽ അതിശയോക്തിപരമായി തോന്നിയേക്കാം ഇത്;

## മൂന്നു രത്നങ്ങൾ

**ദന്തചുണ്ഠം** പല്ലുവേദന, പല്ലുളക്കം, മോണപഴുപ്പ്, വാറാറററ മുതലായവയെ പരിഹരിക്കുന്നതിനും, പല്ലിനു നല്ല ഉറപ്പും വെളുപ്പും ലഭിക്കുന്നതിനും പല്ലുതേക്കുവാൻ ഉത്തമം. 2 മാസത്തേക്ക് 1 രൂ.

**സോമനാഥവടിക** ധാതുപുഷ്ടിക്കും ഔഷധം നിലനിർത്തുന്നതിനും. ഒരുമാസത്തേക്ക് 7 രൂ.

**അജമാംസരസായനം** ഏറ്റവും ക്ഷീണത്തേയും പരിഹരിച്ച് പരിപൂർണ്ണആരോഗ്യം നേടുവാൻ വിശേഷം. രാത്രി 1-ക്ക് 5 രൂ.

വൈദ്യകലാനിധി റി. എൻ. റിള്ള  
സർക്കാർ ഓഫീസർ വൈദ്യശാല  
ചെറുപാലം. A. O.



എന്നാൽ ഇതു പരമാർത്ഥമാണ്. ഇന്ത്യയിൽ പ്രത്യേകിച്ചും ഇത് പ്രായോഗികമാക്കേണ്ടതാണ്. ഗുരുക്കന്മാരിൽ ഇന്ത്യ പഴയ കാലം മുതലേ പ്രസിദ്ധമാണ്. പക്ഷെ ഗുരുക്കന്മാരും ശിഷ്യന്മാരും, ശിഷ്യന്മാർ തങ്ങളിലും അടുത്തു് പെരുമാറുക എന്നതു് വേണ്ടതു പോലെ ശ്രദ്ധിക്കാത്ത ഒരു കാര്യമാണ്. 2-ാം ജാതി, വർഗ്ഗം, ഭാഷ ഇവയിലൊക്കെ വിഭിന്നരായ അസംഖ്യം കോടിജനങ്ങൾ അധിവസിക്കുന്ന നമ്മുടെ ്രജ്യത്തു് ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം ജനങ്ങളെ തമ്മിൽ സമാഹർത്തത്തിന്റേയും പരസ്പര വിശ്വാസത്തിന്റേയും കനക ശുപഖയിൽ ബന്ധിക്കേണ്ടതാണ്. ഇതിന്റെ അഭാവത്താൽ ഇന്ത്യയിൽ ഇന്നു് ജാതി മതക്കാരാ ജാതിക്കാരും തമ്മിൽ പരസ്പരവിശ്വാസമില്ലാതെയും തെറ്റിദ്ധാരണമേലും ലാഠികൾ ഉണ്ടാക്കി, മാതൃഭൂമിയുടെ പുരോഗതിയെ തടയുന്നു. മതസ്തർദ്ധയും ജാതിസ്തർദ്ധയും കുറയ്ക്കുന്നതിനപകരം നമ്മുടെ ഹോസ്റ്റലുകൾതന്നെ അതു് വളർത്തുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നത്? ഓരോ ജാതിക്കാരും മതക്കാരും വെവ്വേറെ ഹോസ്റ്റലുകൾ ഇന്നും നിലനിന്നു വരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ അതിന്റെ ആവശ്യകതയുണ്ടോ? നമ്മുടെ വാക്യപ്രതിവാദസംഘങ്ങളും, വിദ്യാർത്ഥിസംഘടനകളും ഐക്യമത്വത്തിനു പകരം അനൈകമത്വമല്ല ഉണ്ടാക്കുന്നത്? നൂറ്റാണ്ട് തീർച്ചയായും നമുക്കു ഒരു പദേശം തരാനുണ്ട്. കോളജുകളിൽപ്പോലും ഒരുമിച്ച് സമാഹർത്തമായി ജീവിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ്, വാസ്തവത്തിൽ പഠിക്കുന്നതിലും പ്രധാനം. തന്നോട് തുല്യപുരുഷരുള്ളവരോട് ഒരുമിച്ച് കലികയും സാസാരികയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ഗുണം വിദ്യാഭ്യാസപരമായി തങ്ങളിൽ മുതിർത്തവരായി സഹവസിക്കുന്നതിൽ ഒട്ടാകാവല്ല. തന്റെ കൂട്ടുകാരെ, ചുറ്റുമുള്ളവരുടെ അഭിപ്രായഗതികളും വീക്ഷണകോണങ്ങളും മനസ്സിലാക്കാൻ അതു സഹായിക്കുന്നു. അതു് നേതാക്കന്മാരെ സൃഷ്ടിക്കുന്നു; നമ്മെ ചിന്തിക്കാൻ പഠിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു് രൂപം കൊടുക്കുന്നു. ഏല്ലാവരിനും പുറമെ സഹതാപവും സഹാനുഭൂതിയും അതു് നമ്മിൽ നട്ടുവളർത്തുന്നു.

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പേരിൽ നൂറ്റാണ്ട് ചെയ്ത മറ്റൊരു വലിയശ്രമവും, മതമാണ് യഥാർത്ഥവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ജീവൻ എന്നു സ്ഥാപിച്ചതാകുന്നു. മതത്തേയും ഈശ്വരനേയും വിദ്യാഭ്യാസമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും അട്ടിപ്പായിക്കാൻ പലരും ഭഗീരഥപ്രയത്നം ലോകമെട്ടാകെ ചെയ്യുന്ന കാലമാണല്ലോ



മൂസിയം - തിരുവനന്തപുരം.

ഇതു്. നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു നല്ല പൗരനെ ഏതു മതത്തിലും കാണാം. സംസ്കാരസമ്പന്നനായ ഒരാൾ ഇന്നു മതത്തിലെ ഉള്ളിവെന്ന് ശഠിക്കുന്നത് തെറ്റാണെന്ന് അദ്ദേഹം സമ്മതിക്കുന്നു. എന്നാൽ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദർശസ്വകലാശാല- ഒരു കത്തോലിക് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയാണ്. അങ്ങനെയുള്ള സ്വകലാശാലയോ, ഒരു യഥാർത്ഥ സ്വകലാശാല ആകയുള്ളവനാണ് നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ദൃഢമായ വിശ്വാസം. ജീവിതത്തിലേക്ക് യുവതീയുവാക്കന്മാരെ ഒരുക്കുകയാണല്ലോ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്നത്. ഈ ലോകത്തിലെ ജീവിതം പരിപൂർണ്ണമല്ല, മരണാനന്തരമുള്ള ജീവിതത്തോടു് അനുബന്ധിക്കാതെ (Life is incomplete without the life after death) അതിനാൽ മതവിദ്യാഭ്യാസം ഇല്ലെങ്കിൽ, മറ്റൊന്നെല്ലാം മെച്ചമുണ്ടായിരുന്നാലും വിദ്യാഭ്യാസം അപൂർണ്ണമാണ്. നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ തത്വചിന്തയ്ക്കും (Philosophy) സ്വകലാശാലകളിൽ അത്യുന്നതമായ ഒരു സ്ഥാനം നൽകണം. ഇടങ്ങിയരീതിയിലുള്ള ഒരു തത്വചിന്തയല്ല അദ്ദേഹം സ്വീകരിച്ചതു്, വിവേചനാത്മക

മായ തത്വചിന്തയാണ്- ആദർശത്തിനും, മറ്റൊരീരിയലിസത്തിനു മിടുക്കുകൂടിയുള്ള മാർഗ്ഗം സ്വീകരിക്കണമെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്ഷം. യവനചിന്തകനായ അരിസ്റ്റോട്ടിലും, തോമസ് അക്വിനാസും സ്വീകരിച്ച മാർഗ്ഗം ഏല്ലാവിദ്യാർത്ഥികളും നിർബന്ധമായി ഇങ്ങനെയുള്ള തത്വശാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കണം, അതിന്റെ പ്രകാരത്തിൽ വേണം മാത്രം വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കാൻ എന്നാണ്.

ഒന്നാം മഹായുദ്ധത്തിനു ശേഷം ലോകമെങ്ങും, ശക്തിയെ പുഴുതന്നു ചെയ്യാൻ ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന ശാസ്ത്രത്തിന്- സയൻസിന്- വിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതിയിൽ മാത്രം വിഷയങ്ങളെക്കാൾ പ്രാധാന്യം നൽകപ്പെട്ടു. മനുഷ്യത്വം, സമാധാനബോധം, മതവിശ്വാസം മുതലായവ തന്മൂലം വളരെ അധഃപതിക്കാനിടയായി. അതിന്റെ ഏല്പാഫലമായി ലോകം ഒരു രണ്ടാം മഹായുദ്ധമാകുന്ന നരകത്തിൽ വീഴുന്നതിനും കാരണമായി. ആവർത്തിച്ചുവന്നു തന്നെ ഇതു ദീർഘദർശനം ചെയ്യാൻ നൂറ്റാണ്ട് കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം സ്വീച്ച സർവകലാശാലയിൽ,

ശാസ്ത്രീയവിഷയങ്ങൾക്കൊപ്പമായ സ്ഥാനം, സമാധാനവും മതപരവും മനസ്സിനെ സംസ്കരിയ്ക്കുന്നതുമായ വിഷയങ്ങൾക്കും നൽകിയതു് ഇതിനാലാണ്. കത്തോലിക്ക സഭയിലെ, മതസംബന്ധമായ ദിവ്യാദർശങ്ങൾക്കു ലോകത്തിനെ അന്ധകാരത്തിൽനിന്നും ഉയർത്തുവാൻ സാമാന്യതീതമായ ശക്തിയുണ്ടെന്ന്, ദീർഘമായ ചിന്തകൊണ്ടും, ദിവ്യമായ അനുഭൂതികൊണ്ടും അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. ഇന്ന് അമേരിക്കയും യൂറോപ്പും നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ദീർഘദർശനം ശരിയെന്നു വെക്കുന്നു. മതവിദ്യാഭ്യാസത്തിലെ ജീവിതത്തിലേയും ഒരു അവിഭാജ്യഘടകമല്ലെന്ന് ഇക്കഴിഞ്ഞ യുദ്ധംവരെ വിശ്വസിച്ചിരുന്ന യൂറോപ്പ്, ഇന്ന് തനിക്കു പറ്റിയ അബദ്ധം മനസ്സിലാക്കി.

നൂറ്റാണ്ട് പറയുന്നതു നോക്കുക: “മതസംബന്ധമായ തത്വങ്ങൾ, വിജ്ഞാനത്തിലെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമല്ല; പ്രത്യുത അതിനുള്ള അടിസ്ഥാനവുമാണ്.”

ഇപ്രകാരമുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം ‘മോറൽ ക്ലാസ്’ (Moral class) നടത്തുന്നതുകൊണ്ടോ, ആഴ്ചയിൽ ഒന്നോ രണ്ടോ മണിക്കൂർ വീട്ടിൽവെച്ചോ സ്കൂളിൽവെച്ചോ മതാഭ്യസനം നൽകിയതുകൊണ്ടോ ആകുന്നില്ല. വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പറ്റി യുള്ള വീക്ഷണഗതി മാറുകയും, വിദ്യാഭ്യാസവും മതവും തമ്മിലുള്ള ദൃഢബന്ധം മനസ്സിലാക്കി, അപ്രകാരമുള്ള ഒരു അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യണം. ലോർഡ് എൽറ്റൺ (Lord Elton) പറയുന്നതു നോക്കുക:

“ക്രിസ്ത്യൻ വിദ്യാഭ്യാസം എന്നാൽ ഒരു പ്രത്യേക വിഷയം പഠിപ്പിക്കുന്നതല്ല; എല്ലാ വിഷയങ്ങളും ഒരു പ്രത്യേക വിധത്തിൽ പഠിപ്പിക്കുന്നതാണ്. പ്രത്യേക തരത്തിൽ ഒരു വിശ്വാസം പഠിപ്പിക്കുന്നതല്ല, എല്ലാം ഒരു പ്രത്യേക തരത്തിൽ നാസി സ്കൂളുകളിൽ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു.”

ഏതായാലും വിദ്യാഭ്യാസ പരിഷ്കരണത്തിൽ ഏല്പിട്ടിരിക്കുന്നവർ കാർഡിനൽ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ വിശിഷ്ടങ്ങളായ ആശയങ്ങളും ആദർശങ്ങളും ഓർത്തിരുന്നാൽ, അതു് തീർച്ചയായും ലോകപുരോഗതിക്കു വളരെ സഹായിക്കും.

X (റവ: ഫാദർ സിക്വറാ യുടെ ചില ആശയങ്ങൾ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ഈ ലേഖനം രചിച്ചിട്ടുള്ളതു്.)



ചെങ്കോലൈകാക്കംകോൽ  
എറടിയ്ക്കും ചിറകോൽ"

(കുറൾ)

ലോകത്തിൽ ഓരോ തൊഴിലുകളിലേപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്ന വർവ്യക്തികളായോ സംഘങ്ങളായോ വർത്തിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ലോകാരംഭം മുതൽ നിലനിന്നു വരുന്നവരും സംഘടനയ്ക്കു പ്രായേണ വിധേയരല്ലാതെ കടംവ്യക്തിത്വത്തേയും കടംബ ജീവിതത്തേയും പുലർത്തിപ്പോരുന്നവരും ആയ ഒരു പ്രത്യേക ജനവിഭാഗമുണ്ട്. അവരാണ് കർഷകർ. ലോകചരിത്രത്തിൽ, തങ്ങളുടെ അവകാശ പാലനത്തിനായി ചിലപ്പോഴെല്ലാം കർഷകർ സംഘടിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണപ്പെടുന്നെങ്കിലും ഈ കർഷക സംഘടനകൾക്കു 'യാതൊന്നിനും സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ ലഭിച്ചിട്ടില്ല. നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കഥയ്ക്കു ലോലോചിച്ചാലും ഇത് സ്പഷ്ടമാണ്. എന്നാൽ ഇതിന്റെ കാരണമെന്താണെന്നുള്ളതാണ് ചിന്തനീയം. ഒരുവന്റെ സർവ്വകഴിവുകളേയും അഹോരാത്രം അവശ്യപ്പെടുന്ന ഒരു തൊഴിലാകുന്നു കർഷകവൃത്തി. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കർഷകത്തൊഴിലാളികളും അവരുടെ വില സംഘടനകളുമുള്ളതായി നാം ഇപ്പോൾ കേൾക്കുന്നു. മുൻകാലത്തും ഈ കർഷകത്തൊഴിലാളി ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അവർ കർഷകന്റെ കടംബത്തിലെ ഒരംഗംപോലെ ആയിരുന്നു. അവൻ മാത്രമല്ല അവന്റെ കടംബവും, ഇന്നത്തെ കർഷകത്തൊഴിലാളി കർഷകനല്ല. തൊഴിലാളിയുടെ ഇന്നത്തെ നിർവ്വചനം ക്രിസ്ത്യ വേണ്ടി മാത്രം വേല ചെയ്യുന്നവൻ എന്നുണ്ടത്രെ. അവൻ ഹൃദയവും മനസ്സിലും ഉള്ള. ഉണ്ടായിരുന്നാൽ തന്നെയും അവയെ പ്രയോഗത്തിൽ പ്രായേണ കൊണ്ടു വരണ്ട കാര്യമില്ല. അന്യായമായാലും വാങ്ങാവുന്നിടത്തോളം ക്രിമി വാങ്ങണം. ഇതിന് വിലങ്ങടിച്ചു നിൽക്കുന്ന മതത്തേയും, ഈശ്വരനേയും മസ്തബ്ബങ്ങളായ മനോവൃത്തികളേയും മാറിനിൽക്കണം എന്നൊക്കെയാണത്രെ ഇന്നത്തെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വാദിയായ തൊഴിലാളിയുടെ ആദർശങ്ങൾ. ഇതുകൊണ്ടു തൊഴിലാളികളെല്ലാം ഇങ്ങനെയുള്ളവരാണെന്നു മിറ്റി. കർഷകനുംതൊ

# കർഷകൻ

(എൻ. എക്സ്. കയ്യൻ ബി. എ. ബി. എൽ.)

മിലാളിയാണ്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ തൊഴിലാളിയോ, കർഷകത്തൊഴിലാളിയോ അല്ലെന്നു മാത്രം. "ഒത്തോണംകൃഷിനന്മതിന-കർന്നിനക്കെന്നകൃഷിക്കാരിമാർ! എന്നുള്ള മഹാകവി കൂട്ടിദാസന്റെ അഭിമതക്കാരനാണ് യഥാർത്ഥ കർഷകർ എന്നും, ഇന്നും, എന്നും കല്പന ലംഘിച്ചതു മൂലം സൗഭാഗ്യ സംപൂർണ്ണമായ ഏകാന്തതയിൽ നിന്നും നിഷ്കാസനമായ അദാർശ ജീവനസന്ധാരണത്തിനുള്ള മാറ്റമായി ജഗൽപിതാവ് ഉപദേശിച്ച മാറ്റമാണ് കർഷകവൃത്തി. ആകയാൽ കർഷകൻ നൈസർഗ്ഗികമായതന്നെ ഈശ്വരവിശ്വാസവും ഈശ്വരന്റെ ചൈതന്യമാത്രമായ പ്രകൃതി ശക്തികളിൽ ആശ്രയിച്ചും അവയുടെ സ്ഥിതിഗതികളെ അവലോകനം ചെയ്താണ് തന്റെ തൊഴിൽ നടത്തുന്നത്. ഈശ്വരനില്ലെന്നു പറയുന്ന റഷ്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാർ സയൻസിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി പണ്ടു കേട്ടിട്ടുപോലുമില്ലാത്ത മഹാമടങ്ങു ധാന്യങ്ങൾ വളയ്ക്കുന്നില്ലേ. ഉണ്ട് - സയൻസിന് ഏറക്കൂറേ അതിനു ശക്തിയുണ്ട്. എന്നാൽ സയൻസിന്റെയും കർഷകന്റെയും ജഗൽപിതാവെന്ന വീഡ്സ്മിറ്റുകളയുന്നതാണ് തർക്കമേ. അങ്ങനെ വീഡ്സ്മിറ്റുകളുള്ള അനുഭവം ഇന്ന് ലോകത്തിനും റഷ്യയ്ക്കും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇന്നത്തെ ലോകമഹാപട്ടിണിയ്ക്കു ലോകമഹായുദ്ധം ആ കാരണം തന്നെ. എന്നാൽ അതിനേക്കാൾ പ്രധാനമായ കാരണം ഈ മഹായുദ്ധത്തോടുകൂടിത്തന്നെ ആവിർഭവിച്ചതും ഇന്നും നിലച്ചിട്ടില്ലാത്തതും, സയൻസിനോ അതെന്ന ഈശ്വരനാക്കി സങ്കല്പിച്ചു നയിക്കുന്നവർക്കുപോലുമോ അങ്ങനെയായ ആ മഹാശക്തിയുടെ ഒരു പ്രകടനം എന്നു ഗണിക്കാവുന്നതുമായ ആ പ്രകൃതി ശക്തിയോ മഹാശക്തിയോ ആണെന്നു മിറ്റി. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കിടയിൽ പ്രകൃതിയുടെ എന്തൊരു

പ്രതിഫലശക്തി കാലാവസ്ഥയേ (Weather) തകിടം മറിയ്ക്കുന്നു. അപ്പോൾ സസ്യധാന്യങ്ങളുടെ വളർച്ച വേണ്ട നീരാവിനിപാതം നശിച്ചുപോകയും അനാപുഷ്ടി അതിവൃഷ്ടി മുതലായ പ്രകൃതിദോഷങ്ങൾ അനുഭവപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. 1944 മുതൽ ലോകത്തെ ഈ ദുരവസ്ഥ ഓരോ രാജ്യങ്ങളിലായി ബാധിച്ചു തുടങ്ങിയതിനുള്ള കാരണം കേരള Test tube-ൽ ഉല്പാദിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള കൗശലം ഈശ്വരനെ അകറ്റുന്നതിനായി ശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആരാഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവന്റെ ഗവേഷണം നടത്തുന്ന ബാഹ്യശക്തിയുടെ സരക്ഷിൽ ജീവചൈതന്യം ഒട്ടോടോടിയ്ക്കേണ്ട ധാന്യങ്ങളേ യഥാകാലം വളയ്ക്കേണ്ട കർഷകദേവി കോപിച്ച് വശിക്കുന്നു. നല്ല പച്ചക്കായ്കളും ഫലമുലകളും ഇല്ലാതായാലേന്ത്? പൂഴിയൽനാന്നും പുരീഷത്തിൽനിന്നുപോലും അവൻ വിറാടിൻ ഉണ്ടാക്കാൻ നോക്കുന്നുണ്ടോ? കൊള്ളാം അവയുണ്ടാക്കി ഭക്ഷിച്ചു ജീവിക്കട്ടെ. എന്നാൽ ശാസ്ത്രത്തെ ഈശ്വരനാക്കി അതിനെ നയിക്കാൻ തനിക്ക് ശക്തിയുണ്ടെന്നു നടയ്ക്കുന്ന സയൻസുകാരനല്ല കർഷകൻ. ഈശ്വരനാണ് സകലത്തേയും നയിക്കുന്നതെന്നും, അവിടെ ആശ്രയിച്ചു കഴിപ്പുള്ള പരിശുദ്ധം ചെയ്യണമെന്നും അപ്പോൾ അവിടുത്തെ നിയന്ത്രണത്തിലുള്ള പ്രകൃതിതന്നെ കൃഷിയെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുമെന്നും വിശ്വസിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുന്നവനാണ് കർഷകൻ. ഈ ജനവിഭാഗത്തിന്റെ അധഃപതനമാണ് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ മുഴുനായ വിപത്തു. യഥാർത്ഥ കർഷകനാണ് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ അമലവും അമുല്യവുമായ സമ്പാദ്യം. വയലിൽ വേല ചെയ്യുകയും നാട്ടുപുറങ്ങളിൽ നിവസിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന കർഷകൻ ശ്വസിക്കുന്ന നിമ്ബലമായ നിശ്വാസം പോലെതന്നെ അവന്റെ നാഡികളിൽ പ്രവ

ഹിക്കുന്ന രുധിരവും മലിനമേ ശാത്തതാകുന്നു. അവന്റെ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലം നാട്ടിലെ ജനസഞ്ചയത്തെ തീർന്നിപ്പോരുന്നതുപോലെതന്നെ, നാട്ടിനു ഉത്തമ പൗരസഞ്ചയമാകുന്ന സന്താനപരമ്പരയെ പ്രദാനം ചെയ്യേണ്ടതും കർഷകനാണ്. അവന്റെ - കർഷകകടംബത്തിന്റെ - അധഃപതനം നാട്ടിനെ അജ്ഞാതമായും പരോക്ഷമായും മുളക്കു അടിയത്തത്തിലേയ്ക്കു ആഴ്ത്തുന്നു. സ്വന്തം നാട്ടിലെ കർഷകനും തന്മൂലം കൃഷിയും അധഃപതിച്ചു അന്യരാജ്യത്തെ വിളവിനെ ആശ്രയിച്ച് ഉപജീവനം കഴിയ്ക്കാമെന്നു കരുതുന്നവരെ ഒരു വലിയപൊം ഈ മഹായുദ്ധം പഠിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. മഹായുദ്ധം പഠിപ്പിച്ച മറ്റൊരു പാഠമാണ് - കലപ്പയാണ് ലോകത്തിൽവെച്ചു കരുത്തേറിയ വസ്തു (The Finest Sword in the world is the ploughshare in the plough) ഈ കലപ്പക്കാരന്റെ കലപ്പ വലിക്കുന്ന കാളകളെ നയിക്കുന്ന ചെറിയ വടിവിടിച്ചിരിക്കുന്നവന്റെ - കരമാണ് ചെങ്കോലിനു തുണയെന്നു തിരുവള്ളർ പാടുന്നത് ഏതു പരമാർത്ഥമാണ്. കടന്നുവീക്ഷിക്കുന്ന കർഷകന്റെ ദീർഘദൃഷ്ടി എത്ര ഉൽകൃഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. സാമ്രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന വരുടെ ചെങ്കോൽ ഉയരണമെങ്കിൽ സമ്പ്രദായികന്റെ പാവനമണ്ഡലം പിടിക്കണമെങ്കിൽ, വാണിജ്യലക്ഷ്യമില്ലാത്ത വെള്ളിയും പൊന്നും കുന്ന നാണയം വേർതിരിച്ചെണ്ണണമെങ്കിൽ എന്നുവേണ്ട കടലുമുതൽ കൊട്ടാരവരെള്ള നവകൃത്തിന്റെ സിരകളിൽ ജീവചൈതന്യം പ്രവഹിയ്ക്കണമെങ്കിൽ ഈ "ചിറകോൽ" വയലിലെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ഉയരുകയും താഴുകയും ചെയ്യണം ഇത് ഉയർത്തേണ്ട കർഷകന്റെ അവസ്ഥ ഏതു പരിതാപകരം എന്ന് മട്ടുവയലും ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടോ. കർഷകനെ വീഡ്സ്മിറ്റുകളയെന്നുള്ളത് മൂന്നുജനലെയും തുടങ്ങിയതല്ലാത്ത രാജന്റെ പ്രശസ്ത ഭരണകലത്തുപോലും കർഷകൻ വീഡ്സ്മിറ്റല്ലപ്പെട്ടിരുന്നു. തന്റെ ദുർഗ്ഗമായ കാരണ്യത്തിന് വിധേയരാകാതെ പ്രജാസമുദയ

## PHOTOGRAPHY

FOR ALL PHOTOGRAPHIC WORKS IN ITS BEST FORM AND STYLE  
PLEASE APPLY TO

# JOSE PHOTO STUDIO, ALLEPPEY.



സ്രീ എന്നുള്ള ഈ അക്ഷരത്തെ മലയാളഭാഷാകരമായതിലെ വെറും ഒരക്ഷരമായിട്ടല്ല, ജീവിതത്തെ മുഴുവൻ സമാഹരിക്കുന്ന പ്രൗഢഗംഭീരമായ ഒരു ശക്തിജ്യോതിസ്സായിട്ടുവേണം കണക്കാക്കുവാൻ. ലോകം സ്രീയെ അമ്പല എന്നു വിളിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നേരെ വിചര്യത അർത്ഥമാണ് ലോകം ആ വാക്കുകൊണ്ടുണ്ടാക്കുന്നത് എന്നുവേണം അനുമാനിക്കുവാൻ. കാരണം, ലോകം സ്രീയുടെ മുൻപിൽ നൃത്തം ചെയ്യുകയാണ്. അവൾ കൊട്ടുന്നതാളത്തിനൊപ്പം ലോകം തുളക്കുകയാണ്. അതവളുടെ മുൻപിൽ

# സ്രീ.

(മിസ് ആനി ജോസഫ് ബി. എ., കൊച്ചി)

അർക്കിനാണ് സാധിച്ചത്. ഹെലനല്ലേ ഓജസ്സായും ഉതിർന്നു കിട്ടിയത്. പാശ്ചാത്യരുടെ വസ്ത്രാധരണരീതികളിൽ മഹാഭാരതത്തിലെ മഹായുദ്ധവും ഉൾപ്പെടെ ക്ലിയോപാത്രയുടെ മുകിന്റെ നീളം അല്പം കുറവായിരുന്നുവെങ്കിൽ റോമൻ സാമ്രാജ്യം അന്നങ്ങനെ പരിവർത്തനപ്പെട്ടു കിട്ടിയില്ലായിരുന്നു. നോക്കൂ! ഈ മഹാലോകത്തെ എങ്ങനെ തകിടം മറിക്കുവാൻ സ്രീക്ക് സാധിച്ചിട്ടില്ലെന്ന്.

സ്രീയുടെ നിലയും വിലയും പ്രത്യക്ഷമായിട്ടില്ലെങ്കിൽ, പരോക്ഷമായിട്ടെങ്കിലും, പുരുഷലോകം സമ്മതിക്കുന്നുണ്ട്. സ്രീക്കു വേണ്ടി എന്തു ത്യാഗവും ഹിക്ഷുവാൻ പുരുഷൻ സന്നദ്ധനാണ്. ആത്മാർത്ഥമായ അവളുടെ ഒരു പുഞ്ചിരിക്കുവേണ്ടി അവൻ ആത്മാവുകളെയും, സുസ്സുവങ്ങളും നിറഞ്ഞ പ

രക്ഷണ താക്കോൽ സ്രീയുടെ കയ്യിലാണ്. കൈകേയിരാജ്ഞിയുടെ ദുർവാശിയും സീതാദേവിയുടെ ചാരിത്ര്യവുമില്ലെങ്കിൽ മഹാഗ്രന്ഥമില്ല. ദമയന്തി ഇല്ലെങ്കിൽ നൈഷധമില്ല. ശകുന്തളയില്ലെങ്കിൽ ശാകുന്തളമില്ല. ഷെയ്ക്ക്സ്പിയറിന്റെ നായകന്മാരല്ല നായികമാരാണ് വിജയക്കൊടിനാട്ടുന്നവർ.

ചരിത്രവും സ്രീയെ താഴത്തെങ്ങു വെച്ചിട്ടുള്ളത്. ശിവാജി പറഞ്ഞു തനിക്കെന്തെങ്കിലും ഗുണമുണ്ടെങ്കിൽ അതുതന്റെ മാതാവിൽ നിന്നു ലഭിച്ചതാണെന്ന്. മഹാത്മയുടെ മുമ്പാകെ പണയമാക്കിയോടുകൂടി അല്പനല്ല അമ്മയുടെ യോഗാവശ്യം എന്തെങ്കിലും നെപ്പോളിയൻ പാ

യാത്രയിൽ ഹൃദയമില്ലാത്ത ശത്രുക്കളുടെ ഇടയിൽ കടന്നുവന്ന ആ തിരുമുഖം ഒന്നു കൈയെടുത്തു കൊടുക്കുവാൻ ഒരു വെറോണിക്കാസ്സുമാത്രമേ ധൈര്യമുണ്ടായിരുന്നു. ചോരവിയറയ്ക്കുകയും താങ്ങിപ്പോകുന്ന ഗുരുവിനെ കണ്ടു സഹതപിക്കുവാനും രണ്ടു വാക്കു പറഞ്ഞാൽ പരിവർത്തനം ഓർത്തുവെട്ടിയ സ്രീകൾക്കു മനസ്സായി ഉണ്ടായുള്ള. ഇങ്ങനെ



ശ്രീമതി കമലാദേവി.

സാക്ഷാഗ്രഹണമാണ് ചെയ്യുകയാണ്. നോക്കൂ! ഓരോ സ്രീയുടെയും പ്രത്യേക വ്യക്തിത്വമുണ്ട്. ഇത് ആരാസ്യമോ അനാശാസ്യമോ എന്തെങ്കിലും കട്ടി-എത്രയോ പരപുഷ്പപരിവർത്തനങ്ങൾക്കാണ് ലോകം വിധേയമായിട്ടുള്ളത് എന്ന്. പദ്മീസായിൽ വെച്ച് ഇവിടെ പശു ഭക്ഷിച്ചിട്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ ഇന്നത്തെ പ്രപഞ്ചം എത്രവിധത്തിലായിരിക്കുമായിരുന്നു എന്ന് ഉറപ്പിക്കുവാൻ പോലും വ. മഹാൻസിന്റെ ചരിത്രം ആകമാനമൊന്നുമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉണ്ടായ ജോവാൻ ഓഫ്

രതിൽ ആരും തന്നെ അവശേഷിക്കുകയെന്ന കരുതി ലക്ഷ്യമുണ്ടെന്നതന്നെ സകല അധികാരങ്ങളോടുകൂടി വലിയ ഡിറക്ടറുടെ അധീനതയിൽ ശ്രീമാൻ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ റഷ്യയിൽ വേലൊഴ്യാനല്ലാതെ കാര്യം പറയാൻ അറിവില്ലാത്തവനായ കർഷകന്റെ കയ്യിൽ ലക്ഷ്യമാണുപോലും അജ്ഞാതങ്ങളായിരുന്നു. പിന്നെ കർഷകസങ്കടങ്ങൾ പരിഹാരം സിദ്ധിച്ചു. അന്യോപകാരത്തിന് ജീവിതം നയിക്കുന്നവനെങ്കിലും അടിയും തൊഴിയും ഉൾക്കൊള്ളും, മാത്രം അവകാശമായി ലഭിക്കുന്നവനായ ശാപനൻ-കൃഷ്ണതാദേവതയുടെ മുത്തീകരണം-നോക്കിയപ്പോൾ തന്നെപ്പോലെതന്നെ അങ്ങേയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരു കൂട്ടർ

ദീപികാവാസം തന്റെ പ്രേമസിയെപ്പറ്റി അശുഭം ദൂരെത്തെറിഞ്ഞു. ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ മഹൽകീർതിയും സിംഹന്റെ പാദങ്ങളിൽ ചാമ്പലാക്കപ്പെട്ടു. സ്രീയും പുരുഷനും തമ്മിൽ, അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾക്കും ഭിന്നിപ്പുകൾക്കും കാരണമാകാറുണ്ടെങ്കിലും, വാസ്തവത്തിൽ സ്രീയെ ഏറ്റവും അധികം ബഹുമാനിക്കുന്നത്, സ്നേഹിക്കുന്നത്, ഉയർത്തുന്നത്, പുരുഷനാണ്.

സാഹിത്യവും ചരിത്രവും വേദങ്ങളും സ്രീയുടെ മഹത്ത്വം നമ്മെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നു. സ്രീയില്ലാത്ത കാര്യമില്ല, നോവലില്ല, നാടകമില്ല. കഥയെ തിരി

ലോകത്തിൽ വേറെയും ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലാക്കി. സങ്കടനിവേദനത്തിനോ സംഘടനയോ ശക്തിയില്ല. കാര്യം പറയാൻ കഴിവില്ല. ഒരു ചിത്രം വിളിച്ചുകൂട്ടിയാൽ കടലിടി. എന്നാലും ലോകത്തിന് ഒഴിച്ചുകൂടാത്ത ഒരു സാധുവുണ്ട്-കർഷകർ. ഇവർ കയ്യിൽ കൃഷിയിലുള്ള തുളയുടെ രൂപമെടുത്തെങ്കിലും ഒരു ബ്രാഹ്മണോത്തമനായിരുന്നു. ഗുരുകുലവേഷധാരിയായ ഈ ബ്രാഹ്മണൻ ശ്രീമാനെ കണ്ടു കാര്യം പറഞ്ഞു കർഷകന്റെ സങ്കടങ്ങൾക്കു നിവാരണമുണ്ടാക്കി കൊടുത്തു. ഇങ്ങനെ കർഷകന്റെ മുകൾഭാഷണം രാജസന്നിധിയിൽ എത്തി. അതുകൊണ്ടു കർഷകൻ നൈരാശ്യത്തിന് കാരണമില്ല.

ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസമനുസരിച്ച് ഒറ്റ ഒരു വ്യക്തി മാത്രമേ മനുഷ്യകുലത്തിൽ പാപമില്ലാതെ ജനിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അതൊരു സ്രീയാണ്- ക്രിസ്തുവിന്റെ അമ്മ. ക്രിസ്തു സ്രീലോകത്തെ അത്യധികം ബഹുമാനിച്ചിട്ടുള്ളതായി കാണാം. അവിടുന്ന് ചെയ്തിട്ടുള്ള അത്ഭുതകൃത്യങ്ങളിൽ പലതും സ്രീകൾക്കുവേണ്ടി, അഥവാ അവരുടെ ആവശ്യാനുസരണം ചെയ്തതാണ്. യൊനാസിന്റെ പുത്രിയെ അവിടുന്ന് ഉദ്ധരിച്ചു, രക്തസ്രാവക്കാരിയായ സ്രീയെ അവിടുന്ന് സുഖപ്പെടുത്തി. കാനാൻകാരിയുടെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു. വേശ്യയായ മറിയം മഗ്ദലേനയെ അവിടുന്ന് വിശുദ്ധയും പ്രസിദ്ധയുമായി. ശിഷ്യന്മാർ 12 പേർ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഇവർക്കാണ് ക്രിസ്തു ഉത്ഥാനത്തിനുശേഷം ആദ്യമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടത്. അബലകളെന്നു അറിയപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിലും ധൈര്യവത്തും അന്നു പ്രവർത്തിച്ചു കാണുന്നവരും സ്രീകളാണ്. പ്രതാപവാനായ പീലാത്തോസിന് തന്റെ ഭാര്യയോളം ധൈര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു എങ്കിൽ ആ ഭയങ്കര കൊലപാതകത്തിൽ പങ്കെടുക്കേണ്ടി വരികയില്ലായിരുന്നു. കൂടെ മരിക്കുവാൻ ഒരുങ്ങിയ പത്രോസ് പേടിച്ചോടിക്കളഞ്ഞു. കാൽവരിശൈലത്തിലേക്കുള്ള ക്രിസ്തുവിന്റെ അന്ത്യ



ശ്രീമതി വിജയലക്ഷ്മി ഫണ്ഡിററ്. (നെഹ്രുവിന്റെ സഹോദരി.)

സ്രീ ഉയർത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് ബൈബിളിൽ.

സ്രീയുടെ സ്ഥാനം ഇത്രത്തോളം മഹനീയമെങ്കിൽ, എന്തുകൊണ്ട് ലോകത്തിന്റെ നോട്ടത്തിൽ സ്രീകൾ ഉന്നതസ്ഥാനത്തേക്കുയരുന്നില്ല? മേന്മയും പ്രസിദ്ധിയും, ഔന്നത്യവും, പ്രശംസയും എന്തുകൊണ്ട് പുരുഷന് തന്നെ ലഭിക്കുന്നു! പ്രസിദ്ധ ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ പുരുഷന്മാരാണ്. പ്രസിദ്ധ ചരിത്രകാരന്മാർ പുരുഷന്മാരാണ്. പ്രസിദ്ധ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കന്മാർ പുരുഷന്മാരാണ്. എന്തുകൊണ്ട്? ഈ ചോദ്യത്തിന് മഹാനായ ഒരു പുരുഷന്റെ മറുപടി "പുരുഷൻ മഹത്ത്വം നങ്ങളിലേക്കുയരുന്നതല്ലെങ്കിൽ അതിനുള്ള ശക്തിയും ഓജസ്സും പ്രേരണയും അവൻ സ്രീകൾക്കിന്നു ലഭിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്" എന്നാകുന്നു. എന്നാൽ സ്രീകൾ പുരുഷന്മാരെപ്പോലെ മഹത്ത്വം നങ്ങളിലേക്കുയരുന്നില്ലെങ്കിൽ അതിനെ നായിരിക്കാം കാരണം? സ്രീയിൽനിന്ന് പുരുഷന് കിട്ടുന്ന ഗതി പുരുഷനിൽ നിന്നു സ്രീക്കു കിട്ടാത്തതുകൊണ്ടായിരിക്കുമോ? എന്തെ! പക്ഷെ ഒന്നു തീർച്ച പുരുഷന്റെ മേന്മക്ക് നാരായണൻ സ്രീതന്നെ—

സ്രീ ഇത്രത്തോളം വലിയവളാണെങ്കിൽ, ചരിത്രപരിവർത്തനങ്ങൾക്ക് കാരണക്കാരിയാണെങ്കിൽ, ചരിത്രവേദകാവ്യങ്ങളിൽ അലക്ഷ്യം വഹിക്ക



# ചാരിതാത്മ്യം

(കുട്ടാക്കോസ്, ഇടമനം)

ആറടിമണ്ണിലൊതുങ്ങുന്നമിജഡ-  
 ഭാര, മിന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെനന്നം.  
 സൗരഭേരോരിപ്പുവുകൊഴിഞ്ഞാലും  
 താമരകൾ നാളെവിടരുകിലേ?  
 എൻപ്രാണവായുവിൻകൊച്ചുലത്തെന്നലി-  
 ലെന്നേയ്ക്കു മായിട്ടിടഞ്ഞിട്ടമ്പോൾ,  
 ആരുറിയായെന്നെന്തിനാഞ്ചെപ്പവും  
 നീരാവിയായിപ്പുകന്നിട്ടമ്പോൾ,  
 ഇല്ലായിരിക്കാമൊരാളുടിയുമിയിൽ  
 തെല്ലകരയാനെന്നിക്കുവേണ്ടി,  
 എങ്കിലുമൊട്ടും കൊതിപ്പതില്ലിങ്ങുഞാൻ  
 ലോകാനുകമ്പതൻ സാന്തനങ്ങൾ.  
 എന്നെത്തലോട്ടു, വാനെന്നെയൊരാന്ന-  
 മന്ദാരകന്ദളമായി മാറാൻ,  
 എൻഭാഗധേയമുണ്ടെന്നെയും കാര്യകാ-  
 തെപ്പൊഴുവെങ്ങോ മറഞ്ഞുനില്പും.  
 അച്ചാരസ്വപ്നം സമാഗതമാവുകി-  
 ലെൻ ചാരിതാത്മ്യമെന്നൊമാത്രം!



തിരുവനന്തപുരത്തെ ഡർബാർ ഹാൾ.  
 (ഹോളിന്റെ മുൻഭാഗവും ക്ലോക്ക്ടവറും)

നാളെങ്കിൽ, അവർ കടുംബ  
 തെ രാജ്ഞിയാണെങ്കിൽ, കുട്ടി  
 കളുടെ സംരക്ഷകയാണെങ്കിൽ,  
 ഭർത്താവിന്റെ സഹപ്രവർത്തക  
 യാണെങ്കിൽ, പുരുഷന്റെ മേന്മ  
 യുള്ള നാരായണവേദാണെങ്കിൽ അ  
 വളുടെ ചുരുതകളും ലഘുവാ  
 കയില്ല. ശുചിത്വം, സേവന  
 ശീലം, രാഷ്ട്രീയബോധം, ഈ  
 ശപരവിശ്വാസം ഇവയുണ്ടാവട്ടെ  
 പ്രധാന ചുരുതകൾ --

സുഖവും ആയുസ്സും ആരോ  
 ഗ്യവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്ന ഒന്നാ  
 ണ് ശുചിത്വം. ഒരു പുരുഷൻ  
 എത്രത്തോളം ശുചിച്ചാലും സാ  
 ധിക്കുകയില്ല ഒരു വീട് അതി  
 ലുള്ള അംഗങ്ങളേയും പുത്തിയാ  
 യി വെക്കുവാൻ. സ്ത്രീതന്നെ വേ  
 ണം അതിനുത്സാഹിക്കുവാൻ. അ  
 വർ ശുചിച്ചാലെ അതു സാ  
 ധിക്കുകയുള്ളൂ. ശുചിത്വത്തി  
 ന്റെ കാര്യത്തിൽ ഹിന്ദുസ്ത്രീ  
 കളെ അപേക്ഷിച്ചു ക്രിസ്ത്യൻ  
 സ്ത്രീകൾ വളരെ പിൻപിലാ  
 ണ്. കുളിയാണവരുടെ പുണ്യ  
 കർമ്മങ്ങളിലേറും പ്രധാനം. മല  
 യാളി ഹിന്ദുവിന് ശുചിത്വ  
 ത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ സലാം  
 കൊടുക്കണം. ശുചിത്വം സ്ത്രീക  
 ളുടെ ചുരുതകളിൽ പ്രധാനപ്പെ  
 ട് ഒന്നാണെങ്കിൽ, ക്രിസ്ത്യൻ വ  
 നിതകൾക്ക് ആ ചുരുതയോ  
 ധം തികച്ചും ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞി  
 ടില്ലെന്നും ഹിന്ദുസഹോദരിമാ  
 രെ നാം ഇക്കാര്യത്തിൽ അനുക  
 രിക്കണമെന്നും എനിക്കിപ്പോൾ  
 മുണ്ട്.

എച്ച്. ജി. വെൽസിനെ  
 പോലുള്ള മഹാപുരുഷൻ പറയുന്ന  
 ലോകത്തിൽനിന്ന് ഒരു വിഷ  
 വായു പുറപ്പെട്ടു എന്നു മാനവസ  
 മുദായം നശിച്ചുപോകുമെന്ന്.  
 വേറെ ചിലർ പറയുന്ന സൂര്യൻ  
 തണുക്കും, അന്ന് ലോകം അവ  
 സാനിക്കുമെന്ന്. വേറെ ചില  
 ശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ അഭിപ്രായം ഗ്ര  
 ഹങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടും, അ  
 ന്ന ഈലോകവും അതിലുള്ള സർവ്വ

സ്വപുരുഷവിട്ടുപോയിത്തുടങ്ങുന്ന  
 മാണ. മാനവസമുദായത്തിന്റെ  
 നാശം ഇതുകൊണ്ടെന്നല്ല സം  
 വേഷിക്കുവാൻ പോകുന്നത്. അതു  
 മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനോടു് മനു  
 ഷ്യത്വഹീനമായി പെരുമാറുന്ന  
 തുകൊണ്ടാണ്. വ്യാപാരവക്രത  
 കളിലും കള്ളസൂത്രങ്ങളിലും, മു  
 ഴകി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന പുരുഷ  
 ലോകത്തിന്റെ ഇടിഞ്ഞുപോയ  
 സേവനശീലത്തെ നികത്തി  
 കൊണ്ടുവരേണ്ടതാണു് സ്ത്രീലോക  
 ത്തിനാണു്.

രാഷ്ട്രീയബോധം നമ്മി  
 ൽ വളരെ അധികം ഉണ്ടാകേ  
 ണ്ടിയിരിക്കുന്നു. രാഷ്ട്രീയ പ്ര  
 വർത്തനം പാലകപുത്തിപോലെ  
 പ്രധാനവും ഒഴിച്ചുവെക്കുവാൻ  
 പാടില്ലാത്തതു മായി അർത്ഥമു  
 ണ്ടു്. സ്ത്രീകൾ രാഷ്ട്രീയ പ്രവ  
 ത്തനരംഗത്തിനടി അർന്നിനിര  
 കേണ്ടതാണെന്നു് അതികുറച്ചിട്ടു്.

ഈശ്വരവിശ്വാസത്തെ  
 പുറം സ്ത്രീലോകത്തിനൊരപ  
 ദേശം ആവശ്യമില്ല. അവർ ഈ  
 ശ്വരവിശ്വാസികളാണ്. പ  
 ക്ഷെ പള്ളിയോ അമ്പലമോ  
 തും അല്ല ആത്മാവിന്റെ വ്യാപാര  
 ആത്മാർത്ഥതയാണ് സാക്ഷാൽ ഈ  
 ശ്വരവൈതന്യമെന്നു് സ്ത്രീലോ  
 കം ഇനിയും മനസ്സിലാക്കേണ്ട  
 തില്ലെന്നു് അരുതാകുന്നു. എന്റെ സ  
 ഹോദരിമാരോടു് എനിക്ക് ഒരു  
 വാക്കുകൂടി പറയാനുണ്ട്. നാം ധാ  
 രാളം വായിക്കണം. മരണവും  
 മരണാത്ത പാഠങ്ങൾ പഠിക്കാൻ  
 ജീവിതപ്രശ്നങ്ങളോടു് മല്ലി  
 ടേണ്ടതു് എങ്ങിനെ എന്ന് നോ  
 കാൻ, കുമ്പളന്റെ രോദനം  
 കാണാൻ, കുമ്പളന്റെ അർപ്പ  
 വിളികേൾക്കാൻ- നാം വായക്ക  
 ണം. സാമുദായികവും, സാമ്പ  
 ത്തികവും, രാഷ്ട്രീയവും ആയ  
 ഗൗരവമായുള്ള വിവധ തുരക  
 ളിലൂടെ അതിശീലം പറയുന്ന  
 ലോകത്തിൽ, നാം മെയ്യും പൊ  
 ന്നെന്നോക്കി ഉണ്ടാണി കഴിയു  
 ന്നതു കഷ്ടമാണു്.

സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം പാ  
 ലിക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുള്ളവളു  
 ണെങ്കിൽ, ശുചിത്വം തനിക്കും  
 കടുംബത്തിലും ഉണ്ടാക്കുവാൻ കഴി  
 ണ്ടിട്ടുള്ളവളുണ്ടെങ്കിൽ, സേവന  
 ശീലം ശീലിക്കുവാൻ പഠിച്ചവ  
 ളാണെങ്കിൽ, രാഷ്ട്രീയബോ  
 ധം ഉള്ളവളാണെങ്കിൽ, ഈശ്വ  
 രവൈതന്യം ആത്മാവിൽ ഉ  
 ജ്ജ്വലിച്ചിരിക്കുവാൻ മിടുക്കുള്ളവ  
 ളാണെങ്കിൽ, ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽനി  
 ന് സത്യം നുകർന്നിട്ടുള്ളവൻ  
 വായിച്ചിട്ടുള്ളവളാണെങ്കിൽ, അ  
 വർ ഭാഗ്യവതിയാകുന്നു.

## “ആറാം ബോബ്”

അതിന്റെ സർവ്വസംഹാരിയായ നശീകരണ ശക്തി  
 കൊണ്ടു് ധ്വംസനം ചെയ്തുകൊള്ളിയവർക്കു് മരണ മനുഷ്യരാശിയേ ആ  
 മുഖഗ്രം അരുളത്തുണ്ഡവും യേചകിതവുമാക്കി ചെയ്തു. സം  
 ഘടനയുടെ ബലത്തിൽ അന്ധമായി വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ലോ  
 കത്തിനു് വിമുക്തനാക്കുന്നതായ മഹാശക്തി വിശേഷത്തേ  
 അതു പ്രയുജ്യാക്കി. സർവ്വസംഹാരകമായ ആ ശക്തി വി  
 ശേഷത്തേ സൃഷ്ടിപരമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താമോ എന്ന്  
 ആധുനിക ലോകം ആരാഞ്ഞുതേയ്ക്കു്.

എന്നാൽ ഒരു ശതാബ്ദത്തിനു് മുൻപു് തന്നെ വിമുക്ത  
 നാക്കുന്നതായ ആ ശക്തി വിശേഷത്തേ രോഗസംഹാരത്തി  
 നായി പ്രയോജനപ്പെടുത്തി അനർഘസേവനം നൽകിയ  
 മഹാനാണ് സാമുവൽ ഹനീമാൻ.

പദാർത്ഥത്തിന്റെ വിമുക്തനാക്കുന്നതായ ശക്തി, രോഗ  
 സംഹാരവിഷയത്തിൽ, ആറാംബോബിനുള്ള മനുഷ്യസം  
 ഹാരശക്തിയേപ്പോലും അതിജയിക്കുന്നതാണെന്നു് അനുഭവ  
 ബോധ്യമാക്കി. ആ തത്വസംഹിതയ്ക്കു് അദ്ദേഹം ഹോമിയോ  
 പതി എന്നു നാമകരണം ചെയ്തു്.

ഹനീമാൻ തയ്യാറാക്കിയ ആറാംബോബ് പ്രയോഗിച്ച്  
 രോഗത്തെ സംഹരിക്കും ചെയ്തുവാനുഗ്രഹിക്കുന്നവർ കൂടുതൽ  
 വിവരത്തിനു് ഏഴതി ചോദിക്കുക.

**Dr. K. T. Zachariah,**  
**പാരൻ ഹോമിയോഫാൾ**  
**പാലാ.**  
**തിരുവിതാംകൂർ.**



# ചീഞ്ഞുപോകുന്ന പഴങ്ങളും സസ്യങ്ങളും.

(വറുഗീസ് ജെ. നായൻപാമ്പിൽ ബി. എ., ബി. എൽ.,)

ഇൻഡ്യയിൽ പ്രത്യേകിച്ച് തിരുവിതാംകൂറിൽ പഴങ്ങളും സസ്യങ്ങളും വിളയുന്ന കാലത്തു് ഉണ്ടാകുന്ന നഷ്ടം വളരെ ഭയങ്കരമാണ്. സാധനങ്ങൾ ആ അവസരത്തിൽ പഠിച്ചെടുക്കാതെ കിടന്ന് പഴത്തും ചീഞ്ഞും നശിച്ചുപോവുകതന്നെ ചെയ്യുന്നു. ഭക്ഷണക്ഷാമം നിലവിലിരുന്നിട്ടും കഴിഞ്ഞവർഷത്തിൽ നമ്മുടെ ചില കിഴക്കൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ മാങ്ങ ചക്ക എന്നിവ പഠിച്ചെടുക്കാതെ ചീഞ്ഞു വീഴുന്നതിനു് ഇടയായി. അവ പഠിച്ച് ചന്തയിൽ കൊണ്ടുപോയി വിറ്റാൽ അതിനുള്ള കൂലി ചെലവുപോലും കിട്ടുകയില്ലെങ്കിൽ ആ ബലപ്പാടിനു് അരുപോകും? ഈ സാധനങ്ങൾ ഉണക്കിയും മറ്റും സൂക്ഷിക്കുന്ന ഒരു പദ്ധതി നമ്മുടെ ഇടയിൽ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുന്നപക്ഷം വിളവെടുപ്പുകാലത്തുണ്ടാകുന്ന അസാധാരണമായ വിലക്കുറവും ഭയങ്കരമായ ഭക്ഷ്യസാധന നഷ്ടവും അനന്തരമുള്ള ഭക്ഷ്യക്ഷാമവും പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. ഉരുളക്കിഴങ്ങ്, വളരെ വിലമതിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു ഭക്ഷ്യസാധനമാണല്ലോ. എന്നാൽ ഒരുക്കോടി അറുപത്താറു ലക്ഷം രൂപാ വിലവരുന്ന ഏൺപത്തഞ്ചരലക്ഷം മസ് ഉരുളക്കിഴങ്ങ് വിളവെടുപ്പുകാലത്തു് ചീഞ്ഞു ചന്തത്തും ഇൻഡ്യയിൽ നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടു്. അതിനേക്കാൾ കൂടുതലായ തോതിൽ മറ്റു ഭക്ഷ്യവിഭവങ്ങളും വിളവെടു

പ്പുകാലത്തു് നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നു ചിന്തിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരു സംരക്ഷണ (Preserving) പദ്ധതിയുടെ അഭാവത്താൽ ആണ്ടുതോറും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നഷ്ടത്തിന്റെ വൈപുല്യം മനസ്സിലാകുന്നതു്. ഏതാഴ്ചയും ഉണക്കി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നുണ്ടല്ലോ. ഇതു് മൂന്നുനാലുമാസം കേടുകൂടാതെ ഉരിക്കും. വട്ടത്തിൽചെറുതായി കഷണിച്ച് യന്ത്രത്തിൽ ഉണക്കി ഏടക്കുന്നപക്ഷം ഒരു വർഷത്തിൽ കുറയാതെ കേട്ടു വരാതെ ഇരിക്കുന്നതാണ്. ലവണങ്ങളും പ്രോട്ടീൻസും ധാരാളം അടങ്ങിയ ഒരു നല്ല ഭക്ഷ്യസാധനമാണ് ഇതു്. ജലയിഷായിൽ ഈ വ്യവസായം വളരെ അഭിവൃദ്ധിയിൽ വന്നിട്ടുണ്ടു്. നല്ലതുപോലെ വളഞ്ഞ ഏത്തക്കായ് ഉണക്കിപൊടിച്ച് കുട്ടികൾക്കു് കുറുകു് കൊടുക്കുന്നതിനും സാധാരണയായി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നുണ്ടല്ലോ. ഏത്തക്കായ്പൊടി കുട്ടികൾക്കും കുടുംബസമുദായ സുഖക്കേട്ടു് ഉള്ളവക്കും വളരെ വിശേഷപ്പെട്ട ഒരു ഭക്ഷണവസ്തുവുമാണ്. ഇതിൽ വൈറ്റാമിൻ 'ബി. 1' ബി. 2' എന്നിവയ്ക്കും പുറമേ റൈബോഫ്ലേവിൻ എന്ന അസുഖസോധനവുമുൾപ്പെട്ടി അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിലെ സ്റ്റാർച്ച് വളരെ വേഗത്തിൽ ദഹിക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാന ഗുണം.

ഇതിൽ സമൃദ്ധിയായി ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു സാധനമാണ്. പുനലൂർ മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽനിന്നും അയയ്ക്കുന്ന കൈതച്ചക്ക ഡൽഹിയിൽ എത്തുന്നതിനു മുൻപേ ചീഞ്ഞു പോകുന്നു എന്നു് നാലുമസഭയുടെ കഴിഞ്ഞ സമ്മേളനത്തിൽ ദിവാൻ പ്രസിഡൻറ് പ്രസ്താവിക്കുകയുണ്ടായി. കാനിംഗ് (Canning) ചെയ്യുന്നതിനു് വളരെ സൗകര്യമുള്ള ഒരു സാധനമാണ് കൈതച്ചക്ക. ഹാവാലി ദ്വീപുകളിൽനിന്നും ആണ്ടിനാൽ ഇരുപതുക്കോടി രൂപയ്ക്കും മലയാളത്തിൽനിന്നും പതിനഞ്ചുക്കോടി രൂപയ്ക്കും ക്യാൻ ചെയ്ത കൈതച്ചക്ക കരോറതിചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പലതരം ശീതളപാനീയങ്ങളും ജാം മുതലായ സാധനങ്ങളും ഇതിൽനിന്നും

എളുപ്പത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്. മാങ്ങ വളരെ വേഗത്തിൽ ചീഞ്ഞുപോകുന്ന ഒരു പഴമാണെങ്കിലും ഉണക്കി പൂളകളായും പാനീയങ്ങളായും ജാം ആയും പാകപ്പെടുത്തി ഏടക്കാവുന്നതാണ്. നെല്ലിക്കായുടെ ഗുണങ്ങൾ സുപ്രസിദ്ധങ്ങളാണ്. വൈറ്റാമിൻ 'സി' ഇത്രയധികമുള്ള യാതൊരു സാധനവും ഭൂമിയിൽ ഇല്ലാതെന്നു്. ഒരു നെല്ലിക്കായിൽ രണ്ടു് മധുരനാരങ്ങായിൽ ഉള്ളിടത്തോളം വൈറ്റാമിൻ സി. അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഒരു തുടം നെല്ലിക്കാനീരു് ഇരുപതുതുടം നാരങ്ങാനീരിനു സമാനം വൈറ്റാമിൻ സി. അടങ്ങിയതായിരിക്കും. സാധാരണ

## V.M. Publishing House & Book Depot

Puthenchantai, Trivandrum.

"1946-'47.ലെ സ്കൂൾഫൈനൽ മലയാളംഗൈഡ്"  
(വിശദിച്ചുള്ള വ്യാഖ്യാനം, ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ, സന്ധി സമാസങ്ങൾ, വിശ്വഹിപ്പു് തുടങ്ങിയവ)  
"ശ്രീ ധർമ്മ സംഗ്രഹം" ഒരു ഉത്തമഗ്രന്ഥം.  
പുനാനം നമ്പൂതിരിയുടെ "ശ്രീകൃഷ്ണലീലാമൃതം"  
"വജ്രാവാളം" ഒരു ഒന്നാംതരം ആഖ്യായിക.  
സംസ്കൃത പദ്യങ്ങൾ മലയാള ലിപിയിൽ കണ്ണമ്പുഴയുടെ വ്യാഖ്യാനസഹിതം ഖണ്ഡശഃ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്ന "ശ്രീ വാല്മീകീരാമായണം" തുടങ്ങിയ അനേകം ഗദ്യപദ്യ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വില്പനയ്ക്കുണ്ടു്.

No WORRY NO TROUBLE  
PARCELS and GOODS,  
Delivered at your doors - Rates - Cheapest.  
Unique and Special Schemes,  
to Solve your Transporting Problem.  
Contact:-  
JAI HIND SERVICES LTD.,  
ALLEPPEY.  
J. C. PRAYIKALAM, Managing Director.



യായി സാധനങ്ങൾ മുടക്കുകയോ വേവിക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ അതിലെ വൈരാഗ്യം 'സി.' നശിച്ചുപോകുന്നു. എന്നാൽ നെല്ലിന് ഈ നിയമത്തിന് ഒരു വ്യത്യസ്തമാകുന്നു. ഇതിൽ അടങ്ങിയതിൽ ചില പ്രത്യേക അസിഡുകളുടെ ശക്തിയാൽ വേവിച്ചാൽപ്പോലും ഇതിലെ വൈരാഗ്യം സിനഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. 1940-ൽ ഹിസ്റ്റർ പ്രദേശത്തുണ്ടായ ക്ഷാമകാലത്ത് ഇതിന്റെ ഗുണങ്ങൾ അനുഭവഭാഗ്യമായിട്ടുള്ളതാണ്. കുന്നൂരിലെ പോഷകഗവേഷണശാലയിൽ നെല്ലിന് യന്ത്രത്തിൽ ഉണക്കി പൊടിച്ചു വട്ടുകൂട്ടാൻ പട്ടാളക്കേന്ദ്രങ്ങളിലും ക്ഷാമകേന്ദ്രങ്ങളിലും ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു.

ചുരന്നാരങ്ങ ചെറുനാരങ്ങ എന്നിവ തിരുവിതാംകൂറിൽ ആറു ധാരാളമല്ലെങ്കിലും അടുത്ത ബ്രി. ഇൻഡ്യൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ ഇവ ധാരാളം ഉണ്ട്. കോട്ടൂർ എന്ന സ്ഥലത്തുള്ള ഗവണ്മെന്റ് ഫാക്ടറിയിൽ ഇവയെ പലതരത്തിലുള്ള പാനീയങ്ങളാക്കി വിൽക്കുന്നു. ഈ ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു കപ്പി നാരങ്ങാസത്തിന് 4൪ അണ്ണമാത്രമേ വില്ക്കൂള്ളൂ. ഇതുതന്നെ വിദേശങ്ങളിൽനിന്നും വരുന്നതാണ് ഒരു രൂപ 2 അണ്ണ വിലയാണ്. നാരങ്ങാതോടിൽനിന്നും വിലവിടിച്ച പല സുഗന്ധ വ്യഞ്ജനം വേഗത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്. ഭക്ഷണത്തിന് അത്രയും ചെറുതല്ലാത്ത ഏതിനും നാരങ്ങായും ഈ മാതിരി വ്യവസായീകരണത്തിന് പറ്റിയതാണ്.

ചുരക്കിഴങ്ങ്, ചേമ്പ്, ചേമ്പ, കാച്ചിൽ, മുതലായ കിഴങ്ങുകൾ യന്ത്രത്തിൽ ഉണക്കി പൊടിച്ച് പലതരത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്നതാണ്. ഇവ ഓരോന്നും ഓരോ സുഖഭേദകൾക്ക് പ്രത്യേകം ഗുണകരമാണെന്നും

പരീക്ഷണത്തിൽ വെളിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

യന്ത്രത്തിൽ ഉണക്കുന്നതുവെയിലത്തു് ഉണക്കുന്നതിനേക്കാൾ നന്നാണെന്നാണ് പരീക്ഷണത്തിൽ കണ്ടിരിക്കുന്നത്. വെയിലത്തുണക്കുന്നത് കാലതാമസത്തിന്റേ ഇടവരുന്ന. കൂടാതെ എപ്പോഴും അതു് സൗകര്യപ്പെട്ടെന്നും വരുകയല്ല. യന്ത്രത്തിൽ ഉണക്കുന്നതിന്റെ പ്രാരംഭമായിട്ടുള്ള അവകയറൽ സാധനങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വൈരാഗ്യം നശിച്ചുപോകിയിരിക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നു. അതിനുംപുറമെ ഉണക്കുന്നതിലുള്ള വേഗതയ്ക്കുതക്കൊണ്ട് വൈരാഗ്യം നശിച്ചുപോകുന്നതിനുള്ള അവസരവും കറയുന്നു. കഴിഞ്ഞ യുദ്ധകാലത്തു പട്ടാളക്കാർ സൗകര്യമായ വിതരണം ചെയ്യുന്നതിന് ധാരാളം പഴങ്ങളും സസ്യങ്ങളും ആവശ്യമായിത്തീർന്നു. ഇതിൽ അധികപക്ഷം വിദേശങ്ങളിൽനിന്നും ഇറക്കുമതി ചെയ്യേണ്ടതായിരുന്നു. യുദ്ധത്തിന് മുൻപുതന്നെ ഇൻഡ്യയിൽ ഉദ്ദേശം 60 ലക്ഷം രൂപയുടെ വ്യവസായികരിച്ച പവേഴ്സുകൾ ഇറക്കുമതി ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. ഇൻഡ്യയിലെ ആവശ്യങ്ങൾക്കും പുറമേ കയറ്റുമതി ചെയ്യുന്നതിനുംകൂടി സാധിക്കത്തക്ക സാധ്യതകൾ ഈ വ്യവസായത്തിന് ഇൻഡ്യയിൽ ഉണ്ട്. അതിന്റെ ദേശ പ്രോവിൻസിൽ ഗവണ്മെന്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഇതിലേക്കു ആരംഭിച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

ഇത്തരം ഒരു വ്യവസായശാലയിൽ പ്രധാനമായി മൂന്നുതരം യന്ത്രങ്ങളാണ് ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നത്. ഒന്നാമത്തേതു് forced draft tunnel hydrator എന്ന ഉപകരണമാണ്. ഇതിൽവെച്ചാണ് സാധനങ്ങളിലെ ജലാംശം വലിച്ചെടുക്കുന്നത്. അടുത്തതു്

ഗന്ധകപ്പരയാണ്. സാധനങ്ങൾക്കുടവരാതെയിരിക്കുന്നതിനാണ് ഈ പ്രയോഗം. മൂന്നാമത്തേതു് വായു കയറ്റാതെ സാധനങ്ങൾ പാത്രങ്ങളിൽ നിറയ്ക്കുന്നതിനുള്ള ഉപകരണമാണ്. ഇവയൊന്നുംതന്നെ അത്ര വലിയ യന്ത്രങ്ങൾ അല്ല. ഉദ്ദേശം 50000 രൂപാ മുടക്കിയാൽ വിപുലമായ തോതിൽ ഒരു വ്യവസായ ശാല നടത്തുന്നതിന് സാധിക്കുന്നതാണ്. 2 ലക്ഷം രൂപാ വിലയ്ക്കുള്ള സാധനങ്ങൾ ഒരാളിൽ ഇറുപ്പിട്ടെ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നും 20 ശതമാനം ലാഭം കിട്ടുമെന്നും അതിന്റെ ദേശത്തേ അനുഭവം കൊണ്ടു കാണുന്നു. ഉദ്ദേശം 50000 രൂപാ മുടക്കുന്ന പക്ഷം സാധനം നല്ല തോതിൽ ഒരു വ്യവസായശാല നടത്താൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.

ഉല്പാദനം ഉപഭോക്താവിനും ഒരുപോലെ ഗുണകരവും വ്യവസായിക്കു ആദായകരവുമായ ഈ വ്യവസായത്തിന് പറ്റിയ അവസരമാണ് ഇതു്. വിദേശങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള കയറ്റുമതി തുടങ്ങുന്നതിന് ഇനിയും കഠി

കാലം കൂടി വേണ്ടിവരും. ഇൻഡ്യയിൽ വളരെ വിപുലമായ ഒരു മാർക്കറ്റ് ഇതിനുണ്ട്. ഉല്പാദിച്ചുപോകുന്ന സാധനത്തിന്റെ സ്വാദു്, ഗുണം, വില, എന്നീ ഉപാധികളെ ആശ്രയിച്ചായിരിക്കും ഈ വ്യവസായത്തിന്റെ വിജയം. വാസനയും ശാസ്ത്രീയ ജ്ഞാനവും ഉള്ള യുവാക്കന്മാർ ഇതിൽ ഏല്പിട്ട പക്ഷം പലതരത്തിലുള്ള ഉപവ്യവസായങ്ങളും ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് നടത്തുവാൻ സാധിക്കും. ഉദാഹരണമായി വിനാഗരി പലതരത്തിലുള്ള സസ്യശാലങ്ങളിൽ നിന്നും ഏല്പിച്ചതിൽ ഉണ്ടാക്കാൻ സാധിക്കും. സുഗന്ധ വ്യഞ്ജനങ്ങളുടെ കാര്യം മുൻപു സൂചിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. വലിയ പണച്ചെലവിലാത്തതും ഉപകാരപ്രദവുമായ ഈ വ്യവസായത്തിന് ശോഭനമായ ഒരു ഭാവം ഉണ്ടെന്നുള്ളതിന് സംശയമില്ല. നൂതനങ്ങളും ആദായകരവും ആയ ഈടാ വ്യവസായങ്ങളിൽ വാസനയുള്ള യുവാക്കന്മാർ പ്രവേശിക്കുന്നത് രാജ്യത്തിന് തന്നെ അഭിവൃദ്ധിയ്ക്കു കാരണമായിത്തീരും.

**സെൻറ് മേരീസ്**

**സ്റ്റോഴ്സ്**

**ജവുളിച്ചാപാരം.**

**എറിരേൽപ്പ് ആലിന്ദ സമീപം,**

**മല്ലയ്ക്കൽ, ആലപ്പുഴ.**

ഇവിടെ എല്ലാവിധ ജവുളിത്തരങ്ങളും ഒരുത്തരായും ചിലാത്തും വില്ക്കപ്പെടും.

ഛൊച്ചെപ്പറേഴ്സ്

കെ. ജെ. ചാക്കോ & ഐ. സി. ജോസഫ്.

TEL: "BINDIA"

# The Bank of New India, Ltd.

## H. O. TRIVANDRUM.

**CHAIRMAN: K. GEORGE, Esq., B. A.**

**BRANCHES:— CHATHANNOOR, PUNALUR, TIRUVELLA, & TRIVANDRUM.**

**THE BANK accepts deposits of all kinds and offers safe, sound and efficient Banking Service.**

**TRIVANDRUM.**

26-9-46.

**K. E. CHERIAN,**

**GENERAL MANAGER.**



Barring the Communist, the State Congress is the only organized political party in the state. As a political party, it does not recognize communities as such, except in so far as it should not fail to recognize any section of the body-politic and their fundamental rights. Among these are included freedoms of religion, culture and other primary rights of human beings such as civil liberties, in the "four freedoms".

Not only that. The Congress stands as much against "wrongs" to any individual or community as for his or its rights. And if it did not, no honourable or honest man could find a place in it. Yet this is sometimes lost sight of by some in the Congress and many outside its ranks. In fact it is an article in the creed of the Congress.

When the Congress at its last open session in 1121 accepted the right of the christians to continue their educational institutions and to receive grants for the same from the funds of the state, it was a vindication of this article of its creed. Many non-christians thought and so expressed themselves in the subjects committee- that the principle of "the state taking full charge of primary education" was most laudable and unexceptionable; that it was really 'nationalisation' of Education. A few most earnestly asked if christians would object

## STATE CONGRESS AND RELIGION

K. S. JOSEPH B. A., LL. B., M. L. C.

Leader, State Congress party in the State Council.)



to this step if taken by a National or "peoples" Government, instead of the present one. But it was explained to them that this was a matter of extreme religious importance, that it was a necessity to carry on religious education and to educate their children in a christian back ground or atmosphere and that it was a matter which admitted of no compromise. Then only did the subjects Committee adopt the resolution which was subsequently passed at the open session by an overwhelming majority, only three or four dissenting. Yes; in doing so the State Congress was only affirming the assurance that it holds out to all religionists to allow them to continue their religious

observances without hindrance.

As a member of the legislature, and leader of the congress party on the floor of the council, I sought leave, in pursuance of this principle, more than once, to move motions of adjournment, when civil liberty of some members of the communist party were sought to be curtailed by Executive orders, even though neither the Congress, nor I have been able to agree with the methods or ideology of that party. On another occasion I pointed out to Government that Ezhavas were not properly represented in the Revenue and Devaswam departments even though the principle of communal representation was accepted both by the Government and the legislature. On both these occasions, I conceived it my duty as a representative of the State Congress to stand up against the wrongs done to two distinct sections of the body politics.

There is a curious notion among some people, that a person cannot, without becoming communal, plead for, or claim any rights for his or her community. I must join issue with such people; and remind them

that one's own community or relations form as much a part of the body-politic as any other community or individual. While it may be admitted that it would be happier if somebody belonging to a different group for a wronged individual or community, it would be absolutely wrong to hold that a wronged party should not plead its or his own case. The test in such cases is this. Is the assertion of such a right detrimental to the just rights and privileges of another community or individual; is the argument: I and mine right or wrong. If the answer to this test is in the negative then anybody may with impunity press his claim or for his rights without falling from the ideals of the state-congress.

I came in for some criticism in the council at the hands of two fellow members and by two Trivandrum dailies outside, for the strong support I gave to the stand taken by Christians in the matter of the primary education scheme of Government and with regard to the rules regulating the erection of Churches and cemeteries. Not that these critics had any pretensions to state-congress sympathies nor any feelings of regret at my 'fall' but that they had a chance to fling mud at both. What these good critics failed or refused to grasp was that I was presenting the case of Christians, regarding both these issues not as

### RAPHAEL THOMAS & SONS (INDIA)

PAVARATTI, P. O. S. MALABAR.

(Sole Distributors for Malabar, Cochin And Travancore.)

#### WONDERFUL POULTRY REMEDIES



POULTRY PRESERVER: Prevents and cures all poultry diseases.

RANIKHETOL: For respiratory diseases of poultry, also for Ranikhet.

TONIC PILLS: Help fowls to lay more eggs prevents soft eggs also strengthens birds.

NERVE PILLS: Cures nervous diseases.

The most reliable house for Excellent quality presentation articles, Inks, Beautiful light steel hand bags, Silver plated and silver articles, Fountain pens and stationary articles, Chromium plated articles, Table wares, Glass wares, Enamel wares, toys, shoe stars, jute and cocoa mattings of superb finish etc, etc.

Inquiries solicited.



# തിരുവിതാംകൂർ രാജകുടുംബവും പേപ്പൽ ലൈസൻസും.

( മറാത്തിൽ കയ്യൻകത്തനാർ എം. ആർ. എ. എസ്., (ലണ്ടൻ) എഫ്. ആർ. എസ്. എ.)

ഓരോന്നായൊട്ടൊരു. 1348-ാം വർഷം. മരിഞ്ഞോളി, ഭാരത്തിലെ; ആദ്യത്തെ പേപ്പൽ ലൈസൻസ്; കൊല്ലത്തു വന്നിറങ്ങി. ഉദ്ദേശം 200 വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു, ഡാക്ടർ ഫ്രാൻസിസ് എം. എ.- രണ്ടാമത്തെ ലൈസൻസ്, "കൊല്ല"ത്തിൽ, ഗോവായിലടുത്തു. ഒന്നാമത്തെ

മോറം, ജേൺ ഡി. മരിഞ്ഞോളി, ഇറാഖിലിൻ; രണ്ടാമൻ, ഫ്രാൻസിസ് സേവിയർ എസ്. ജെ. എം. എ. സ്വെയിൻകാരനും. ഇദ്ദേഹം ഫ്രാൻസിലെ സുപ്രസിദ്ധമായ- സൊർബോൺ സർവ്വകലാശാലയിൽ അദ്ധ്യാപക സാമ്രാജ്യമാണ്. 1542-ൽ 'കൊല്ലം' എന്ന ക

പ്പലിൽ ഗോവായിൽ എത്തി, ആർച്ച് ബിഷപ്പിന്റെ അടുക്കൽചെന്നു ചാട്ടനാട്ടുവാൻ ചെല്ലു. പൗരസ്ത്യദേശങ്ങളിലെ "പേപ്പൽ ലൈസൻസ്" എന്ന മഹോന്നതസ്ഥാനാധികാരപത്രം, പോർതുഗീയന്റെ തിരുവെഴുത്തു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്ഷേൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടു പാലുകയാണു് തിരുമനസ്സിലെ ഹിതാനുസരണമേ, ഞാൻ അധികാരങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കും.

കുറുത്തവരുടെ "മോഹ"ത്തെ ഇന്നും പേപ്പൽ ലൈസൻസിനു തന്നത്താൻ നന്നല്ല, ശുദ്ധിമയത്തും; പരീക്ഷാർത്ഥ സാഹകരണം കൂടാതെ. വടയും കടയും ചാടാൻപോലും ആരുമില്ല. അല്ല! കടയുണ്ടില്ല, വടയുമില്ല. പിന്നെവേണ്ടെ ചാടാൻ "വാലിൻ." വാറും വള്ളിയും തേങ്ങും പൊട്ടിയ ഒരു പഴയ ചെരുപ്പം.

a Christian but as a representative of the State, Congress; which body is committed to a policy of defending and even fighting for the religious freedom of Christians too as much as any other section of the body politic. It is pertinent, to point out here, what Moulana Abdul Kalam Azad said as president of the Indian National Congress, with regard to the rights of religious minorities. He said unequivocally that 'it was for the minorities themselves to say what they considered as matters of religious rights or observances and not something for others to decide.

ment of the just rights of others must be capable of an answer in the negative. And I can boldly say that no community in Travancore had any complaint regarding the way in which christians were conducting and want to conduct their schools. Nor was any complaint raised by anybody that their just rights are being tampered with in the case of churches and cemetaries that are now existing, in some cases in close proximity with temples mosques, living houses & public institutions. If that is so new churches and cemetaries, except in urban areas where special provisions exist cannot cause harm to any one. The congress has therefore no reason to fight shy of the claims of christians with regard to the above said controversies.

"എന്ത്! മാർപ്പാപ്പാ തിരുമനസ്സിലെ, തുലും ചാത്തിയ അധികാരങ്ങൾ! അങ്ങ, യഥേഷ്ടം വിനിയോഗിച്ചുകൊള്ളുക." ആ പുണ്യദേഹം പ്രതിവചിച്ചു. വിനയവും വിനയവും തമ്മിൽ നടക്കുന്നസംഭവം! അതിന്റെ പ്രതിബിംബം!! ഈ നമ്മു ഭാഷണം.

റാണി സന്ധ്യമോ, 'മാൻഷ്യനോ', രമ്യഹർമ്മ്യമോ, ഒന്നാമിട്ടു തലചായ്ക്കാൻ- അന്തിമിതമായ പര്യങ്കയും! ഒരു നേരപ്പായ്'ത്തി അതിനു്. ആശുപത്രിയിൽ രോഗികളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ സ്വപ്നനേരം വിശുദ്ധിക്കണം അദ്ദേഹത്തിനു് നിശ്ചയം നിശ്ചയം തരികിൽ അത്രയും. ബാക്കിസമയം മുഴുവനും ആതുരന്മാരുടെ യാതനകളിൽ! സേവനം!

ഡാക്ടർ ഫ്രാൻസിസ് എം. എ; ഒരു സ്വതന്ത്രരാഷ്ട്രമായ നവാരായിലെ കിരീടപതിയുടെ സമീപ സത്താൻ ഡോൺ ജോവാൻനും രാജകുലജാത, ഡോണാമറിയാംബികയുടെയും അരുമ സന്താനം; അഭിജാതമുത്തം; പണ്ഡിതവരേണ്യനാഭോദണ്ഡലത്തിലെ പ്രോജപലന്തരം; ദിമോവിലാസകേളീരംഗം.

കുഞ്ഞുരോഗികൾ! അരും വൈദികനേ കടലുകോലങ്ങൾ! അവർക്കുവേണ്ടി, പരിവ്രാജകവേഷംകെട്ടി തെങ്ങിനടക്കും വീട്ടത്തോറും- ഭീക്ഷാഭരണം, വൊടി ഉടുപ്പൽ, ചേർചെരുപ്പിലും! ഞായറാഴ്ചത്തോറുമുള്ള 'പൂജ' കുഞ്ഞുരോഗികളുടെ നടുവിൽ; ഇങ്ങനെയാണു് പോക്കു്!

The only thing then to remember is, as I said before, that in asserting such rights, the question, whether such assertion would work to the detri-

ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പാരിഷാദ സേനാധ്യക്ഷനും, എത്ര ഭീമമായീരിക്കുകയല്ല! എന്തെന്തുവേഷഭൂഷണ കാണുകയല്ല! ദുക്രമകഞ്ചകങ്ങൾ! അമുഖ്യാഭരണങ്ങൾ, ഒന്നാമിട്ടു; ഒന്നാമിട്ടു.

ഗോവാ നവാസികൾ അന്നു് വേദപാഠ പഠനത്തിൽ-പരാജയമായിരുന്നു. അവരെ തട്ടി ഉണർത്തണം! അതിനെന്നു വിദ്യ?

കൃത്യം പതിമൂന്നു മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ലിസ്ബനിൽനിന്നു യാത്രപുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ധരിച്ച, ആ

കുറുത്ത- പഴക്കംകൊണ്ടു് ഒരു നിറവുപില്ലാത്ത അല്ലെങ്കൽ നാനാവർണ്ണാങ്കിതമായ- ആകുപ്പായത്തിനു് പുറമേ, വെളുത്ത അ

## ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പരം അടി ഉയരത്തിൽ നിന്നുള്ള വീഴ്ച!

കേവലം നിരുപദേശമാക്കി ചെയ്യുന്ന പ്രത്യേക വസ്തുവാണ് പാലപ്പട്ടം. ഉന്നമനത്തോടൊപ്പം സാധാരണമാണു് അധപതനം. അത്യുച്ചത ലേയ്യ ഉന്നമിച്ചതിന്റെ ശേഷം ചൊടുന്നിനാവെ അധ:പതിച്ചാൽ തന്നെയും പതനമാത്രയിൽ തന്നെ തകർന്നു പോകാതെ രക്ഷിക്കുന്നതിൽ ദിവ്യങ്ങൾക്കുള്ള അന്യാദൃശ്യശക്തി ഒന്നു പ്രത്യേകമാണു്. ഉന്നമനത്തെ ഉന്നമിച്ചിരുന്നതിനും അധ:പതനത്തെ അകറ്റി നാശമുണ്ടാകുന്ന വസ്തുക്കൾ തന്നെയാണു് ഉൽകൃഷ്ടമായി. നവീനമാതൃകകളിലുള്ള വിശേഷവസ്തുക്കൾ വാങ്ങുന്നതിനു് ഞങ്ങളെ സമീപിപ്പുക. പി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ & ബ്രദേഴ്സ്. ജന്മദി വ്യാപാരം, പാലാ.



കി; കൈയിൽ ഒരു മണിയും. അതു കിലുകിക്കൊണ്ട് പട്ടണ വീഥികളിൽകൂടി അങ്ങു നടക്കും. പുതുക്കുണ്ട് കട്ടികളും വലിയവരും ഓടിയെത്തും ധർമ്മന്റെ പന്നാലെ. ഘോഷയാത്ര ആതുപതുയുടെ പരസരങ്ങളിലേയ്ക്ക് പുറപ്പെടുകയായീ. അവിടെയാണ് അദ്ധ്യയനശാല-നെടുമ്പറമ്പ്.

ഒരു ദിവസം പട്ടണത്തിൽകൂടി ഫ്റാൻസിസ് നടക്കുന്ന ഏകനായ്. ധനാധ്യക്ഷൻ പരസ്യവ്യഭിചാരിയായ ഒരു പരിചിതൻ ഏതരേവനും. ഹൃദയാവർജ്ജകമായ മനുഹാസം പുരിയോടുകൂടി ധർമ്മന്റെ പായുന്നു.

“ഇന്ന് ഏനയ്ക്ക് നങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ അത്താഴം ഉണ്ണണം. വരട്ടോ?”

“അങ്ങനെയാകട്ടെ” എന്ന് മനസ്സിലാമനേഴ്വാടെ സമ്മതം മൂലം. ഇനയുള്ള രംഗം മയ്യനാട്ട് ശ്മശാനം ജോണിന്റെ സാന്നിധ്യമുള്ള ഭാഷയലാവാം. “ആതിഥേയൻ ബഹുമുഖ്യ വസ്ത്രാഭരണ വാക്രമിതനായ നാഗരീകൻ; അതിഥിയോ, മേലകവണ്ണമെങ്കിലും വെയൽ കൊണ്ടുവിളർപ്പുകിയ ഉടുപ്പം തന്നത്താൻ കത്തത്തച്ച ജീണ്ണോലാരണം ചെയ്യുന്ന വാദകകളും ധർമ്മിരിക്കുന്ന ദരിദ്രനായ ഒരു പാദം; അനേകം സ്ത്രീകൾ നിശബ്ദരായ, തപരിതഗതികളായ, അതഥിയുടെ മുഖത്ത് ഭോജ്യവേയങ്ങളെ കൊണ്ടുവന്ന് നിരത്തുന്നു. മസ്തിൻ സാരകളും മനങ്ങളെ മുട്ടുവടങ്ങളും ധർമ്മിപ്പുള്ളിപിഗലാപ്പുകളായ ഹൈന്ദവപുരതകളും വിവിധവണ്ണങ്ങളായ ദളകളും ബരങ്ങൾധർമ്മിച്ച് ചിത്രശലഭങ്ങളെപ്പോലെ ജാജപലമാനകളായ ബർമീസ് മഹികളും, സുന്ദരങ്ങളായ ആ പ്രപദീനങ്ങളാൽ പരിവേഷിതരായി ബലിഷ്ഠകളേബരരായ ജപ്പാനീസ് വനിതകളും, ഞായത്തെ കാലുകൾക്കും ഒത്തുടിയ ജാക്കറുകളും ധർമ്മിച്ച് പാണ്ഡുരവണ്ണകളായ ചൈനീസുകൾക്കും മികളും അവരുടെ കൂട്ടത്തിലുണ്ട്. സായാഹ്നം അവസാനിക്കുന്നു. ഊണുകഴിഞ്ഞ ശേഷവും ഫ്റാൻസിസ് അല്പനേരംകൂടി നമ്മുസല്ലാപത്തിൽ



പുതിയ പാവ്കിട ഓഫീസസ് ബിൽഡിംഗ് - മൂസിയത്തറൊതിരെ - തിരുവനന്തപുരം.

കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു; വളരെ ഉപചാരപൂർവ്വം അദ്ദേഹം യാത്രപറയുന്നു; ശാസനയായി ഓറവാക്കു പോലും അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടുനില്ക്കും; ഏകിലും അസ്സുളുട്ടയായ ഒരു മാനം ഏങ്ങിനെ യോ ആ വീട്ടിലെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ സമുദിച്ചിരിക്കുന്നു. വിനീതനായ അതിഥി പേകുന്നു. പ്രതാപശാലിയായ ആതിഥേയൻ തൽക്കാലം രക്ഷപ്പെട്ടുപോലെ ദീർഘനിശ്വാസം വിടുന്നു. ദിവസങ്ങൾ പലതുകഴിഞ്ഞു. അവർതമ്മിൽ വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടുന്നു; ഫ്റാൻസിസ് വീണ്ടും ഊണിനു ക്ഷണിക്കപ്പെടുന്നു. “നിങ്ങളുടെ സഹോദരികൾ ഏങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്നു? അവർക്കെല്ലാവർക്കും സുഖംതന്നെയോ? എന്ന് അദ്ദേഹം സരളഹൃദയനായി ചോദിക്കുന്നു. ഈ ചോദ്യത്തിനു ഉത്തരമില്ല. അദ്ദേഹം പ്രസ്തുത വനസന്ദർശനം പലപ്രാവശ്യം ആവർത്തിക്കുന്നു. അതിഥിയുടെ മയ്യാദയും പശ്ചികരണശക്തിയും അനിരോധ്യമായിരിക്കുന്നു. കൂടുതലായ സംഭാഷണങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടാകുന്നില്ലെങ്കിലും ആ മനുഷ്യൻ കറെദിവസങ്ങൾ കഴിയുവോൾ ഫ്റാൻസിസ്സിന്റെ കമ്പസാരമണ്ഡപത്തെ സമീപിക്കുകയും അതോടുകൂടി ഒരു പു

തിയ ജീവിതം ആരംഭിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.”

തിരുവിതാംകൂറിലേയ്ക്കാണ് ഫ്റാൻസിസ് പ്രേക്ഷിതനായത്. അഞ്ചുമാസമായി ഗോവായിൽ. മഴക്കാലം ഒന്നു മാറിക്കൊള്ളട്ടെ, വഞ്ചിനാട്ടിലേയ്ക്ക് പുറപ്പെടാനെന്നുവെച്ചു കാത്തിരുന്നതാണ്. കന്നിമാസമായി. ഇനി കന്യാകുമാരിയിലെത്തിയേ കഴിയൂ. മംഗലൂർ, കണ്ണൂർ, കോഴിക്കോട്, കൊടുങ്ങല്ലൂർ, കൊച്ചി ഇങ്ങനെയാണ് അന്നത്തെ കപ്പൽയാത്ര. അദ്ദേഹം ഏഴുതന്ന ഒരു സ്റ്റേഫിതൻ. “കന്യാകുമാരിയിലെ പരവകുപ്പ് ഏന്റെ ഭാഷ അറിഞ്ഞുകൂടാ. അവരുടെ ഭാഷ എനിക്കും. രണ്ടുഭാഷയും അറിയാവുന്ന ഒരാളുടെ സഹകരണത്തോടുകൂടി ഞാൻ വേദോപദേശം എഴുതിയുണ്ടാക്കി ഈ നാട്ടുഭാഷയിൽ: ഇതാണ് ആദ്യത്തെ അച്ചടിച്ചുസൂക്ഷം കേരളകരയിലെ!

ഫ്റാൻസിസ് യൂറോപ്പിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ചെങ്കടലിലും പേർപ്പുൻ കടലിലും ഇൻഡ്യൻ മഹാസമുദ്രത്തിലുമുള്ള എല്ലാ ദ്വീപുകളുടേയും, ഗംഗാനദിക്കു് ഇപ്പുറവും അപ്പുറവുമുള്ള എല്ലാ രാജ്യങ്ങളുടേയും രാജാക്കന്മാരോടും ഭരണാധികാരികളോടും ഉള്ള ഒരു അഭ്യർത്ഥനാസന്ദേശവാ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഈ സന്ദേശം ഒരുപക്ഷെ, കന്യാകുമാരിയിലെത്തിയപ്പോൾ, അന്നത്തെ വഞ്ചിഭൂപതിയെക്കണ്ടു്, മുഖംകാണിച്ച്, തിരുവെഴുത്തു, തിരുമനാകെ സമർപ്പിച്ചിരിക്കാം. ഫ്റാൻസിസിന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ട പോയ കത്തുകളിൽ, അതേപ്പറ്റി പ്രസ്താവവും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുംവരാം. ഏതായാലും 1544 മാർച്ച് 20-ാം നു-കുമ്പായി രാജാവും ലെഗൈറ്റും തമ്മിൽ വേട്ടയിലായിരുന്നു എന്നു തീർച്ച

യാണ്. അതിനുംപുറമേ, 16-ാം ശതവർഷത്തിന്റെ പുച്ചാലത്തിൽ, കന്യാകുമാരിയും മണപ്പാടിനും മേലേയ്ക്കുള്ള സമുദ്രംവരെ, വേണാട്ടുകിളുടെ രാജ്യാനുത്തി വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ആ ദിങ് മണ്ഡലങ്ങളിൽ ഇടപ്രഭുക്കന്മാർമൂലം ബാഹ്യാഭ്യന്തര കലഹങ്ങൾ സുലഭമായിരുന്നു. അവയെ ശമിപ്പിക്കുന്നതിനും, പുറമേനിന്നുള്ള ആക്രമണങ്ങളെ എതിർക്കുന്നതിനും അന്നത്തെ സമുദ്രാധിപനായിരുന്ന പോർട്ടുഗൽ രാജാവിനോടു സഖ്യം സമ്പാദിക്കുവാൻ സാധിച്ചത്, ഫ്റാൻസിസ് സേവ്യരുടെ മാധ്യസ്ഥമുലമാണ്. 1544 ഏപ്രിൽ 23-ാം നു- ഫ്റാൻസിസ് എഴുതുന്നു:- “ഇവിടെ ഞാൻ ഒരാഴ്ചയായി തിരുവിതാംകൂറിൽ നിന്ന് ഒരു പിള്ള വരുന്നത് കാക്കുകയാണ്. അയാൾ വരാതിരിക്കുകയില്ല.” “ആഗസ്റ്റ് 3-1544, വടകർ സമുദ്രീര ഗ്രാമങ്ങളെ ആക്രമിക്കുന്നതിന് ഒരുങ്ങുന്നതായി തിരുവിതാംകൂർ രാജാവിന്റെ അടുത്ത സേവകനിൽ നിന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. അയാൾ തന്നെ നേരിട്ടുകൊടുക്കണമെന്ന് അവശ്യപ്പെട്ടു് ഞാൻ ഒരേഴുത്തു നൽകിയിട്ടുണ്ട്.” രണ്ടു കഴിഞ്ഞു് മണപ്പാട്ടു നിന്നും എഴുതുന്നു: “തിരുവിതാംകൂർ രാജാവു് ഒരു ബ്രാഹ്മണനെ സമാധാന ഭൂതനായി വടകരുടെ മുമ്പിൽ അയയ്ക്കുന്നു. നമ്മുടെ കമാൻഡറിന്റെ ദ്വീപോഷി കൂടി അയാളെ അനുഗമിക്കുന്നു. ഈ രണ്ടു സന്ദേശവാഹികളും ഇവിടെയുണ്ട്. അവർ ഇപ്പോൾ തന്നെ യാത്ര തിരിയുന്നതാണ്.” ആഗസ്റ്റ് 20. 1544 മണപ്പാട്ടു നിന്നു വീണ്ടും എഴുതുന്നു:- “ഏന്റെ മുന്നേഴ്ത്തിൽ വരുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ വടകർക്കുള്ള രാജസന്ദേശംകൊണ്ടു് നിങ്ങളെ

**ഉറപ്പും ഭംഗിയുമുള്ള**

**“റബർമുദ്രകൾക്കു്”**

അലപ്പു മല്ലയ്ക്കൽ ജോസ് ബ്രദേഴ്സിൽ ആർഡർ ചെയ്യുക.

ഞങ്ങളുടെ ജോസ് റബർസ്റ്റാമ്പ് ഇൻക് വാങ്ങി ഉപയോഗിച്ചിൻ.



# 'യാത്രികവ്യാപാരി.'

(ലഫ്റാനൻ്റ് കെ. സി. ചാക്കോ; എം. എ., ബി. ഇ.)

ശാസ്ത്രീയാഭിപ്രായമനുസരിച്ച് കൂടി മനുഷ്യന്റെ ജീവിതരീതിയിലും പ്രവർത്തനസമ്പ്രദായങ്ങളിലും വിസ്തൃതമായ പല പരിവർത്തനങ്ങൾക്കും കാരണമായ ധാരാളം യന്ത്രങ്ങൾ ആവിർഭവിച്ചു. മാനുഷികമായ വ്യാപാരങ്ങൾക്ക് അശക്തമായ സൂക്ഷ്മതയും നിഷ്പക്ഷതയും യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ള വാസ്തവം അവയുടെ സ്വീകാര്യതയെ കൂടുതൽ വർദ്ധിപ്പിച്ചു. സ്ഥലകാലവികാരഭേദങ്ങൾ കൂടാതെ എന്നും ഒരേ ഒരു കർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുന്നതിന് മനുഷ്യനെ അപേക്ഷിച്ച് യന്ത്രങ്ങൾക്കുള്ള കഴിവ് സവിദിതവുമാണ്.

മനുഷ്യനുമാത്രം ദൈവദത്തമായി ലഭിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് ദൃഢമായി വിശ്വസിക്കുന്ന വിശേഷബുദ്ധി യന്ത്രങ്ങൾക്കും കൂടി ഉണ്ടോ എന്ന സംശയിപ്പിക്കത്തക്ക പ്രവർത്തനങ്ങളോടുകൂടിയ അനേകം ഉപകരണങ്ങളെ അവർ നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിശ്വസ്തരും പ്രാപ്തരും ആയ ആളുകളുടെ കറവിനെ പരിഹരിക്കുന്നതിനും ഓരോ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നന്നാക്കുവാൻ ഉള്ളതിനും പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനും, ചിലപ്പോൾ ധനാർജ്ജനത്തിനുമവേണ്ടി മാത്രമായും നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതും, നാണയങ്ങൾകൊണ്ട് പ്രവർത്തിപ്പിക്കാവുന്നതുമായ ചില യന്ത്രങ്ങളാണു്, ഈ ലേഖനത്തിലെ പ്രതിപാദ്യ വിഷയം.

പൊതു സ്ഥലങ്ങളിലുള്ള ടെലഫോൺ അപ്പാർട്ടുകളിൽ കൂടി സംസാരിക്കുന്നതിന്, ഒരു പൊതുതലത്തിൽ കൂടി ഒരു അണുരൂപം ഉണ്ടാക്കി വായനക്കാരിൽ പലരും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. തീവണ്ടി അപ്പാർട്ടുകളിൽ പട്ടാറ്റുവേണാത്തതിലേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശനം നിയന്ത്രിക്കുന്ന ടിക്കറ്റുകൾ; ഒരു ഭിത്തിയിലോ, ദുരുന്നിലോ, മറ്റോ വിടയെങ്കിലുമോ, ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു യന്ത്രത്തിലെ ഒരു പൊതുതലത്തിൽ ഒരു അണുരൂപം ഉണ്ടാക്കി വായനക്കാരിൽ പലരും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. തീവണ്ടി അപ്പാർട്ടുകളിൽ പട്ടാറ്റുവേണാത്തതിലേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശനം നിയന്ത്രിക്കുന്ന ടിക്കറ്റുകൾ; ഒരു ഭിത്തിയിലോ, ദുരുന്നിലോ, മറ്റോ വിടയെങ്കിലുമോ, ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു യന്ത്രത്തിലെ ഒരു പൊതുതലത്തിൽ ഒരു അണുരൂപം ഉണ്ടാക്കി വായനക്കാരിൽ പലരും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും.

പല പൊതുസ്ഥലങ്ങളിലും, ചില ഉപാധിഗ്രാഹങ്ങളിലും, ഓരോരുത്തരുടേയും ഭാരം നിശ്ചയിച്ചറിയിക്കുന്ന ഒരു യന്ത്രം വെച്ചിരിക്കുന്നതും നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെട്ടിരിക്കാവുന്നതാണ്. ആ യന്ത്രത്തിലുള്ള ഒരു പട്ടാറ്റുവേണാത്തതിലേയ്ക്കുള്ള പ്രവേശനം നിയന്ത്രിക്കുന്ന ടിക്കറ്റുകൾ; ഒരു ഭിത്തിയിലോ, ദുരുന്നിലോ, മറ്റോ വിടയെങ്കിലുമോ, ഘടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു യന്ത്രത്തിലെ ഒരു പൊതുതലത്തിൽ ഒരു അണുരൂപം ഉണ്ടാക്കി വായനക്കാരിൽ പലരും അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും.

ലഭിച്ചിരിക്കുന്നതും, നാണയങ്ങൾകൊണ്ട് പ്രവർത്തിപ്പിക്കാവുന്നതുമായ ചില യന്ത്രങ്ങളാണു്, ഈ ലേഖനത്തിലെ പ്രതിപാദ്യ വിഷയം. മറ്റൊരു തീയതിയിലും അടിച്ച ഒരു കാർഡ് അതിനുള്ളിൽനിന്ന് പുറത്തേയ്ക്കു വരുന്നത് കാണുന്നതും ആരെയും വിസ്തരിപ്പിക്കും. തുടർന്ന് അടിച്ചിരിക്കുന്ന കാർഡുകളിൽ ഓരോരുത്തരുടേയും ഭാരം നിശ്ചയിച്ചറിയിക്കുന്ന ചില വാചകങ്ങളും കൂടി അടിച്ചിരിക്കുന്നത്. താഴെ ഭാരപരീക്ഷകളിൽ വിശ്വസ്യമുള്ളതുകൂടി കൂടുതൽ അറിയുകയായി തീരുന്നതും.

ഇന്ത്യയിൽ കൂടുതൽ പ്രചാരത്തിൽ വന്നിട്ടുള്ള ഈ ഭാര യന്ത്രങ്ങൾ ഇവയാകുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ ചില വകഭേദങ്ങൾ മാത്രമായ മറ്റു ചില യന്ത്രങ്ങൾ നാണയങ്ങളോ അതുപോലുള്ള പ്രത്യേക തുടർച്ചയോ ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്നവയായി, പ്രധാന പട്ടണങ്ങളിലും നഗരങ്ങളിലുമുള്ള ചില പരീക്ഷണാലയങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. യന്ത്ര നിർമ്മാണകലയും യന്ത്രങ്ങളെ അടിച്ചിട്ടുള്ള ജീവിതരീതിയും കൂടുതൽ പുരോഗമിച്ചിട്ടുള്ള പരീക്ഷണ നഗരങ്ങളിൽ നാണയസഹായത്താൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന നിരവധി യന്ത്രങ്ങളുണ്ട്. പോസ്റ്റൽ സ്റ്റാമ്പുകൾ, സിഗററ്റ്, തീപ്പെട്ടി, ചോക്ലറ്റ് മുതലായ പലസാധനങ്ങളും അവിടെ ഈ നിർമ്മാണ വ്യാപാരികളിൽ നിന്ന് കൃത്യമായി വാങ്ങാൻ കഴിയും.

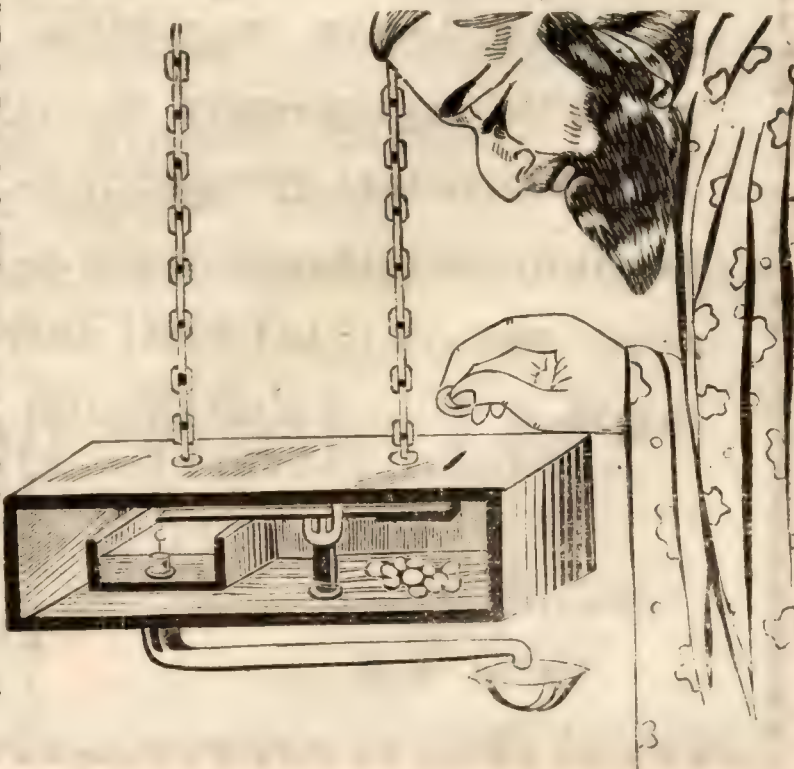
യന്ത്ര പ്രവർത്തനങ്ങളെ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കാം ജീവിതാവശ്യങ്ങൾ പലതും ഏറ്റവും സൗകര്യമായ വിധം നടത്തുന്നതിനുള്ള മനുഷ്യന്റെ ശ്രമത്തിൽ ഇതുപോലുള്ള ധാരാളം യന്ത്രങ്ങൾ ആവിർഭവിക്കുകയും, ഈ അടുത്തകാലത്തു അഭൂതപൂർവ്വമായ രീതിയിൽ അവ പരിഷ്ക്കരിക്കപ്പെടുകയും പ്രചരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട് എന്ന് നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചുവല്ലോ. എന്നാൽ ഒരു വിധത്തിൽ നോക്കുമ്പോൾ, മനുഷ്യസഹായം കൂടാതെ, സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുമായി കാണപ്പെടുന്ന പല യന്ത്രങ്ങളും അതിപുരാതന കാലം മുതൽ മനുഷ്യർ ഉപയോഗിച്ചു വന്നു എന്നു കാണാം. പല നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുൻപ് ഈജിപ്റ്റിൽ ചില ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ഒരു യന്ത്രത്തിൽ കൂടെ ഏതെങ്കിലും ഒരു നാണയം ഇട്ടുമ്പോൾ വേറൊരു ഭാഗത്തുകൂടി കുറച്ചു ജലം ഒഴുകി വന്നിരുന്ന ഒരു സമ്പ്രദായം നടപ്പാക്കിയിരുന്നു. ഭക്തജനങ്ങൾക്ക് അഭീഷ്ടാനം നിർവ്വഹിക്കുന്ന ദേവന്മാർ അർച്ചനയിൽ സന്തുഷ്ടരായി ദിവ്യജലം നൽകി വന്നു എന്ന് സാധുക്കളെ കൃതാർത്ഥരാക്കുകയോ വ്യാജോഹിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്തവർക്കായിരുന്ന ഈ യന്ത്രം ഇന്നത്തെ ഈ 'യാത്രികവ്യാപാരി'യുടെ ഒരു പ്രഥമരൂപം മാത്രമായിരുന്നു. ഈ അർച്ചനയും ദിവ്യജല പ്രവാഹവും ഏതെന്നെന്തെല്ലെന്ന് അറിയാൻ കഴിയാത്തതായിരുന്നു ഈ യന്ത്രം.

അടുക്കൽ വരുന്നു. അയാളെ തുറക്കുകയിൽ വേഗം എത്തിക്കുന്നതിന് ഒരു കപ്പൽ ഏറ്റവും ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. കമാൻഡർ ഓഫ് അയാളെ ബാറ്റലറുമായി സ്വീകരിക്കുകയും വേണം."

മണ്ണാട്ടു, സെപ്റ്റംബർ 2. 1544. "വേണാട്ടുകൾ ഹാജർ കൊയിലിയോയെ സ്റ്റേറ്റ് ഹെഡ്സ് സ്വീകരിക്കുകയും അദ്ദേഹം അപേക്ഷിച്ച സകല ആനുകൂല്യങ്ങളും അനുവദിക്കുകയും ചെയ്തു. ഏഴ് ക്രിസ്ത്യാനികളെ അധികാരികളായി നിയമിച്ചു. ഈ രാജാവിന്റെ പ്രജകൾക്ക് യാതൊരു പദവയും ചെയ്യാതിരിക്കുന്നതിനും, യാതൊരു വിധത്തിലും അദ്ദേഹത്തെ അപ്രീതിപ്പെടുത്താതിരിക്കുന്നതിനും എന്തിനുമവേണ്ടി കമാൻഡറോട് പേക്ഷിക്കുക. ചില പ്രധാന കാര്യങ്ങൾക്കായി ഞാൻ രാജാവിനെ ഒരു മാസത്തിനകം കാണാൻ വിചാരിക്കുന്നതായി നിങ്ങൾക്കറിയാമല്ലോ." 1544 സെപ്റ്റംബർ 7. "തിരുവിതാംകൂർ രാജാവും ഞാനും തമ്മിലുള്ള ഒരു തീരുമാനമെടുത്തതായതിൽ സംഭാവന വീക്ഷയുമാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർ രാജാവിന്റെ അടുത്ത ബന്ധവായ ഒരിടപെട്ടു. വടകരുടെ മിത്രമാണെന്നു കേൾക്കുന്നു. രാജാ

വു് എന്നെ ബാറ്റലറായിക്കൊണ്ടു് അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഈ പ്രളാപിനെ നമ്മുടെ പാർലമെന്റിനാകാം. രാജാവു് നാലു സേവകന്മാരെ, ഒരു തിരുവെഴുത്തുകൊടുത്തു്, എന്റെ പക്കൽ അയച്ചിരിക്കുന്നു. ആ എഴുത്തിൽ, രാജാവു് അതിപ്രധാനമായ ചില കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നതിന്, എന്നെ അങ്ങോട്ടു ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നു. ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് സകല വിധ സഹായങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുക്കുമെന്ന് പ്രതിജ്ഞയും ചെയ്യുന്നു. പീഡിതരായ ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക്, സ്വരാജ്യത്തു്, അഭയം നൽകാമെന്നും അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു്, ഞാൻ, കഴിയുന്ന വേഗത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിനായി പുറപ്പെടും. .... "ഞാൻ, രാജാവിനെ കണ്ടാലുടനെ, ക്രിസ്ത്യാനികളോടു്, ശരിയായ വിധം പെരുമാറുന്നതിന്, അധികാരികളോടു്, അജ്ഞാപിക്കുന്നതായ കല്പനകൾ അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു് എഴുതുമ്പോൾ." x അനുമതി കരതലം 2 ലക്കം.

x vide. A life of Francis Xavier by A. John Mayanad B.A.





# ഗ്രാൻഡ് ഇന്ത്യ ഓർഗനൈസേഷൻ ലിമിറ്റഡ് Ltd.

H. O:- കൊല്ലം.

ബ്രാഞ്ചുകൾ:- കൊല്ലം & വടഗേരിക്കര.  
ഡയറക്ടറമാർ.

മെ. കെ. റി. എബ്രാഹാം, കരിമ്പനാൽ  
പ്ലാൻറർ, കാനാതിരപ്പള്ളി.  
കെ. മൈതീൻപാഞ്ഞു, ഇച്ചംവിട്ടിൽ.  
കാമ്പു എക്സ് പോർട്ടർ, കൊല്ലം.  
എം. പി. ഫെർനാണ്ടസ്,  
കാമ്പു & റി. എക്സ് പോർട്ടർ കൊല്ലം.  
റി. സി. ഞാലൻ ബി. എ. ചെമ്പകനല്ലൂർ,  
റിട്ട. ഗവ. സെക്രട്ടറി, കോട്ടയം.

കെ. എസ്സ്. സ്റ്റീവ്സ്, ചെട്ടുക്കുളം,  
പ്ലാൻറർ, മുണ്ടക്കയം.  
എ. എസ്സ്. റാവുത്തർ,  
മെർച്ചന്റ്, പുനലൂർ.  
സി. റി. ഫെബിയാൻ,  
കൺട്രാക്ടർ, പുനലൂർ.  
ചീഫർ ഡിക്രൂസ്, കൺട്രാക്ടർ, പുനലൂർ.  
എം. സി. മാത്യു, ബി. എ., ബി. എൽ.  
മാളിയേക്കൽ. മാഞ്ഞൂർ.

ഡിപ്പോസിറ്ററുകൾ ആകർഷണീയമായ  
നിരക്കിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടും.

എല്ലാവിധ ബാങ്കിംഗ് പാടുകൾ നൽകപ്പെടുന്നതാണ്.  
ചെയർമാൻ, സെക്രട്ടറി.  
കെ. റി. എബ്രാഹാം, കരിമ്പനാൽ, എം. സി. മാത്യു, ബി. എ., ബി. എൽ.

## വിദ്യംഗ് ഓർഗനൈസേഷൻ ഹോട്ടൽ & റെസ്റ്ററന്റ് പാലാ.

വിദേശികളായ യാത്രക്കാർക്ക് താമസിക്കുന്നതിലേക്കുള്ള പുതിയ  
കെട്ടിടവും, കളി തുടങ്ങിയ ദിനചര്യകൾക്കും ഏറ്റവും സൗകര്യപ്രദ  
മായ പാലായിലെ ഈ പ്രശസ്ത ഹോട്ടൽ മീനച്ചിലാറിന്റെ കരയിൽ  
തന്നെ സൗകര്യപ്രദമായ ഒരു കെട്ടിടത്തിൽ നടത്തിവരുന്നു. രുചിക  
രവും, ആരോഗ്യപ്രദമായ ഭക്ഷണപാനീയങ്ങൾ സദാ സമയവും  
തയ്യാർ. ഒരിക്കൽ പരീക്ഷിപ്പിൻ.

മാനേജർ

കണ്ടത്തിൽ ഒഴുത.



നാണയം ഉത്തോലകത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി വീഴുമ്പോൾ ആ ഭാഗം കറച്ചു താഴുകയും മറ്റേ അറ്റം ഉയരുകയും ചെയ്യും. അങ്ങനെ ഉയരുന്ന ഭാഗം വെള്ളം നിറച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു പാത്രത്തിന്റെ അടിയിലുള്ള ഒരു ദ്വാരം അടയ്ക്കുന്ന ഒരു അടപ്പിനോട് ബന്ധിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ആ ഭാഗം ഉയരുമ്പോൾ അടപ്പ് ഉയരുകയും പാത്രത്തിലുള്ള ജലത്തിന്റെ ഒരംശം താഴോട്ട് പ്രവഹിക്കുകയും ചെയ്യും. ഉത്തോലകത്തിൽനിന്ന് നാണയം നിപതിക്കുമ്പോൾ ആ ഭാഗം ഉയരുകയും അടപ്പ് വീണ്ടും ദ്വാരത്തിൽ പ്രവേശിച്ച് ആ പ്രവാഹം തടയുകയും ചെയ്യും. അർച്ചനയ്ക്കിടുന്ന നാണയങ്ങളുടെ ഭാരം അനുസരിച്ചു പുറത്തേയ്ക്കു കിട്ടുന്ന ജലത്തിന്റെ അളവ് കൂടിയും കുറഞ്ഞും ഇരിക്കും എന്ന് എളുപ്പത്തിൽ മനസ്സിലാക്കാമല്ലോ. പാത്രത്തിലെ വെള്ളം തീർമ്പോൾ വീണ്ടും നിറയ്ക്കണം. നിത്യം സ്വയം പ്രവർത്തനങ്ങളായ യാതൊന്നും ഇല്ല, കേട്പാടുകൾ പോക്കുകയും ഉപയോഗിച്ചു തീരുന്ന സാധനങ്ങൾ വീണ്ടും നിറയ്ക്കുകയും ചെയ്യാതെ ഒരു യന്ത്രവും തുടർച്ചയായി പ്രയോഗക്ഷമമായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നില്ല.

ഒരുനേരത്തെ ഉപയോഗത്തിനായുള്ള പുകയിലപ്പൊടി, സിഗററ്റ് മുതലായവ യന്ത്രങ്ങളിൽകൂടി അവയുടെ നിശ്ചിത വിലയ്ക്കു വിറ്റുവന്ന സമ്പ്രദായം ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഒരു നൂറ്റാണ്ടുമുമ്പേ പ്രചരിച്ചിരുന്നു. യന്ത്രനിർമ്മാണചതുരരും സുഖപ്രിയരായ അമേരിക്കർ, യാന്ത്രികവ്യാപാരങ്ങളിൽ തല്പരരായതോടുകൂടി, എല്ലാ സാധനങ്ങളും അവയുടെ കൃപ്തവിലയ്ക്ക് വിൽക്കുന്ന 'യന്ത്രക്കട'കൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുകൂടി സന്നദ്ധരായി. ഒരു നേരത്തേയ്ക്കുള്ള ലഘുഭക്ഷണവുപാനീയം കൂടിയും യന്ത്രങ്ങളിൽകൂടി,

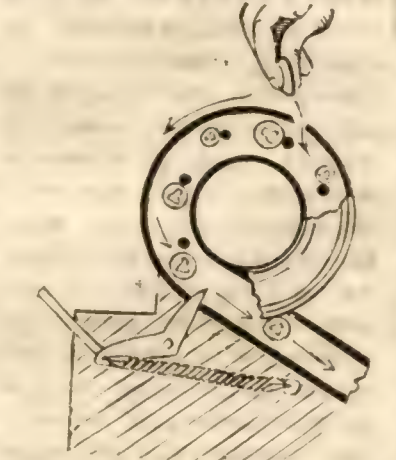
മനുഷ്യസഹായം കൂടാതെ, യന്ത്രസമയത്തും ഒരുപോലുള്ള ചൂടോടുകൂടി നൽകുന്ന യന്ത്രഭക്ഷണശാലകൾ അവരുടെ ഭാവനയിൽകൂടി രൂപം സ്വീകരിച്ചു പ്രവർത്തനക്ഷമങ്ങളായി നിലകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതുപോലുള്ള പരിഷ്കൃതയന്ത്രങ്ങൾ പല രാജ്യങ്ങളിലും പരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടുവെങ്കിലും, പലയിടങ്ങളിലും അവയുടെ യാന്ത്രികസ്വഭാവത്തിൽ മനുഷ്യക്ക് താല്പി തോന്നായ്കയും, ഭരണാധികാരികളുടെ പ്രോത്സാഹനങ്ങൾവിനാലും അവ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുകയാണുണ്ടായത്. ലണ്ടൻ പട്ടണത്തിലുള്ള പാസഞ്ചർ ട്രാൻസ് പോർട്ടുമ്പോർഡ്, കാർ യാത്രക്കാരിൽനിന്നും കണക്കിനുള്ള പണം വാങ്ങി പകരം ടിക്കറ്റ് അടിച്ചു കൊടുക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങൾ ഇന്നു ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചു വരുന്നു. ഒരു പെനി മുതൽ ഒരു ഷില്ലിംഗ് വരെ വിലയ്ക്കുള്ള ടിക്കറ്റുകൾ വിൽക്കാവുന്ന യന്ത്രങ്ങളാണ് അവയിൽ പലതും. ആവശ്യത്തിൽ അധികം വില കൂടിയ നാണയങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാൽ ടിക്കറ്റിന്റെ വില മാത്രം എടുത്തിട്ട്, ബാക്കി "ചില്ലറ" തിരിച്ചുകൊടുക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളും ചിലയിടങ്ങളിലുണ്ട്.

ആർ പെൻസിന്റെ ഒരു ടിക്കറ്റ് വേണ്ട ഒരാൾ ഒരു ഷില്ലിംഗ് നാണയം ഇടുമ്പോൾ ബാക്കി ആർ പെൻസും ഒരു ടിക്കറ്റുംകൂടി നൽകണമെന്നും നാല് പെൻസും നാല് അർ പെനിയും ഇട്ടാൽ അയാൾക്കാവശ്യമുള്ള ടിക്കറ്റ് നൽകണമെന്നും ബുദ്ധിയില്ലാത്ത ഒരു യന്ത്രം എങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കുന്നു എന്നറിയാത്തത്. രസാധാരായിരിക്കും. ഈ ദശയന്ത്രങ്ങൾ പലതും വിദ്യുത്സംഗതിമൂലം പ്രവർത്തിക്കുന്നവയാകുന്നു. വൈദ്യുത യന്ത്രങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനരീതികളെ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ലാത്തവർ ഈ കാര്യങ്ങൾ എങ്ങനെ നടത്താം എന്നു മനസ്സിലാക്കുവാൻ

ഉദാഹരണമായിരിക്കും. നാഴികക്കമ്പിയുടെ ഉള്ളിലുള്ള പല്ലചക്രങ്ങളുടെ കൂടുംപോലെയുള്ള നിരവധി ചക്രങ്ങൾ വർത്തിക്കും ഈ യന്ത്രങ്ങൾ മിക്കവാറും പ്രവർത്തിക്കുന്നത് ഏതാ ചക്രത്തിൽ വിവരിക്കുകയെന്നിപ്പറയില്ല.

ചൊമ്പുതുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ആർ പെൻസിന്റെ ഒരു ടിക്കറ്റ് അടിച്ചുകൊടുക്കുന്ന രീതി—പെനി നാണയങ്ങളും അരപ്പെനിനാണയങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന രീതി—താഴെ വിവരിക്കുന്നു.

രണ്ടായിരത്തോ നാലായിരത്തോ ടിക്കറ്റുകൾ അടിക്കുന്നതിനാലും നല്ല ഉള്ള കടലാസു ഒരു റോളിൽ ചുറ്റി ഈ യന്ത്രത്തിനുള്ളിൽ സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കടലാസു ചുരുളിന്റെ ഒരറ്റം എപ്പോഴും സ്വതന്ത്രമായിരിക്കും. റോളർ കടലാസു ചുറ്റിയിരിക്കുന്ന വശത്തേക്കു കറങ്ങുമ്പോൾ കടലാസു റോളിൽ നിന്നു അഴിഞ്ഞു വരാവുന്നതുപോലെയാണു കടലാസ് വീടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ടിക്കറ്റ് വാങ്ങാനുള്ള ആർ നാണയങ്ങൾ, ചിത്രത്തിൽ കാണിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെയെന്തെങ്കിലും പേർ അവ ഒന്നൊന്നായി ഒരു സു



ചിരത്തിൽകൂടി ആ യന്ത്രത്തിനുള്ളുള്ളതും വൃത്താകൃതമായി ഉള്ളതായ ഒരു തട്ടിലേക്കു പ്ര

വേശിക്കുന്നു. യന്ത്രത്തിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന നാണയങ്ങൾ ആവൃത്തത്തിൽ (ഈ വൃത്തം ഒരു പരന്ന തകിടുകൊണ്ട് മൂടിയിരിക്കുന്നു) ഉറപ്പിച്ചിട്ടുള്ള അണികളുടെ ഉടയിലേയ്ക്കാണ് വീഴുന്നത്. ചൊമ്പുതട്ട് യന്ത്രത്തിൽ ഇടുന്ന ഉടനെ ആ വൃത്തചക്രം വൈദ്യുതശക്തിയാൽ ഇടത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞു തുടങ്ങും. അണികളുടെ ഉടയിൽ വീഴുന്ന നാണയങ്ങൾ ഇടത്തോട്ട് തിരിഞ്ഞു മുകളിൽകൂടിവന്ന് ഇടത്തേയ്ക്കു തിരിയുമ്പോൾ ഒരു ഉത്തോലകാകൃതത്തെ തള്ളിവിടിക്കൊണ്ട് ഒരു പ്രത്യേകവാക്യത്തിൽകൂടി നൂറു രണസ്ഥലത്തേയ്ക്കു പോകുന്നു. ഈ നാണയപ്രവാഹമാകുന്നതടങ്ങുന്നില്ലത്തക്കതുപോലെ ഉത്തോലകത്തെ ഒരു സ്ക്രീംഗ് ഇടുവലിച്ചു കെട്ടിയിരിക്കുന്നത് ചിത്രത്തിൽ കാണുക. ഈ ഉത്തോലകം ചെറിയ നാണയങ്ങൾ കടക്കുമ്പോൾ കറച്ചുമാത്രവും വലിയ നാണയങ്ങൾ ഇടുമ്പോൾ കൂടുതലും ചലിക്കുന്നു. ചതിന്റെ മുകൾഭാഗത്തു കാണിച്ചിരിക്കുന്ന ഫെടകം, യന്ത്രത്തിലുള്ള ഒരു പല്ലചക്രവുമായി ഘടിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരു അർ പെനി ജനിപ്പിക്കുന്ന ചലനംകൊണ്ട് ആ പല്ലചക്രം മുഴുപ്പുനി ചലിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ പകുതി മാത്രമേ തിരിയുകയുള്ളൂ. അരപ്പെനിയാണോ മുഴുപ്പുനിയാണോ ആർ പെൻസ് വിലയുള്ള നാണയങ്ങൾ ഉത്തോലകത്തെ കടന്നു കഴിയുമ്പോൾ, ഉന്മൂത പല്ലചക്രം കണക്കിനു തിരിഞ്ഞുവന്ന് ആദ്യം പ്രസ്താവിച്ച റോളിൽനിന്നും തള്ളപ്പെട്ട കടലാസിൽ ടിക്കറ്റ് അടിക്കുന്ന ഒരു സ്ക്രീംഗ് ബന്ധത്തെ ഉളക്കിവിടുന്നു. ആ സ്ക്രീംഗ് ഫെടകം യഥാകാലം ടിക്കറ്റ് അടിച്ചു, മുറിച്ചു പുറത്തേയ്ക്കു തള്ളി കഴിയുമ്പോൾ ചക്രങ്ങളും ഉത്തോലകങ്ങളും ഏല്പാം പുച്ഛസ്ഥിതിയിലാകുകയും വൈദ്യുതപ്രവാഹം നിന്നുപോകയും ചെയ്യും.

In an atomic age dynamic change  
Stability is the supreme need.

THAT IS WHAT THE HIGHLAND BANK PROVIDES:  
SAFETY FIRST.

# The Highland Bank Ltd.,

HEAD OFFICE, KOTTAYAM.

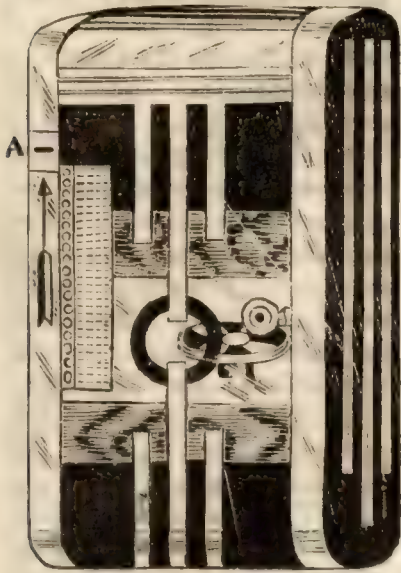
Chairman,  
**T. K. Kochuthomman Muthalaly.**

Managing Director,  
**M. C. Chacko.**



യു. അടുത്ത യാത്രക്കാരൻ പണമിടുമ്പോൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു.

കോയമ്പത്തൂർ ഒരു യന്ത്രശാലയിൽ കാഴ്ചക്കാരനായ ജോലിക്കാരനായും വിനോദത്തിനായി രണ്ടു യന്ത്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചു സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നതായി അറിയുന്നു. അവയിൽ ഒന്ന് ഒരു സ്വയം പ്രവർത്തക സ്വന്തഗ്രാഹിയും മററത് അതുപോലുള്ള ഒരു 'ബട്'ലറുമാകുന്നു. സ്വന്തഗ്രാഹിയുടെ മുൻവശത്ത് അതിലുള്ള പാട്ടുകൾ വിവരിക്കുന്ന പട്ടിക കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.



ഒരേ, വിവരണത്തിന്റെയും നേക്കു ചാരം ബട്ടണം കാണുന്നുണ്ട്. നമുക്കു ഊച്ചുള്ള പാട്ടിനു നേരെച്ചുള്ള ബട്ടൺ അമർത്തിക്കൊണ്ട്, യന്ത്രത്തിന്റെ മുൻഭാഗത്തു മുക്കിയിട്ടുള്ള A എന്ന സൂചിരത്തിൽകൂടി ഒരു അണയിടുമ്പോൾ ഏതൊ ഒരു ഉള്ളറയിൽനിന്നു നിർദ്ദിഷ്ടമായ പാട്ടു അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള ഒരു പ്ലേറ്ററ സ്വന്തഗ്രാഹിയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തു 'സെന്റർബോക്' സിസ്റ്റം ചേർന്നുള്ള സൂചിയുടെ സമീപത്തു വന്നു വിലകൊള്ളുകയും അന്നത്തരം സൂചിതാണു പ്ലേറ്ററു കറങ്ങി പാട്ടുകേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പാട്ടു തീരുമ്പോൾ പ്ലേറ്ററുമുൻള്ളറയിൽ തിരിച്ചു ചുവരുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ പ്രതിരോധപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ചിലതെല്ലാം എല്ലാവർക്കും കാണാവുന്നതുപോലെ, യന്ത്രത്തിന്റെ മുൻഭാഗ

ത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗത്തോടുകൂടി കൊണ്ടുവരും കൂടിയിരിക്കുന്നു.

സ്വയം പ്രവർത്തിക്കുന്ന ലോഹ ബട്'ലർ ഒരു ഉറന്ന പോക്കറുള്ളവനാണ്. ആ പോക്കറിൽ ഒരു അണ വീഴുമ്പോൾ അയാൾ സ്വന്തം കൈ വീണിലേക്കു നീക്കി, ഏവിടെ നിന്നോ ഒരു പാത്രം ചായ മുൻപോട്ടുകൊണ്ടുവരുന്നു. ചായ ഏടുത്തു കടിച്ചുകഴിഞ്ഞു പാത്രം തിരിച്ചു വയ്ക്കുമ്പോൾ അതു തിരിയെ വീണിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി ഒളിച്ചുവയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഇതുപോലുള്ള യന്ത്രങ്ങൾ ധാരാളം ഉണ്ടാകുന്നതു ഭാവിശ്രേഷ്ഠനെയോ പുരോഗതിയെയോ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് എന്നറിയില്ലെങ്കിലും അധുനിക യന്ത്രങ്ങളുടെ നിർമ്മാതാക്കൾ അവയ്ക്കു നൽകിയിട്ടുള്ള കഴിവുകളുടെ ചുരുക്കത്തിലും പൂർണ്ണതയ്ക്കും കണ്ടാൽ, ഊട്ടുരായ പുരോഗതിയുടെ അവസാനം ഈ യന്ത്രങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ മനോഹരതയെന്നു, പൂർണ്ണമായി കീഴടക്കി ഭരിക്കുന്നതിനുള്ള ശക്തി ആ യന്ത്രങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്ന ഒരു കാലം വരികയില്ലെന്നു ബുദ്ധിമുട്ടായി സംശയിച്ചുപോകാം. ജപ്പാൻ കാരെ മേയ്ക്കപ്പെട്ടതിൽ കീഴടക്കുവാനായി സഖ്യകക്ഷികൾ കണ്ടുപിടിച്ച 'ആറ്ററബോബ്ബെ', മനോഹരൻ ദയനീയമായ അപരാധപരതയേയും ബലഹീനതയേയും വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന ഒരു 'പരാജയ'മായി കാരണവരും കരുതുന്നവരും ഉന്നു കുറവല്ല. സുഖഭോഗങ്ങളുടെ പിന്നാലെ ഏതാണ്ടു അന്ധമായി പൊയുന്ന മനോഹരൻ അവന്റെ വ്യാപാരങ്ങളിൽ പൊതുവെ യന്ത്രികമായ കൃത്യനിഷ്ഠയും പൂർണ്ണതയും കാണുവാനും പ്രതീക്ഷിക്കുവാനും, യന്ത്രബാഹുല്യം ഉടവരുത്തുന്നു. അത്രയും അയാന്റെ സഹജീവികളിലുള്ള ഭാരതീയരായ കളിത്തോളവും ക്ഷമിക്കുന്നതിനും സഹിക്കുന്നതിനുള്ള അയാന്റെ ശക്തി കുറയുകയും ചെയ്യുന്നു. 'തന്നത്താഴ്' സ്റ്റേഡിക്കുന്ന തുപോലെ നിന്റെ അയൽക്കാരനേയും സ്റ്റേഡിക്കുക എന്ന അനുശാസനം നിന്റേതാകുന്നതിനുള്ള കഴിവു ഈ യന്ത്രങ്ങളുടെ ആധികൃതനാക്കിപ്പോകുകയേ ഉള്ളൂ.

# നില്ലയാണവർ

(കെടാമോലം)

I

അരുമൊന്നു നടുങ്ങിയോടുന്ന  
കുരളീകരഭേരികൾ !  
നിർദ്ദയംനിന്നു നുത്തമോടുന്ന  
മർദ്ദനത്തിന്റെ മാരാലി !!  
ശക്തവിണ്ണി മുതുമിന്നൊരു  
രക്തവാണ മരോത്സവം!!!



ഏകിലു, മതിൻ മുഖിലും ചെന്ന  
ശക്തവിടവർ നില്ലയാണവർ.

II

ഉൽക്കടം കൊടുക്കാനാടിത്തന്നു-  
ണ്ടുൾക്കളം കലുക്കുപടി  
അന്ധകാരമിരവിയിൽത്തന്നെ  
സിന്ധുപോലെതലർച്ചയായ്  
ഞെട്ടിപ്പന്ന ചരാചര, മിടി  
വെട്ടിപ്പന്ന വിനാശകം.  
അയ്യവന്ന പ്രളയവർഷത്തി-  
ലാത്തരോദനമോണ്ടുപോയ്  
നിർദ്ദയം തലവൊക്കി,യെങ്കിലും,  
നില്ലയാണവർ മുഖിലായ്

III

നില്ലയാണവർ, നില്ലയാണവർ  
നിഷ്ഠുരകരാസേവകർ  
നില്ലയാണവർ, നില്ലയാണവർ  
നിസ്സുലാഭംനീതരായ്,  
ശ്രദ്ധസൗഹൃദവാഗ്ദാനാൽ ലോകം  
ഉദ്ധരിക്കുന്ന ശ്രദ്ധയിൽ,  
സ്വന്തജീവിതസൗഖ്യവും സ്വയം  
സന്തുഷ്ടിച്ചു തവിട്ടുവർ  
നില്ലയാണവർ യുവാക്കളായോധർ  
നിഷ്ഠയോടു നിന്നേതാ.

## സെൻറർ ആൻറണീസ് പെരിൻറിംഗ് & ഡെക്രേഷൻ കമ്പനി

എല്ലാവിധ അലങ്കാര വേലകളും പെരിൻറിംഗ് സംബന്ധമായ ഏല്ലാ ജോലികളും ഓർഡർ അനുസരിച്ച് മിതമായ ചാർജിൽ കൃത്യസമയത്തു ചെയ്തു കൊടുക്കപ്പെടും.

Pro: N. T. JOSEPH  
മുട്ടത്തങ്ങാടി, ചേർത്തല.

## സെൻറർ ജോസഫ്സ് ജുവൽ ഹോം, വൈക.

ഇവിടെ ഏന്റെ പരിപൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വത്തിൽ സ്വർണ്ണം, വെള്ളി അഭരണങ്ങൾ നവീനവും കമനീയവുമായ രീതിയിൽ കൃത്യസമയത്തു മിതമായനിരക്കിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാരായജോലിക്കാരുൽചെയ്തുകൊടുക്കപ്പെടും.

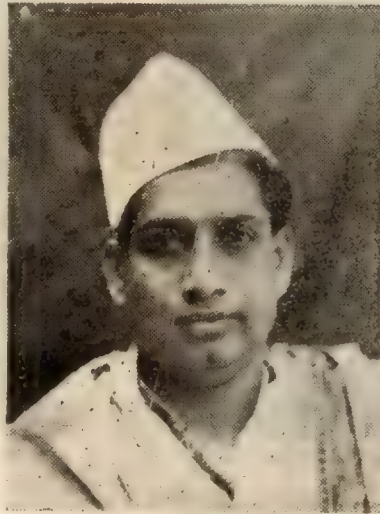
മാനേജർ,  
ഹെ. എസ്. ജോസഫ്, കാനാട്ട്  
ഗോൾഡ് മർച്ചന്റ്, വൈക.  
പുവരണി A. O. രേണങ്ങാനം P. O.



# കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റർ കക്ഷിയും.

(സി. നാരായണപിള്ള ബി. എ., ബി. എൽ.)

1942-നു ശേഷം ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയും തമ്മിലുള്ള രാഷ്ട്രീയ ബന്ധങ്ങൾക്ക് പരിഹരിക്കുവാൻ വഹിച്ചാത്ത വണ്ണം ഒരു ശൈലിയും സംഭവിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെന്നുകാഴ്ചയായിത്തീർന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിലാരംഭിച്ച ഈ അക്രമയുദ്ധത്തിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ സാമൂഹ്യങ്ങളിലേയ്ക്കും വ്യാപിക്കാതിരുന്നില്ല. ഇന്ന് ഭാരതഭൂമിയിലുടനീളം ഈ രണ്ടു രാഷ്ട്രീയകക്ഷികളും ഭീമമായിത്തീർന്നു. ഒരു സിരാസമരമായിത്തീർന്നു. ആദ്യമായിത്തന്നെ ഈ രണ്ടു രാഷ്ട്രീയകക്ഷികളും തമ്മിൽ അടിസ്ഥാനപരമായ തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടിയും തമ്മിൽ ഒന്നിലധികം കാഴ്ചങ്ങളിൽ ആദ്യം വൈരുദ്ധ്യങ്ങളില്ലാതില്ലെങ്കിലും മെലികമായ കാഴ്ചങ്ങളിൽ രണ്ടു കക്ഷികൾക്കും പരസ്പരം അടുപ്പമുണ്ട്. എന്നാൽ



ഏകദേശം 20 വയസ്സുകൊണ്ട് ഭിന്നതകൾ പൊങ്ങിച്ചു കാണിക്കുവാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഇന്നു നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കോൺഗ്രസ്സ് മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ഒരു സംഘടനയാണെന്നും മുതലാളിത്തസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് കോൺഗ്രസ്സിന്റെ

ലക്ഷ്യമെന്നും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കക്ഷി പറഞ്ഞു വരുന്നത്. ഇൻഡ്യയിലെ ഒരു നല്ല ഭാഗം മുതലാളിത്ത കോൺഗ്രസ്സിനെ അനുകൂലിയ്ക്കുകയും അവരുടെ പണം കോൺഗ്രസ്സ് വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് ഈ വാദത്തിന് ഉപോൽപ്പന്നമായി അവതരണമെന്ന ന്യായം. എന്നാൽ ഈ ആരോപണങ്ങൾക്കു ഒരു സംഗതി വിശദീകരിക്കുന്നു. ഇൻഡ്യയിൽ സ്ഥിതിരൂപസംഭവത്തിലൂടെ ഏകദേശം 20 വയസ്സുകൊണ്ട് ഭിന്നതകൾ പൊങ്ങിച്ചു കാണിക്കുവാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഇന്നു നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കോൺഗ്രസ്സ് മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ഒരു സംഘടനയാണെന്നും മുതലാളിത്തസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് കോൺഗ്രസ്സിന്റെ

ലക്ഷ്യമെന്നും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കക്ഷി പറഞ്ഞു വരുന്നത്. ഇൻഡ്യയിലെ ഒരു നല്ല ഭാഗം മുതലാളിത്ത കോൺഗ്രസ്സിനെ അനുകൂലിയ്ക്കുകയും അവരുടെ പണം കോൺഗ്രസ്സ് വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് ഈ വാദത്തിന് ഉപോൽപ്പന്നമായി അവതരണമെന്ന ന്യായം. എന്നാൽ ഈ ആരോപണങ്ങൾക്കു ഒരു സംഗതി വിശദീകരിക്കുന്നു. ഇൻഡ്യയിൽ സ്ഥിതിരൂപസംഭവത്തിലൂടെ ഏകദേശം 20 വയസ്സുകൊണ്ട് ഭിന്നതകൾ പൊങ്ങിച്ചു കാണിക്കുവാനുള്ള ഒരു ശ്രമമാണ് ഇന്നു നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. കോൺഗ്രസ്സ് മുതലാളിത്തത്തിന്റെ ഒരു സംഘടനയാണെന്നും മുതലാളിത്തസാമ്രാജ്യം സ്ഥാപിക്കുകയെന്നുള്ളതാണ് കോൺഗ്രസ്സിന്റെ

## ട്രാവൻകൂർ ഫോർവേഡ് ബാങ്ക് (ക്ളിപ്തം) ഫോഡ് ആഫീസ് = കോട്ടയം.

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| അധികൃത മൂലധനം    | രൂ. 25,00,000   |
| വാഗ്ദത്ത മൂലധനം  | രൂ. 25,00,000   |
| നികുതിപ്ത മൂലധനം | രൂ. 15,00,000   |
| വ്യാപാര മൂലധനം   | രൂ. 2,20,00,000 |

(ജൂൺ 30-1946)

നായകന്മാർ:-

മെമ്പേഴ്സ്:- കെ. കെ. തോമ്മസ്, ബി. എ. ബി. എൽ. റിട്ട: ഡിസ്ട്രിക്ട് & സെഷൻ ജഡ്ജ്, കോട്ടയം.

എ. വി. ജോർജ്ജ്, അഞ്ചേരിൽ, കോട്ടയം.

കെ. വി. ചിദംബരയ്യർ, കൈതാരം, വൈക്കം.

കെ. എ. പൊലോസ്, ബി. എ. ബി. എൽ. റിട്ട: ഫൈക്കോർട്ട് ജഡ്ജി, തൃശ്ശൂർ.

ടിയാൻ ബഹദൂർ, ഡോക്ടർ വി. പറ്റാസ്, തിരുവല്ല.

എം. സി. മാത്യു, കോട്ടയം. (പ്രാണജിത്ത് ഡയറക്ടർ.)

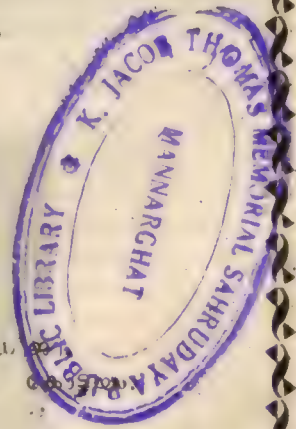
സി. എം. ചെറിയാൻ, എം. എ. കോട്ടയം. (സെക്രട്ടറി)

ബാങ്കിന്റെ ഏകദേശ ശാഖകളിലും താഴെക്കാണുന്ന നിരക്കനുസരിച്ച് സ്ഥിരകാലനികുതികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതാണ്.

|                    |        |                    |        |
|--------------------|--------|--------------------|--------|
| 3 മാസക്കാലത്തേക്ക് | 3 1/2% | 6 മാസക്കാലത്തേക്ക് | 3 1/2% |
| 12 " "             | 4%     | 24 " "             | 4 1/2% |

കോട്ടയം,  
30-9-46.

സി. എ. ചെറിയാൻ എം. എ.  
സെക്രട്ടറി.









ലീഗ് പ്രധാന മന്ത്രിമാർ.



ഹിസ്സൻ സുഹ്റവാദി 1-ബംഗാൾ.



ഹൃദയം നാദം ദ്രവ്യമുള്ള- സന്ധ്യ.



ഹിയന്ത് ചാൻ - പഞ്ചാബ്.

ലുളു മനോഭാവം എത്രതന്നെയോ  
 യിരുന്നാലും ഒരു രാഷ്ട്രീ  
 യകക്ഷിതസ്സു ആയുധബലത്തി  
 ന്റെ പരിമിതതയോടുകൂടി സാ  
 മന്യ ജനങ്ങളുടെ തൊണ്ടയി  
 ലേയ്ക്ക് വാളിൻമുനമാറ്റം അടി  
 ച്ചിരിക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല സോഷ്യ  
 ലിസം എന്നു സ്മരിക്കണം.  
 യാതൊരു സാമ്പത്തി  
 കസാക്ഷനെയും അങ്ങിനെ ജന  
 ങ്ങളെ പിടിച്ചേല്പിക്കുവാൻ ആ  
 ക്ഷം അവകാശമില്ല. ഏതൊരു  
 സാമ്പത്തിക ഘടനയാണു് ഇന്  
 ഡ്യയിൽ രൂപവൽക്കരിക്കേണ്ട  
 തെന്ന കാര്യം സ്വാതന്ത്ര്യല  
 ബ്ധിക്കുശേഷം നാല്പതുക്കോടി  
 ജനങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ  
 ഒരു വടശ്ശേയ്ക്കു ചുറ്റുമിരുന്നു്  
 അവഗാഢമായി അലോചിച്ചു  
 തീരുമാനിക്കേണ്ടതാണു്. ജനാ  
 ധിപത്യ തത്വങ്ങളെപ്പറ്റി അ  
 ധരസേചനമെങ്കിലും അനുഷ്ഠി  
 കാറുള്ള കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കക്ഷിതസ്സു്  
 ഈ പരമാർത്ഥം അറിയാതെ ക  
 യിയില്ല.

ഏകിലും കോൺഗ്രസ്സ് മത  
ലാഭി സാമൂഹ്യനയം പാഞ്ഞു  
പരത്തുന്നതിൽ അവർ രാഷ്ട്രീ  
യമായ ചില ശ്രമോദ്യമുണ്ടാ  
ണ്. ഇൻഡ്യയിലെ ബഹുഭൂരി  
പക്ഷം ജനങ്ങളുടെ പിന്തുണയ്ക്കു  
ന്ന ഏകരാഷ്ട്രീയമുന്നണികോൺ  
ഗ്രസാണെന്നവർറിയം. ജനാ  
ധിപത്യ തത്വങ്ങളനുസരിച്ച്  
ഇൻഡ്യയിലെ ഒരു ഗവണ്മെൻറു  
സ്ഥാപിതമായാൽ അതു കോൺഗ്ര  
സ് ഗവണ്മെൻറായിരിക്കുമെന്ന  
വർറിയം. ഇൻഡ്യയിലെ ജ  
നസ്വാധീനമുള്ള ഒരു സ്വതന്ത്ര  
ഗവണ്മെൻറിനെ തകിടം മറി  
ച്ചിട്ട് അധികാരം കൈവശ  
പ്പെടുത്തുവാനും വിപ്ലവവിള  
ക്കിവിട്ടുവാനും ക്ഷിപ്രസാധ്യമ  
ല്ല. അയ്യധശക്തികൊണ്ടധികാ  
രം പിടിച്ചെടുക്കുകയും അങ്ങി

നെ തൊഴിലാളികളുടെ ഏക ശാസനാധികാരം സ്ഥാപിക്കുവാൻ സമാധാനപരമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ കൂടി പരിവർത്തനമുണ്ടാക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നവർ വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇന്ന് ജനകീയ പിന്തുണയുള്ള ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിനെ ഉടച്ചുകളഞ്ഞിട്ട് ആ സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുമെന്നവർ പ്രാജോഹിക്കുന്നു. അതിലേക്കുവേണ്ടി ഇൻഡ്യയിലെ ദേശീയലക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നടത്തുന്ന ഒരേതരം ദുഷ്പ്രചരണമാണ് ഈ മുതലാളിത്വവാദം. മുതലാളി സംഘടനകളോട് വാസ്തവത്തിലവർക്കെതിർപ്പില്ല. ഉണ്ടെങ്കിൽ നവോത്ഥാനത്തിന്റെയും സമീപഭാവത്തിന്റെയും സംഘടനയായ മുസ്ലീംലീഗിനെ അവരനുകൂലിക്കുന്നതും കൂലിയില്ലാതെ അവരുടെ ഭാഗ്യം ചൂഷണവും എങ്ങിനെ നീക്കം ചെയ്യാൻ കഴിയും. കോൺഗ്രസിനകത്തുനിന്നുകൊണ്ടു തുരങ്കം വെച്ചും പുറത്തുനിന്നുകൊണ്ടും ദുഷ്പ്രചരണം നൂത്തിയും കഴിവുള്ളപ്പോൾ സാമ്രാജ്യശക്തിയോടു ചേർന്നിരിക്കുകയാണ് കോൺഗ്രസിനെ തകർത്തു നേതൃത്വം നേടാനുള്ള ഗർഹണീയമായ ഒരു ശ്രമമാണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ അടിയിൽ നാം കാണുന്നത്. ഇൻഡ്യയിൽ ഉടനടി സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിക്കണമെന്നവർ കാംക്ഷിക്കുന്നില്ല. നേരെമറിച്ച് രാജ്യത്തു കലാപങ്ങളും കമ്യൂണിസ്റ്റ് ഇടപെടലും വാനം രക്തച്ചൊരിച്ചിലുണ്ടാക്കുവാനും അവർ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇന്ന് കോൺഗ്രസ്സ് ഗവൺമെന്റുകളുടെ കീഴിൽ അറുപതിയ്ക്കു കിട്ടിയിട്ടുള്ള പൗരസ്വാതന്ത്ര്യങ്ങളെ ദുർബ്ബലമാക്കി വെട്ടി അറുപതിയ്ക്കു കിട്ടിയതിലും കൂടുതൽ നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയാണ് കോൺഗ്രസ്സ് ചെയ്യുന്നത്.

മെന്നാണ് അവർ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്. നിർദ്ദോഷികളും ശുദ്ധ മനസ്സുള്ളവരായ തൊഴിലാളികളെ ഇളക്കിവിട്ട് പണിമുടക്കങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു. മുസ്ലിം ലീഗിനോടു ചേർന്നിരിക്കാൻ കൊണ്ട് കൊലയും കൊള്ളയും നടത്തുവാൻ ജനങ്ങളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. രാജ്യമെങ്ങും നടമാടുന്ന അതിഭയങ്കരമായ ഭക്ഷ്യക്ഷാമത്തേയും മറ്റു ദാരുണമായ ദുരിതങ്ങളേയും വർദ്ധിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമംചെയ്യുന്നു. നിരൂപമായ പ്രചരണങ്ങൾകൊണ്ട് കലാപങ്ങളും കഴിപ്പങ്ങളും രക്തച്ചൊരിച്ചലും സർവ്വസാധാരണമായിത്തീരുമ്പോൾ ഏതുവിധത്തിലെങ്കിലും അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കുവാൻ കഴിയുമെന്നാണ് ഇവർ വിശ്വസിക്കുന്നത്. ജർമ്മ്യ സ്വാതന്ത്ര്യം നേടുകയും ജനകീയഗവൺമെന്റുകൾ ഭരണത്തിലുറയ്ക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു വിദേശ ഗവൺമെന്റിന് അറിക്കലും സാധ്യമല്ലാത്ത ധാർമികശക്തിയോടുകൂടി അവർക്ക് ജ്ഞാനം വഴിവിട്ടുപ്രചരണങ്ങളവസാനിപ്പിക്കുവാനും ജനകീയാഭിലാഷങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ചെടുത്തുവാനും കഴിയും. ഇന്ന് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്കക്ഷി വരാൻ പോകുന്ന ഒരു വിപ്ലവത്തെ തെപ്പറിയി പ്രസംഗിക്കുകയും എഴുതുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ വിപ്ലവത്തിൽ പങ്കെടുക്കുവാൻ അർദ്ധാളം ചുറ്റികയുമായി വന്നുചേരുകയാണ് കാനികരേയും തൊഴിലാളികളേയും അവർ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു. നാമിന്ന് ഒരു വിപ്ലവത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിലാണ് ജീവിക്കുന്നതെന്നും നമ്മുടെ മാതൃരാജ്യമായ ഭാരതത്തിൽ രക്തമില്ലാത്ത ഒരു മഹാപരിവർത്തനത്തിന്റെ വക്കിൽ നില്ക്കുകയാണെന്നും അവരറിയാം.

[illegible]

രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യത്തിലെ അച്ചേതവാൻ അവാർ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള പ്രവർത്തനപരിപാടിയും ഉലോം വിനോദകരമായ ഒന്നാണ്. ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലും നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലും ഉതിന്നുമാററില്ല. കോൺഗ്രസ്സിനകത്തുനിന്നുകൊണ്ടു് ആ സമൂഹത്തെ തകർക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ 1942-ൽ അതിന്റെ പരമാനതയിൽ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. അതിനുശേഷം കോൺഗ്രസ്സ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടനയിൽനിന്നു വെറുക്കുകയും ചെയ്തു. തിരുവിതാംകൂറൽ കോൺഗ്രസ്സ് നേതൃത്വത്തെ



# TEEKROY RUBBERS (INDIA) LIMITED.

(Incorporated in Travancore)

Registered Office:

PALAI,

TRAVANCORE.

|                                      |     |           |
|--------------------------------------|-----|-----------|
| Authorised, Issued & Paid up Capital | Rs. | 16,00,000 |
| Debentures                           | Rs. | 6,00,000  |
| Reserves                             | Rs. | 1,00,500  |

Share Capital is divided into 60,000 six per cent Travancore tax-free cumulative Preference Shares of Rs. 10/- each and 1,00,000 Ordinary Shares of Rs. 10/- each. Debentures are divided into 6,000 Five and a half per cent Travancore tax-free Bonds of Rs. 100 each.

The Company owns an area of 1870 acres, of which 1,178 acres is seedling rubber and 276 acres budded rubber.

## DIRECTORS.

Khan Bahadur Adam Hajee Mahomed Sait

Rao Bahadur C. Gopal Menon

W. L. Knopp, Esq.

J. Thomas Kayalackakom, Esq.

K. G. Joseph, Esq.

K. M. Augustine, Esq. B.A., B.Com.

K. George Thomas, Esq.

PRODUCES ANNUALLY 5,50,000 lbs., QUALITY  
CREPE RUBBER

MANAGING AGENTS

EAST INDIA AGENCIES LIMITED.

Palai, Travancore.







൯. ആദർശസ്ഥാനത്തിലല്ലാതെ ഒരു ഗവണ്മെന്റും ഇവിടെ സ്ഥാപിതമാകുവാൻപോകുന്നില്ല. ഇന്ന് തിരുവിതാംകൂറിലും ഈ പരിപാടിതന്നെ ആണ് കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കക്ഷി സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഇന്നലെവരെ ഒളിവിൽനിന്നുകൊണ്ടും ഇന്നു പ്രത്യക്ഷമായും സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ് നേതൃത്വത്തെ അട്ടിമറിയ്ക്കുവാൻ ഒരു ശ്രമം അവർ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നേതൃത്വത്തിൽ ജനങ്ങൾക്കുള്ള വിശ്വാസത്തിന് തുരങ്കം വച്ചിട്ട് ഇരുപത്തഞ്ചിലും കൂടി ആക്രമണം നടത്തി കോൺഗ്രസിനെ തകർക്കാനാണ് അവരുടെ പ്രതീക്ഷ. അതിലേയ്ക്കുള്ള പ്രചരണങ്ങൾ നിരവധിയായും തെളിച്ചത്തിലും അവർ നടത്തുന്നുണ്ട്. ഇന്നലെ വരെ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തോടു രാജിപ്പെട്ട് ഇൻഡ്യൻ ദേശീയതയെ ഒറ്റ കൊടുത്തിരുന്നവർ ഇന്നു സമരത്തിനുവേണ്ടി ആവേശം കൊള്ളുന്നതും സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസിന്റെ രാജീവനോഭാവത്തെ അപലപിക്കുന്നതും എത്ര വിനോദകരമായിരിക്കുന്നു എന്നു നോക്കുക. "തിരുവിതാംകൂറിൽ നായർ സർവ്വീസ്" സൊസൈറ്റി യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറാണ്. എസ്. എൻ. ഡി. പി. യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറാണ്. കത്തോലിക്കാ കോൺഗ്രസ്സ് തയ്യാറാണ്. സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സ് യുദ്ധത്തിനു തയ്യാറാകുമോ? ഇതാണ് അവരുടെ പ്രസംഗം. സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസിന്റെ സമര മനോഭാവവും ആത്മ വീഴ്ചയും നശിച്ച് നേതാക്കന്മാർ ഇന്ന് സന്ധിയിലേക്കുവാൻ വെള്ളക്കൊടി പറത്തുകയാണത്രെ! ഈ പ്രസംഗം കൊണ്ടു മാത്രം അവർ സംതൃപ്തരല്ല. മറ്റു വിധത്തിലും കോൺഗ്രസിനെ ജനങ്ങളുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ ഇടിയ്ക്കുവാൻ ശ്രമം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. അവർ നിരോധനാജ്ഞകൾ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തുന്നു. വീരവാദങ്ങളും അസഭ്യപ്ര

ലപനങ്ങളുംകൊണ്ട് ഒരു വിപ്ലവ സംഘടന പടുത്തുകൊണ്ടെന്ന് അവർ സ്വപ്നം കാണുന്നു. അങ്ങനെ നിരോധനാജ്ഞകൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തിയതിനുശേഷം അവ ലംഘിക്കുവാൻ കോൺഗ്രസ്സ് തയ്യാറാകുന്നില്ലെന്ന് അവരുടെ ആക്ഷേപം. എല്ലാ നിരോധനാജ്ഞകളേയും കോൺഗ്രസ്സ് പ്രതിഷേധിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തുവാൻ കോൺഗ്രസ്സ് തയ്യാറല്ല. നിരോധനങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തുന്നവർക്ക് അവയെ നേരിടാനും വേണ്ട കരുത്തുണ്ടായിരിക്കണം. അല്ലാതെ ആ ഭാരം മറ്റുള്ളവരുടെ ചുവലിലേയ്ക്കു തള്ളാൻ വിചാരിക്കുന്നത് ഭീരുത്വത്തിന്റെ ലക്ഷണമാണ്. നിരോധനാജ്ഞകൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തിയിട്ട് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ഒരു രാഷ്ട്രീയകക്ഷിയ്ക്ക് കൊച്ചിയിലും ചെന്നൈയിലുമായി അഭയം തേടാൻ സാദ്ധ്യമല്ല. നിരോധനാജ്ഞകൾ ലംഘിക്കാ

നുള്ള ഭാരം ഇതരരാഷ്ട്രീയകക്ഷികളുടെ ചുവലിലേയ്ക്കു തള്ളുവാനും അവർ കഴികയില്ല. മറ്റുള്ളവരുടെ സമരമനോഭാവത്തെ അപലപിച്ച് തൃപ്തി അടയ്ക്കാനും നിവർത്തിയില്ല. സമരത്തിനു വെമ്പുന്നവർ സമരം ചെയ്യുകയുള്ളത്. രാജ്യം മുഴുവൻ സമരത്തിനു തയ്യാറാണെങ്കിൽ അവർ രാജ്യത്തെ സമരത്തിലേയ്ക്കു നയിക്കട്ടെ. എന്തിനാണ് രാജ്യം മുഴുവൻതന്നെ പുറകിലുള്ളവർ ആത്മവീഴ്ച കഴിച്ച രാഷ്ട്രീയകക്ഷികളെ കൂട്ടിനു ക്ഷണിക്കുന്നത്? എന്തിനാണ് നിരോധനങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തിയതിനുശേഷം ആട്ടിൻകുട്ടികളെപ്പോലെ ശാന്തതപാലിച്ച് സമരം ചെയ്യുവാനുള്ള കത്തവ്യം മറ്റുള്ളവരുടെ തലയിലേയ്ക്കു തള്ളുന്നത്? സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസിനെ അങ്ങനെ സമരത്തിലേയ്ക്കു പിടിച്ചു തള്ളുവാനാകും കഴികയില്ല. എപ്പോഴാണ് സമരം ചെയ്യേണ്ടതെന്നും എപ്പോഴാണ്

സമരം ചെയ്യുവാൻ പാടില്ലാത്തതെന്നും അവർ നല്ലവണ്ണം അറിയാം. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പാർട്ടി, കോൺഗ്രസിനെ സമരം പിടിച്ചെല്പിക്കാമെന്നും, കരുതുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതു വ്യാജോഹാരാണ്. സമരമല്ല സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് കോൺഗ്രസിന്റെ ലക്ഷ്യം. വ്യവസ്ഥാപിതവും സമാധാനപരവുമായ എല്ലാ മാർഗ്ഗങ്ങളും പരീക്ഷിച്ചതിനുശേഷം സമരം അനിവാര്യമാണെന്നു തോന്നുന്ന ഘട്ടത്തിലല്ലാതെ ആ യാതനകളിലേയ്ക്കു രാജ്യത്തെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുവാൻ കോൺഗ്രസ്സ് മുതിരുകയില്ല. എന്നാൽ സമരം അത്യാവേക്ഷിതമാണെന്നു തോന്നുന്ന ഘട്ടത്തിൽ അരുടെ പ്രേരണയും കൂടാതെ അസഭ്യപ്രലപനങ്ങളും വീരവാദങ്ങളുംകൊണ്ട് നിരോധനാജ്ഞകൾ ക്ഷണിച്ചുവരുത്താനെങ്കിലും ആരെങ്കിലും അക്രമത്തിനു പ്രേരിപ്പിക്കാതെയും അ മഹാസങ്കരത്തിലേയ്ക്കു കരിയ്ക്കുവാൻ കോൺഗ്രസ്സ് മടിക്കുകയില്ല.

# പി.പാപ്പിക്കമ്പനി

## മാനാനം.

Established in 1877.  
റബേക്ക് സാമാനങ്ങൾ

|                                                                                                                                                                                                                         | Rs. as. ps. |                   | Rs. as. ps. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|-------------|
| ഒന്നാംകമ്പി 1ന്                                                                                                                                                                                                         | 0-5-0       | നാലാംകമ്പി 1ന്    | 0-8-0       |
| രണ്ടാംകമ്പി 1ന്                                                                                                                                                                                                         | 0-6-0       | ആക്ഷമുടിവെള്ള 1ന് | 6-0-0       |
| മൂന്നാംകമ്പി 1ന്                                                                                                                                                                                                        | 0-7-0       | അർച്ചസ്കം 1ന്     | 0-10-0      |
| കൂടാതെയും, കേരളത്തിലെ കത്തോലിക്കാ പ്രസ്സുകളിലെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും, കായുരുവങ്ങളും, പടങ്ങളും, കൊത്തുകളും, കുരിശുകളും എപ്പോഴും മൊത്തമായും ചിലറയായും വില്പന നടക്കും. കച്ചവടക്കാർ പ്രത്യേക കമ്മീഷൻ അനുവദിക്കുന്നതായിരിക്കും. |             |                   |             |
| അവേക്ഷിക്കേണ്ട വിലാസം:                                                                                                                                                                                                  |             |                   |             |
| മാനേജർ, പി. പാപ്പിക്കമ്പനി,                                                                                                                                                                                             |             |                   |             |
| മാനാനം, തിരുവിതാംകൂർ.                                                                                                                                                                                                   |             |                   |             |

# ദിബാങ്ക് ഓഫ് കോമേഴ്സ് (കിപം)

(Incorporated in Travancore with Limited Liability)

Regd. H. O. പാലാ.

| ഗ്രാമ്പുകൾ | പി               | ഡി            | ഡി  | ഡി  | ഡി | എല്ലാവിധ ബാങ്കി                    |
|------------|------------------|---------------|-----|-----|----|------------------------------------|
| പാലാ       | 24               | മാസത്തേയ്ക്ക് | 6%  |     |    | പൊടികളും നടത്തപ്പെടുന്നു.          |
| എരുമേലി    | 12               | ...           | ... | ... | 5  |                                    |
| പൊൻകുന്നം  | 6                | ...           | ... | ... | 4  | കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കു് ആവശ്യപ്പെടുക. |
| പൂവരണി     | സേവിംഗ്സ്        |               |     |     | 3  |                                    |
|            | പോർട്ട് നോട്ടീസ് |               |     |     | 3  |                                    |

മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ.



ഭാരതത്തിലെ അ  
റന്തറോളം നാട്ടുരാ  
ജ്യങ്ങൾക്കു നേരേ  
തപം നൽകിക്കൊ  
ണ്ടു, തികഞ്ഞ രാജ്യ  
തന്ത്രജ്ഞതയോടും ഭ  
രണ പാടവത്തോ  
ടുംകൂടി കൊച്ചിയെ  
ഉത്തരവാദിഭരണ  
ത്തിലേക്കു നയിക്ക  
യും ഐക്യ കേരള



സന്ദേശംവഴി ഭാര  
തത്തിന്റെയും ഭാ  
രതനായകന്മാരുടെ  
യും അഭിനന്ദനത്തി  
നാഥത്വീഭൂതനാവ  
കയുംചെയ്ത ജനഹി  
തൈഷിയും വ്യവ  
സ്ഥിത ഭരണാ  
ധികാരിയും ആയ  
മാടമഹീപതി

ശ്രീ കേരളവർമ്മ മഹാരാജ.



കൊച്ചി ഇടക്കാലഃവർമ്മൻ.

മെ. സി. ആർ. യൂയുണ്ണി, പനമ്പിള്ളി, ദിവാൻ സർ ജോർജ്ജ് ബോൾ, ടി. ഐ. നായർ, കെ. അയ്യപ്പൻ.



## Why I Prefer?

# **O**RIENT **C**ENTRAL **B**ANK

H. O. KOTTAYAM.

Branches: ERATTUPETTA, ERUMELY,  
KOTTAYAM, KOTHAMANGALAM,  
KALAKETTY, KUMARAKOM,  
PALAI, PIRAVAM, PAMPADY  
& VAIKOM.

To keep an accurate Check  
on my Income &  
Expenditure

To tide over my temporary  
financial difficulty

To avoid my minor irrita-  
tions of finance.

- Like -

To pay my Subscriptions  
& premiums regularly.

**O**RIENT **B**ANK will  
help me.

Banking at-

**ORIENT CENTRAL BANK LTD.**

Will cure your financial worry.



# സാഹിത്യത്തെ ലോകമാക്കി

(മുത്തനാട്ട് കൃഷ്ണപ്പണിക്കർ ബി. എ.)

സാഹിത്യം, സംഗീതം, കവിത എന്നെല്ലാം പറയുന്നത് എന്തെങ്കിലും ആയിരിക്കാമെങ്കിൽ, ഈ പദങ്ങളിൽ കടക്കിയിട്ടുള്ളത്, അറാബ്യയായ ഒരു സന്ദർശനഭൂമി ആണെന്നുള്ളത് അനിഷേധ്യമാണ്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ പദങ്ങളുടെ ഉത്ഭവമെന്നതിൽ തന്നെ ഒരനന്തപ്രതീതിയെങ്കിലും നമുക്കുണ്ടാകുന്നത്? സന്ദർശനാധികാരയ പൂർവ്വകവികളുടെ സരണിയിൽക്കൂടി യാത്രചെയ്തുള്ള പാരമ്പര്യംകൊണ്ടും മറ്റുമായിരിക്കാം. പൂർവ്വകവികളാകട്ടെ കവിതാധർമ്മമായിക്കരുതിയത് നിത്യവും സത്യവുമായ സന്ദർശനം അന്യർ പകർന്നെടുക്കുക എന്നുള്ളതായിരുന്നു. അങ്ങനെ വന്നപ്പോൾ പലപ്പോഴും അവർ ലോകാനുഭവങ്ങൾ മറക്കാറുണ്ട്. ലോകത്തിന്റെ ഒരുവശം മാത്രമേ അവർ ചിത്രീകരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. അങ്ങനെ അവർ ചിത്രീകരിച്ചത് എത്ര വശമായിരുന്നു? ശി

ഷ്ണാനുഭവം, ധർമ്മവും സന്ദർശനവും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വശം എന്ന് ഉത്തരം പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെപ്പോലെതന്നെ അന്നത്തെ ലോകവും ദുഷ്ടതയും വൈരുദ്ധ്യവും അധർമ്മവും നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. അതിലൂടെ ഈ വശം മറച്ച് സന്ദർശനം മാത്രം കാണിച്ച് നമ്മെ വഞ്ചിച്ച കവിയിൽ പക്ഷപാതബുദ്ധിയും വിശ്വാസവഞ്ചനയും ആരോപിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് ഇവിടെ ഒരു പൂർവ്വകജ്ഞാനവകാശമുണ്ട്.

നിൽക്കട്ടെ. അവരെ വിശ്വസിക്കുകയോ കെട്ടിക്കാൻ വരട്ടെ. അവർ എന്തുകൊണ്ടാണ് വൈരുദ്ധ്യലോലാലിയാത്ത ലോകം ചിത്രണം ചെയ്തത്? ലോകത്തിന്റെ ശരിയായ ചിത്രം വരയ്ക്കുക അസാധ്യമാണെന്ന് അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നു. ഇവിടെ മറ്റൊന്ന് ഓർമ്മയിൽ വരണം-പുരാതന സത്യം, സന്ദർശനം, സദാ

ചാരം മുതലായവയെ ആശ്രയിച്ചെങ്കിൽ ഇന്നത്തെ പുരോഗമനസാഹിത്യകാരൻ അശ്ശീലതയെ അല്ല ആശ്രയിക്കുന്നത്. ദുഷ്ടതയെ അധർമ്മത്തോടു ചേർത്തു തീവ്രമായ പ്രേമം പുരാതന സന്ദർശനവ്യക്തതയോടൊന്നിച്ച് എന്ന് സമ്മതിക്കുക തന്നെ വേണം. രണ്ടുകൂടിയും പക്ഷപാതബുദ്ധിയുള്ളവർതന്നെ. പുരാതനന്റെ സന്ദർശനാഭിമുഖീകരണവും അതിന്റെ സന്ദർശനവ്യക്തതകളിൽ കൂടുതൽ ദൃഢബലനാശിതയെങ്കിൽ ചന്ദ്രന്റെ ക്ലാപ്തപിടിച്ച കലാമണ്ഡലം തലച്ചോറിന്റെ അനുകമ്പാർഹമായ ദാരിദ്ര്യവും ഇവരെ പൂർത്തീകരിക്കാൻ പ്രേരണയുണ്ടാക്കുന്നു. തന്നിടത്തും രണ്ടുകൂടിയും ലോകത്തിന്റെ ഓരോ വശങ്ങൾ മാത്രം അവരുടെ കൃതികളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. ഇവരും ഒരുപോലെ അപൂർണ്ണരാണ് എന്ന് പറയാതെ തരമില്ല. രണ്ടുകൂടി

ചേർന്നാലും പൂർണ്ണ ഉണ്ടാകുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. എന്നെന്നാൽ ഈ രണ്ടിനും ഇടയ്ക്കു ഒന്നിലും ഉൾപ്പെടാതെ നിൽക്കുന്നവയും ഉണ്ടല്ലോ. ഒന്നാലോചിച്ചുനോക്കിയാൽ വസ്തുക്കളെ സന്ദർശിക്കുന്നതും അസന്ദർശനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് അറിയാൻ സാധിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഈ സംഗതി നോട്ടക്കാരനെ അശ്രയിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അവന്റെ മനസ്സിന് ഇങ്ങനെയൊരു അവസ്ഥ സന്ദർശനമായിട്ടും, അല്ലാത്തത് വിരുദ്ധമായിട്ടും അനുഭവപ്പെടുന്നു. ഈ വിരുദ്ധതയിൽനിന്നെങ്കിൽ എത്ര എത്ര സ്ത്രീകൾ ഭർത്താക്കന്മാരില്ലാതെയും പുരുഷന്മാർ ഭാര്യമാരില്ലാതെയും കഴിയുമായിരുന്നു.

അതിലൂടെ പുരോഗമനകാർന്റെ ദുഷ്ടിക്ക് വിഷയീഭവിച്ചെന്നുമാത്രം വൈരുദ്ധ്യംകോടിയിൽ തള്ളുന്നത് ശരിയോ? നോട്ടക്കാരിലാണ് സന്ദർശനശീതിചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ അവ

**FUTURE:-** WAR HAS ENDED TO GIVE RISE TO ANOTHER WAR, A WAR AGAINST SCARCITY AND POVERTY. TO-DAY THINGS ARE SCARCE, MONEY IS PLENTY. TO-MORROW THINGS WILL BE PLENTY; MONEY WILL BE SCARCE. SO TRY TO SAVE SOMETHING DAILY IN THE

## "SAVINGS BANK" OF

## THE CATHOLIC BANK OF INDIA LTD.

(Incorporated in Travancore in 1938)

**H. O. CHANGANACHERRY, S. INDIA.**

**Branches:-** ALLEPPEY, ATHIRAMPUZHA, CALICUT, CHANGANACHERRY, EDATHUA, KANJIRAPPALLY, KOTTAYAM, MANIMALA, TRIVANDRUM (Main Road), and TRIVANDRUM (Vallakkadavu.)

|                                  |     |     |     |           |
|----------------------------------|-----|-----|-----|-----------|
| Authorised Capital               | ... | ... | Rs. | 5,00,000  |
| Subscribed Capital               | ... | ... | Rs. | 5,00,000  |
| Paid up Capital                  | ... | ... | Rs. | 4,59,020  |
| Fixed Deposits above             | ... | ... | Rs. | 9,00,000  |
| The Total working Capital above. |     |     | Rs. | 20,00,000 |

FIXED DEPOSITS AND SAVINGS BANK ACCOUNTS ARE ACCEPTED ON ATTRACTIVE RATES OF INTEREST. FOR TERMS AND OTHER PARTICULARS APPLY TO THE HEAD OFFICE OR BRANCHES.



കുട്ടി സുന്ദരമായി തോന്നുന്നത് ചിത്രീകരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു ഏതുനൂതനായിട്ടു ഉചിതമാണ്? അവൻ സുന്ദരങ്ങളായവ എന്തുകൊണ്ടു ജനസാമാന്യത്തിന് വീരസങ്ങളാകുന്നു? ഇന്നത്തെ പുരോഗമനക്കാരും അവരുടെ അനുയായികളും അവയിൽ ഒരുപോലെ സൗന്ദര്യം ദർശിക്കുന്നതിന്റെ കാരണമെന്തു്?

ഈ ചോദ്യങ്ങൾ ന്യായമെന്ന് കാണുന്നതിനാൽ ഉത്തരം പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യാശി ഈ ഭൂതലത്തിൽ പ്രവേശം ചെയ്യുമ്പോൾ അവന്റെ സ്ഥായി ഭാവങ്ങളുടേയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും ഐക്യ ഭൂതലത്തിലെ ചില വസ്തുക്കളേയും വികാരങ്ങളേയും സുന്ദരങ്ങളായും മറ്റു ചിലവയെ വിരൂപങ്ങളായും വേർതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. അവന്റെ ആ പാരമ്പര്യവും മനുഷ്യബോധവും സദാചാരവിചാരവും ഇന്നും അവന്റെ നിലയ്ക്കു കോടും വരുത്തുന്നില്ല. സംസ്കാരത്തിനും സദാചാരത്തിനും തട്ടിയ കോടും മറ്റു ചിലരെ കടകവിരുദ്ധങ്ങളായ വസ്തുക്കളിൽ സൗന്ദര്യം ദർശിച്ചിട്ടു. ഈ വിചാരം ഇങ്ങനെ നിൽക്കട്ടെ.

ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചുകൊണ്ടുവന്നതു് പരാതനർ ലോകത്തിന്റെ സുന്ദരവശം മാത്രം ചിത്രീകരിച്ചെന്നും പുരോഗമനക്കാരൻ അസുന്ദരവശം മാത്രം ചിത്രീകരിക്കുന്നുവെന്നും തന്നിരിക്കുന്നത് രണ്ടും ഒരുപോലെ അപൂർണ്ണങ്ങളാണെന്നുമാണല്ലോ? ഇവ രണ്ടും ചേർന്നാൽ തന്നെയും പൂർണ്ണ സാധിക്കുന്നില്ലെന്നും നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു.

ലോകത്തിന്റെ ശരിയായ

ചിത്രം വരയ്ക്കുവാൻ ആർക്കും സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ സുന്ദരവശം മാത്രം വരയ്ക്കുന്നവരല്ലേ അഭിനന്ദനീയർ?

ഇനി ലോകത്തിന്റെ ചിത്രത്തെപ്പറ്റിയാണ്. ഒരു വസ്തു ചിത്രത്തിലാക്കുമ്പോൾ വസ്തുവിന്റെ അതായതു് മൂല വസ്തുവിന്റെ ശരിയായ രൂപം പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ലോകത്തിനും അതിന്റെ ചിത്രത്തിനും തമ്മിൽ, ഏതെങ്കിലും യാതൊരു വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുകയില്ല. ഇതു് ഏതു കലയെ സംബന്ധിച്ചും പരമാർത്ഥം ആകുന്നു. ലോകത്തെ അതേ പടി കലയിലേയ്ക്കു പകർത്തുകയാണെങ്കിൽ അതൊരു പാഴ്വണിയാണെന്നും പറയാം. ഏതെന്നാൽ ആ കല ലോകത്തിൽനിന്നും ഭിന്നിക്കുന്നതല്ലായ്യാൽ അതൊരിരട്ടിപ്പാകുന്നു. അതിനാൽ ലോകാവേശങ്ങളുടെ ശരിയായ ചിത്രീകരണം പ്രയാസം. അതു് സാധ്യമെങ്കിൽ തന്നെയും നിഷ്ഫലം; അങ്ങനെയിരിക്കെ കലാസൃഷ്ടി, ലോകത്തിൽ നാം കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ പകർപ്പായിരിക്കണമെന്നു്, പുരോഗമനക്കാരൻ നിർബന്ധിക്കുന്നതിനു് അർത്ഥമില്ലെന്നു് തന്നെയല്ല അനർത്ഥംകൂടിയുണ്ടു്.

ആ നിലയ്ക്കു കവിതയിൽ ലോകത്തിന്റെ ചിത്രം ശരിയായി പ്രതിബിംബിക്കുന്നതിനു് സാധിക്കുന്നില്ല. പരാതന കക്ഷികളാകട്ടെ സുന്ദരവും അസുന്ദരവുമായ വസ്തുക്കളിലെല്ലാം സൗന്ദര്യം ദർശിച്ചു. ആ സൗന്ദര്യമത്രേ അവർ കലയിലേയ്ക്കു പകർത്തിയതു്. അതിനാൽ അവരുടെ കാവ്യലോകം അവരുടെ സൃഷ്ടിയും, വാസ്തവിക ലോകത്തിൽനിന്നും ഭിന്നമുണ്ടത്രേ. അലൗകികവും അവാച്യവുമായ ഒരാനന്ദത്തിന്റെ അനുഭൂതിയ്ക്കായിട്ടത്രേ കലകൾ ശ്രമിക്കുന്നതു്. ഈ ആനന്ദാനുഭൂതിക്കു വാസ്തവികലോകം പര്യാപ്തമാകുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാണു് യഥാർത്ഥ ലോകത്തിൽ നിന്നും വിഭിന്നമായ ഒന്നിന്റെ ആവിഷ്കരണത്തിനു് യഥാർത്ഥ കവികൾ ഉദ്യമിക്കുന്നതു്. എല്ലാം കൊണ്ടും കാവ്യലോകം, വേദാന്തികളുടെ മതത്തിൽ മിഥ്യാലോകമായ ഈ വാസ്തവിക ലോകത്തിൽനിന്നും ഭിന്നമെന്നു സാരം.

ഈ തത്വം ഒന്നുകൂടി വ്യക്തമാക്കാം. കലയുടെ വിഷയം സൗന്ദര്യമാണു്. അതിന്റെ പ്രകാശനമാണു് കലയുടെ ധർമ്മം അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ആനന്ദവും, അങ്ങനെ സൗന്ദര്യം പ്രകാശിപ്പിച്ചാൽ ആനന്ദമുണ്ടാകുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഉൽഭവവും സ്ഥിതിയും നാശവും എല്ലാം ആനന്ദത്തിലാണു്. പരമാർത്ഥവിന്റെ തേജോവിശേഷമാണു് ഈ സൗന്ദര്യം. തന്നിരിക്കുന്നത് ഈ പ്രപഞ്ച മുഴുവൻ സൗന്ദര്യം വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ജീവാത്മാവു് ഈ സൗന്ദര്യ ദർശനത്തിന്നു വെറുപൽ കൊള്ളുന്നു. അടക്കിയാൽ അടങ്ങാത്ത ഒരു തൃപ്തിയാണു് ജീവജാലത്തിന്റേതു്. ഈ ജീവാത്മാവു് സൗന്ദര്യം ദർശിച്ചു് അതിൽ ലയിക്കുന്നു. ഭൗതികദൃഷ്ടി വിഭിന്നങ്ങളെന്നു തോന്നുന്ന സത്യം, ധർമ്മം ഇതെല്ലാം സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വകഭേദമാണു്. ഇങ്ങനെ ആത്മീകദൃഷ്ടി അഭേദമല്ലാത്ത സൗന്ദര്യം തന്നെ ശാസ്ത്രമായും സദാചാരമായും കലയായും മാറുന്നു. സത്യം സൗന്ദര്യം ധർമ്മം ഇവ യഥാവിധി ശാസ്ത്രമായും കവിതയായും സദാചാരമായും രൂപം കൈക്കൊള്ളുന്നു.

ഇവിടെ ഒരു പൂർവ്വ പക്ഷത്തിനു് അവകാശമുണ്ടു്. ഈ ബ്രഹ്മാണ്ഡം മുഴുവൻ ഒരേ സൗന്ദര്യമാണു് വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ സൗന്ദര്യത്തിനു് സാമ്പ്രദായിക രജസ്സുപഭാവങ്ങൾ ഉണ്ടോ എന്നു്. ഉല്ല. എന്നാൽ ഈ സൗന്ദര്യം ഏതെങ്കിലും പ്രതിഫലിക്കുന്നുവോ അതിനെ ആധാരമാക്കിപ്പറയുമ്പോൾ വ്യത്യാസമുണ്ടെന്നും പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ആമാവിൽ കൂടി പ്രതിഫലിക്കുന്ന സൗന്ദര്യം സാമ്പ്രദായികവും ശരീരത്തിൽ കൂടിയുള്ളതു് രാജസവും. അതുകൊണ്ടാണു് ഉത്തമകവികൾ സാമ്പ്രദായിക ഭാവം മാത്രം വർണ്ണിക്കുന്നതു്. അങ്ങനെ വായനക്കാരന്റെ ആശങ്കകളാൽ വലിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതാണു് കല. ഇതു് ജീവിതത്തിൽ നിന്നും മാറി നിന്നുകൊണ്ടു് മനുഷ്യനെ അത്മ സാക്ഷാത്ക്കാരത്തിൽ ഏൽക്കുന്നു. ഉത്തമങ്ങളായ മാതൃകകൾ കാണിച്ചു് മനുഷ്യനെ ഉയർത്തുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ മൃഗത്തിൽ നിന്നും വലിയ വ്യത്യാസമെന്നു മില്ലാത്ത മനുഷ്യന്റെ മൃഗീയതയുടെ കാരാഗൃഹം കുറയ്ക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ കലയുടെ വിഷയം സൗന്ദര്യമാണെന്നു മറികെ അതിന്റെ പ്രകാശനമല്ലെ കലയുടെ ധർമ്മം. അപ്പോൾ സുന്ദരവസ്തുക്കളിൽ വ്യാപരിച്ചു് സുന്ദരമായി പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതത്രേ യഥാർത്ഥ സാഹിത്യം.

ഈ തത്വം ഒന്നുകൂടി വ്യക്തമാക്കാം. കലയുടെ വിഷയം സൗന്ദര്യമാണു്. അതിന്റെ പ്രകാശനമാണു് കലയുടെ ധർമ്മം അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം ആനന്ദവും, അങ്ങനെ സൗന്ദര്യം പ്രകാശിപ്പിച്ചാൽ ആനന്ദമുണ്ടാകുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ ഉൽഭവവും സ്ഥിതിയും നാശവും എല്ലാം ആനന്ദത്തിലാണു്. പരമാർത്ഥവിന്റെ തേജോവിശേഷമാണു് ഈ സൗന്ദര്യം. തന്നിരിക്കുന്നത് ഈ പ്രപഞ്ച മുഴുവൻ സൗന്ദര്യം വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ജീവാത്മാവു് ഈ സൗന്ദര്യ ദർശനത്തിന്നു വെറുപൽ കൊള്ളുന്നു. അടക്കിയാൽ അടങ്ങാത്ത ഒരു തൃപ്തിയാണു് ജീവജാലത്തിന്റേതു്. ഈ ജീവാത്മാവു് സൗന്ദര്യം ദർശിച്ചു് അതിൽ ലയിക്കുന്നു. ഭൗതികദൃഷ്ടി വിഭിന്നങ്ങളെന്നു തോന്നുന്ന സത്യം, ധർമ്മം ഇതെല്ലാം സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വകഭേദമാണു്. ഇങ്ങനെ ആത്മീകദൃഷ്ടി അഭേദമല്ലാത്ത സൗന്ദര്യം തന്നെ ശാസ്ത്രമായും സദാചാരമായും കലയായും മാറുന്നു. സത്യം സൗന്ദര്യം ധർമ്മം ഇവ യഥാവിധി ശാസ്ത്രമായും കവിതയായും സദാചാരമായും രൂപം കൈക്കൊള്ളുന്നു.

# സ പരാജ് പരാർത്ഥസി

(കർക്കട്ടായിൽ രജിസ്റ്റർ ചെയ്യപ്പെട്ടതു്.)

“വീരാവ്യാപകർ വീർത്ത ടിറ നിരവധി ബോധമാർദ്ദമാമെന്താല -  
ശ്രീതാങ്ങളെ “ആലുവ”യിലെവിടെക്കാണാം മഹാത്മാക്കളേ,  
ആരോഗ്യത്തികവിൽ കളിച്ചുപെരിയാർവീരന്തു വാണിടവാൻ  
നേരേചെന്നു “സപരാജ്യാർത്ഥസി”യടൻ സന്ദർശനം ചെയ്യവിൻ!!”

## “ചുവന്നപ്രാശം”

ആരോഗ്യപുഷ്പമു് മനുജീവിതസുഖത്തെ കാംക്ഷിക്കുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാർ ഞങ്ങളുടെ സുപ്രസിദ്ധമായ ‘ചുവന്നപ്രാശം’ പതിവായി ശീലിക്കവിൻ! ഖിദ്ഗ്ഗാതികൾക്കു് ഏറ്റവും ഫലപ്രദം. പരീക്ഷിക്കവിൻ.

റാബൽ 1-ക്കു് ക. 2-8-0

## അ ജമാംസരസായനം,

ആരോഗ്യത്തേയും ശരീരബലത്തേയും നിലനിർത്തുവാൻ പ്രത്യേക സൗകര്യം ഇതുതന്നെയാണു്. പ്രസവരക്ഷയ്ക്കു് ഇതിന്റേതെ യാതൊരനുഷ്ഠാനവും ആവശ്യമില്ല.

റാബൽ 1-ക്കു് ക. 4-0-0

നിങ്ങളുടെ രോഗവിവരങ്ങൾ വിശദമായി അറിയിക്കുന്നതായാൽ ശാസ്ത്രീയമായി ചികിത്സ നിശ്ചയിച്ചു് ഔഷധങ്ങൾ വി. വി. അയച്ചുതരുന്നതാണു്. പുതിയ വിലവിലവരുപ്പടിക്കു് ഏഴുരൂപ.

H. O. ആലുവ.

ബ്രാഞ്ച്: എറണാകുളം.



# ഇ. വി. യും അന്തർകാലത്തെ രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തനവും.

(സി. എ. രാമസ്വാമി അയ്യർ എ.,)

ജീവിതത്തിന്റെ പല പല ചുഴികളിലും ഒരേസമയത്തു മുങ്ങിപ്പോകാൻ ഇദ്ദേഹത്തിന് ഘറ്റം വാസനയാണ്. ഇക്കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നായിരുന്നു 1113-ലെ പരിഷ്കാരി വിപ്ലവം എടുത്ത വിദ്യ. എത്ര ഉൾക്കലിത്തത്തിലായിരുന്നു ഇതിന്റെ ആരംഭം. എന്നാൽ 2 കരം കംഭാസംഭരം ആയതോടുകൂടി ഈ-വി. യുടെ കോട്ടയത്തേയ്ക്കുള്ള വരവ് കറഞ്ഞു. ആഴ്ചപ്പതിപ്പിനുള്ള ചാറ്റർ അധികവും അഞ്ചൽ വഴിയായും 2000 അയയ്ക്കുക എന്ന നില വന്നു. കാരണം, 1113 ലെ രാഷ്ട്രീയ ഉണർവിൽ കിടന്ന് പരക്കം പായുവാൻ ഈ-വി. യ്ക്കുണ്ടായ ഉത്സാഹമാണ്. ഇന്നത്തെ സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സിന്റെ ഉദയം ആ വർഷത്തിലായിരുന്നു. സംയുക്ത പ്രായേണ സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സിൽ ലയംകയും 200 വർഷീയ സംഘടനകളിലെ പ്രമുഖ വ്യക്തികൾ ഇതിൽ ചേർന്നുവെങ്കിലും. ജാതി മതാതീതരായ തനിമയോടെയും, ഒരു സംഘടനയെ, ഈ-വി. സ്വാഗതം ചെയ്യാതിരിക്കുകയോ! അനവധികാലത്തെ തന്റെ ആഗ്രഹമാണ് പൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നത്. തന്നാലായ് ഈ സംഘടനയുടെ പോഷണത്തിനു ശ്രമിക്കാൻ ഈ വി. ബദ്ധപ്പെട്ടതോടെ, പരമ്പരയിന്റെ കാര്യം തീരെ പുറംതള്ളി. ആഴ്ചപ്പതിപ്പിന്റെ കാര്യത്തിൽ ആദ്യമുണ്ടായ 'എരിപൊരിക്കൊള്ളൽ' അല്ലെങ്കിൽ 200 വർഷീയമായും ചെയ്തു.

സംയുക്തത്തിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോഴാണ്, അതിന്റെ ഉന്നം മോശമായവയായിരുന്ന 21. എൻ. വി. ജോസഫും, ഞങ്ങളും തമ്മിൽ നടന്ന ഒരു സന്ദർശനം ഓർമ്മ വരുന്നത്. 1113-2 കരത്തിലായിരുന്നു. ഈ-വി.യെ 21. ജോസഫിന് അടുത്തു പരിചയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. കോട്ടയത്തു വരുമ്പോൾ കാണണമെന്ന ഒരു ക്ഷണം, ഈ-വി.യ്ക്കു ലഭിച്ചിരുന്നു. ഈ കാര്യം എന്നോട് പറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഞാനുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. 21. ജോസഫിന്റെ വീട്ടിൽ ചെല്ലാൻ എനിക്ക് പ്രത്യേക ക്ഷണം വേണ്ട. ഞങ്ങൾ നാട്ടുകാരും ഏതാണ്ട് അയൽപക്കവുമാണ്. അങ്ങനെയൊരു വാശിയും ചുണ്ടും. കാര്യ വിവരവും ഏറ്റവും എനിക്ക് ചെല്ലാമുതലേ അറിയാം. ഒരു കണക്കിന് ഏറെ ആദ്യം ലേഖന വിദ്യയിലേക്ക് ഉതിർന്നു വീട്ടി 21. ജോസഫാണ്. അന്ന് അദ്ദേഹം ആദ്യം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്ന പ്രസിദ്ധസ്ഥായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ കറുപ്പർ എതിർ ക്യാമ്പിലുള്ളവരാണ്. 21. ജോസഫിന്റെ ഭരണകാലഘട്ടങ്ങളെപ്പറ്റി ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതുമെല്ലാം കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ഒരു ലേഖനം ഞാൻ പൊതുപ്രകാരം എഴുതി. 21. ജോസഫിന് ഇതു നന്നാക്കുവെച്ചു. അദ്ദേഹം ഒരു Fighting Cock-പോരുകോഴിയാണ്. ഞാൻ കാണിച്ചത് തോന്നാസമായിരുന്നെങ്കിലും 21. ജോസഫിന് എന്നോട് യാതൊരു നിരസവും തോന്നിയില്ല. വിൽക്കല

യ്ക്ക് കോട്ടയത്തു 21. ജോസഫ്, സംയുക്തവും, സ്വാതന്ത്ര്യകാലവും നടത്തലും 200മായി കഴിഞ്ഞുകൂടുകയായിരുന്നു. ആ കടലാസ് നടത്താൻ എന്നിൽ നിന്നുപോലും ഒരിക്കൽ കടം വാങ്ങുകയുണ്ടായി. തിരിച്ചു തന്ന കേടോ. അല്ല, അതു വികാശിച്ചാണ് അതു പുറത്താക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. എങ്ങനെ കടം മറിയായിരിക്കുമെന്ന് ഞാൻ ആലോചിക്കുകയാണ്. അതു നില്ലെട്ടെ! ഞങ്ങൾ അവിടെ ചെന്നു. ഡിസ്ട്രിക്റ്റ് ആശുപത്രിയ്ക്ക് എതിരെ 21. ജോസഫ് താമസിച്ചിരുന്ന വീട്ടിൽ ആൾ ഞങ്ങളെ വെച്ച് മുണ്ടു, ഉടുത്തു വരാത്തയിൽ കിഴക്കോട്ടും പടിഞ്ഞാട്ടും ഗുതിയിൽ ലാത്തുകയാണ്. മുഖം നോക്കേണ്ട ഒരു ആറാട്ടായിരിക്കും. 21. ജോസഫും പോലീസിന്റെ മുന്നിൽ തേടിത്തേടി ആ മനുഷ്യന്റെ നൊമ്പരത്തിൽ ചുട്ടുകൊണ്ടു ചുണ്ടുകൾ രണ്ടെറങ്ങും കീഴ്ക്കാട്ടു വീഴുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു! എന്നെക്കൂടെ കണ്ടപ്പോൾ വലിയ സന്തോഷമായി. ആദ്യം കരലപ്രശ്നങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ഇരുന്നു മുക്കി. കാച്ചൊക്കെ വെട്ടിപറഞ്ഞിട്ട് തിരുവനന്തപുരം കാര്യങ്ങളിലേക്കുകടന്നു. 21. ജോസഫും 2 ലെ ബാർ അഡ്വക്കേറ്റു ഏഡ്വക്കേറ്റും അടിക്കൊണ്ടു കാര്യങ്ങളിലേയ്ക്കു വന്നു. പ്രധാന പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി പറയണമെന്നും 21. ജോസഫിനെ സ്റ്റേറ്റ് കോൺഗ്രസ്സിലേക്കു പകർത്തണമെന്നും 2000 ഈ. വി. ഏതാടു പറഞ്ഞി


രുന്നു. പക്ഷെ, അത്രയ്ക്ക് എന്തു നന്മിനു മുമ്പ് ചോര പോലീരിക്കുന്ന ഒരു കപ്പി കാപ്പിയും ഇറച്ചിപ്പലഹാരങ്ങളും സോഡായും വന്നുകഴിഞ്ഞു. പൊടിപൊടിച്ച ഒരു ഡിന്നർ തന്നെയായിരുന്നു അത്. കറെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എന്തെല്ലാമാണുപറഞ്ഞത് വീട്ടിൽ എപ്പോഴും എത്തിയത് എന്നും 2000 ഞങ്ങൾക്ക് അക്കം ഒരു രൂപവുമില്ല. ഇടയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ ഒന്നു രണ്ടു വാക്കുകൾ ഈ. വി. യും ജോസഫും തമ്മിൽ പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. ഈ. വി. - ജോസഫ് തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു വരണം. എന്തെല്ലാം മാർഗ്ഗങ്ങൾ കിടക്കുന്നു-പരമാനന്ദമായി ജീവിക്കാം. ജോസഫ് "കൊള്ളാം ആരാ ഈ പറയുന്നേ, പിന്നെ നിങ്ങൾക്കെന്തും ഒന്നും പറയാത്തത്, കോട്ടയത്തെത്തിക്കൂടുന്നതെന്തിന്?"

അന്നത്തെ ഗവർണ്ണർ രാഷ്ട്രീയ സംഭാവണം പുകപോലെ അങ്ങു പോയി. 21. ജോസഫ് പിന്നീട് തിരുവനന്തപുരത്തു താമസമാക്കി. അദ്ദേഹത്തിന് ചരമാനന്ദമായി പിന്നീട് തോന്നിയ ജീവിതം ഒരു ഗവണ്മെന്റുദ്യോഗമായും തീർന്നു.

ആ കംഭാസത്തിൽ തന്നെ ഞാൻ ഈ. വി. യെ തിരുവനന്തപുരത്തു വെച്ചു കണ്ടു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ചു വലിയ പൂത്തിയും മെമ്പർമാർക്കു ഒരു ചെറിയ വീട്ടിൽ അദ്ദേഹം താമസിക്കുകയായിരുന്നു. രണ്ടോടും കിഴക്കു എന്തെന്ന ഒരു


## സപ്താഹദരണ പത്രപാരം

നവീനരീതിയും വിദഗ്ദ്ധ മേൽനോട്ടത്തിലും പണി തീർന്നിട്ടുള്ള ഏറ്റവും സപ്താഹദരണങ്ങൾക്കും 2000 ഹരങ്ങളായ വെള്ളി പ്രസ്സന്റെ ഉൽപ്പാദകർക്കും ഞങ്ങളുടെ ഷോപ്പുകൾ സന്ദർശിക്കുവിൻ.



### സാമി & കമ്പനി.

#### H. O. എറണാകുളം BR. ആലുവ.



ജാതിവൈരം, പച്ച, നീല മുതലായ വിലപിടിച്ച രത്നങ്ങൾ, ഇമിറ്റേഷൻ കല്ലുകൾ, വെള്ള ആഭരണങ്ങൾ സപ്താഹദരണങ്ങളെ ഉപകരണങ്ങൾ മതലായവ ഞങ്ങളുടെ ഷോപ്പുകളിൽ ഏപ്പോഴും സ്റ്റോക്കുണ്ട്.

സപ്താഹദരണ ചില്ലായ്മയും പൊത്തലായും വ്യാപാരം നടത്തുന്നതിനു പുറമെ, ഓർഡർ അനുസരിച്ച സപ്താഹദരണങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുവാനും ഉത്സാഹത്തോടെ ഞങ്ങളുടെ പരമ്പരാഗതവോദിതപതിവേൽ പണി ചെയ്യുകൊടുക്കുന്നതാകുന്നു.

പ്രൊപ്പ്രൈറ്റർ:- കെ. എം. രാമസ്വാമി ആചാരി.



[illegible]

C/o. The Eagle Corporation, Changanacherry,



റെറാരു ചിത്രം ആരു ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്? നോക്കുക:-

എന്റെ വേദപാഠം

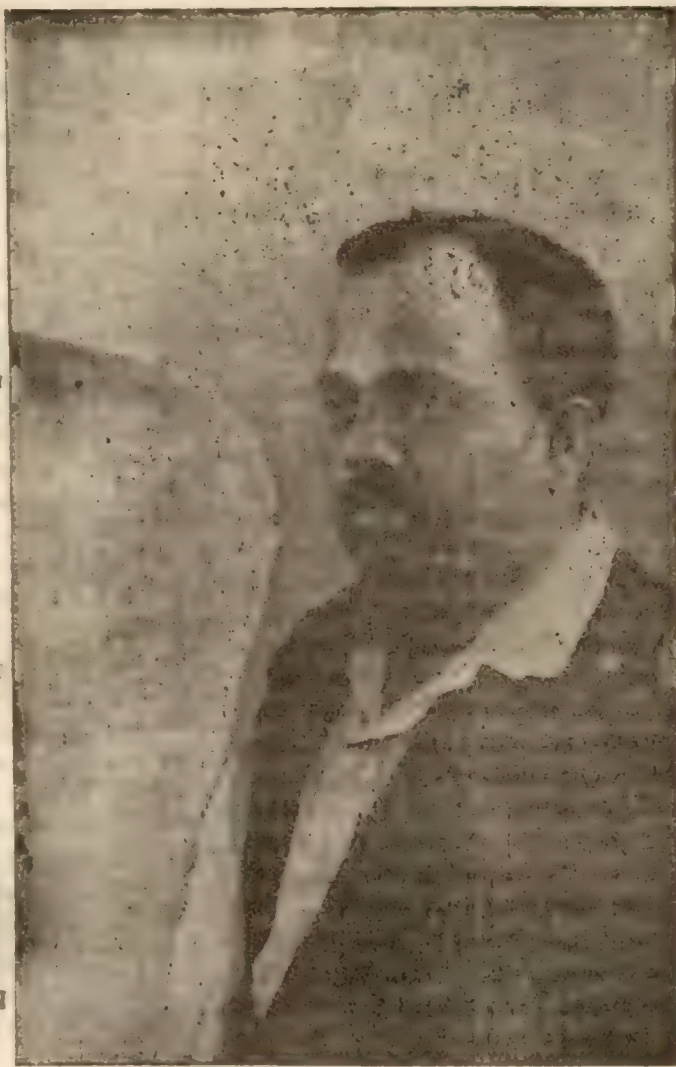
(നേത്രരോഗി)

“അല്ലെങ്കിൽ അവൻ ഞങ്ങളോടുകൂടി ചേരുന്നതില്ലായിരുന്നു. ഈ കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളോടുകൂടിയാൽ എനിക്കു വൃത്തിയില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു വെറുതെ നിൽക്കേണ്ടതായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഒന്നു ചെയ്യാതെ ഞങ്ങളുടെ ഇതുവരെ നിന്ന്, പല പ്രവൃത്തികളിലും ഭാഗഭാക്കായി, പല രഹസ്യങ്ങളും അറിഞ്ഞു, ഒടുവിൽ ഞങ്ങളെ ഈ പ്രധാന ഘട്ടത്തിൽ ഞങ്ങളെ ഉപേക്ഷിച്ച് എതിർഭാഗം ചേർന്നു നന്നായോ?”

എന്നാണു്, പിരിഞ്ഞു പോകുന്ന കൂട്ടുകാരോപ്പാറി ചിലർ പറയുന്നത്. ഇത്രയും മാത്രമല്ല പറയുന്നത്.- “അവൻ വഞ്ചനാണു്, ചതിയന്നാണു്, നമ്മെ പാറിക്കുന്നതിന്നാണു് നമ്മുടെ കൂടെ വന്നുചേർന്നതു്. നമ്മുടെ രഹസ്യങ്ങൾ അറിയുന്നതിന്നാണു് കൂട്ടുകൂടിയതു്” എന്നു കൂടി വിധിയെഴുതും.

ഈ വിധി മിക്കപ്പോഴും ശരിയായിരിക്കുകയില്ല. നിങ്ങളുടെ കൂടെ വന്നുചേർന്നപ്പോൾ അവൻ യാതൊരു ദുഷ്ടവിചാരങ്ങളാലും പ്രേരിതൻ അല്ലായിരുന്നു. നിങ്ങളോടു ചേർന്നു് ആജീവനാന്തം നിൽക്കണമെന്നു തന്നെയായിരുന്നു അവന്റെ ദൃഢനിശ്ചയം. അല്ലാതെ അവൻ നിങ്ങളെ ചതിക്കുന്നതിന്നും ഒന്നും വന്നതല്ല. നിങ്ങൾ ഏറ്റിരിക്കുന്ന കാര്യം നന്നാണു് എന്നു തോന്നി അവൻ നിങ്ങളോടുകൂടി സഹകരിക്കുന്നതിന്നു തന്നെ വന്നു ചേർന്നതാണു്. പക്ഷെ, ഏതു ചെയ്യാം! അവൻ ക്ഷീണബുദ്ധിയാണു്. നിങ്ങളുടെ മനസ്സെന്തു് അവനില്ല. കേറേ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ വൈഷമ്യങ്ങൾ കണ്ടു. പിന്തിരിഞ്ഞാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന സുഖങ്ങളും കണ്ടു. അവൻ അല്പം ഒന്നു് ആലോചിച്ചു. “ഇങ്ങനെ കഷ്ടപ്പെടുന്നതെന്തിന്നു്? സുഖം അതാ പുറകിൽ കാരുന്നതിൽക്കുന്നു” എന്നു് ഒന്നു ആലോചിച്ചു. കറച്ചുകൂടെ തുടർന്നു നിൽക്കുവാൻ അവൻ ശ്രമിച്ചു കാണും. പക്ഷെ ഹൃദയക്ഷീണം അവനെ അടിപ്പെടുത്തി. അവൻ ഒരിക്കലും തീരാത്ത ദുഃഖത്തോടുകൂടി, നിങ്ങളെ കൂട്ടുകൂട്ടി.

കട്ടികൾ മങ്ങിപ്പോയ്ക്കിട്ടു് ഓടുന്നതു കണ്ടിട്ടില്ലേ? വിദൂരലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തുന്നതിന്നു് ഏല്പാവരംകൂടി ഓടുകയാണു്, ഏല്പാവരം അവിടെ എത്തണമെന്നു് ഒരപോലെ ആഗ്രഹം ഉണ്ടു്. അല്ലാതെ, ഞാൻ പകുതി വഴി ചെന്നു നിന്നുകൊള്ളും. അതിന്നാണു് ഇപ്പോൾ ഇവരുടെ കൂടെ ചേർന്നിരിക്കുന്നതു്. ഇവർ



പരേതനായ ഈ. വി.

അറിയേണ്ടൊ” എന്നു് അക്കൂട്ടത്തിൽ ആരെങ്കിലും വിചാരിക്കുന്നു എന്നാണോ പറയുന്നതു്? കേറേ ഓടുന്നു. വളരെ വാശിയോടെ ഓടുന്നു. ആരും ആരെങ്കിലും മോശം അല്ല, “ദേയ്യ! ദേയ്യ!” എന്നു് കാഴ്ചക്കാർ ആഹ്ലാദിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഓടുമ്പോൾ ഒരവന്റെ കാൽ നേല്പും തളരുന്നും. അവൻ വകവെക്കുന്നില്ല. ആയംപിടിച്ച് മുന്നോട്ടു കതിക്കുന്നു. അവന്റെ കണ്ണും കാഴ്ചക്കാർ കാണുന്നു. “അവൻ വീണുതന്നെ” എന്നു് അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തുന്നു. അപ്പോഴേക്കു് അവൻ കഴഞ്ഞു കഴിയുന്നു. ഗതി മന്ദഗതം ആകുന്നു. അവൻ അങ്ങു നിൽക്കുന്നു. ശോശം ഉള്ളവർ ഓട്ടം തുടരുകയാണു്. പുറകിൽ നിന്നുകൊണ്ടുവന്നെപ്പറ്റി അവർക്കു് അക്ഷേപണം ആണു്. അപ്പോഴേക്കു് ആ അക്ഷേപക്കാരിൽ ഒരവൻ കഴിയുന്നു. അവൻ നിൽക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പലരും പരാജയരാകുന്നു. ഒന്നോ രണ്ടോ വേർ മാത്രം ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു.

എന്നാൽ ഞാൻ ഒരു കാര്യമാണു് ചോദിക്കുന്നതു്. മെഴുന്ന ഞാതെ, ഈ കാഴ്ച കാണുന്നതിന്നു മാത്രം ചെന്നു നിൽക്കുന്നവരെക്കാൾ അഭിനന്ദനാർഹരല്ലേ ഇത്രയും ഏകിലും ഓടിയവർ? തീർച്ചയായും അതേ. പാവങ്ങൾ, അവർക്കു് അങ്ങേ അററാവരെ എത്തുന്നതിനുള്ള ശക്തി ഉല്ലാസമായിരുന്നു. ഏകിലും, അവർ ക

റെ ദൂരം ഏകിലും, ഓടിയല്ലേ? നാം കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇൻഡ്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ സമരചരിത്രത്തെ ഏതാണു്? “ഇപ്പോൾ ബ്രിട്ടീഷ് ശക്തി നശിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം, സ്വരാജ്യം സ്വാധീനിച്ചുകൊള്ളാം” എന്നൊരു ഏകമെത്ര ലക്ഷ്യം ആളുകൾ ഈ നെഹറുവിനോടും ഗാന്ധിയോടുംകൂടെച്ചേർന്നു് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയിരിക്കുന്നു! അവർ ഒക്കെ ഇപ്പോൾ ഏവിടെ? ഒരളിനെ ഒരു കാണുസ്സെവിൽ ഭേദപ്പെടുത്തി. അയാൾ പിന്തിരിഞ്ഞു നടന്നു. മറ്റൊരാളിന്നു 15 മറപ്പികളുടെ ഒരു ഉദ്യോഗം കിട്ടി. അയാൾ ഗവൺമെന്റു് ദാനമായി ഉൾപ്പെടുത്തി. മുന്നോട്ടു നന്നായി എന്നിട്ടും മുന്നോട്ടുതന്നെ നിന്നു. അയാൾക്കു വയസ്സു കൂടിപ്പോയതുകൊണ്ടു് ഉദ്യോഗം കിട്ടിയാലും ഋണം ഇല്ല. അങ്ങനെ യിരിക്കുമ്പോൾ വിലവിരുളു മാത്രം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കണമെന്നു് ഏതിരപക്ഷത്തുനിന്നു് ഒരു വാഗ്ദാനം ഉണ്ടായി. അയാൾ ഗാന്ധിയേയും നെഹറുവിനേയും കേറേ ചീത്തയോ പറഞ്ഞു പിന്തിരിഞ്ഞു. ഉണ്ടെന്നു് ഏതു ഏതു ഏല്പാവം പൊഴിഞ്ഞുപോയെന്നു് അയാൾക്കു് ചർച്ചയായി; കേവലം ക്ഷീണബുദ്ധി.

ഇതുതന്നെയല്ല ബൈബിളിലും ഉള്ളതു്. ക്രിസ്തുവിന്റെ ജീവചരിത്രം. ഒരു വൃക്കിയുടേ തല്ല. ലോകത്തിന്റെ ചരിത

ത്തിന്നൊരു കണ്ണാടിയാണു്. അതു് ഒരു രാജ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം ആകാം; സമുദായത്തിന്റെ താകാം; വൃക്കിയുടേതും ആകാം. നിഷ്കളങ്ക ബുദ്ധിയായ പത്രോസ് എന്നാണു് ക്രിസ്തുനാഥനോടു പറഞ്ഞതു്:

“ഏല്പാവരം നിങ്കൽ ഇടറിയാലും ഞാൻ ഒരു നാളും ഇടറുകയില്ല” എന്നു്.

ഉണ്ടെന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ; മറിച്ചു വളരും ചെയ്യണമെന്നു പത്രോസിന്നു ഉദ്ദേശമുണ്ടായിരുന്നു എന്നാണോ വിചാരം? ഒരിക്കലും ഇല്ല. അന്തരീക്ഷം ഇരുണ്ടുവരുന്നു; ആകാശത്തിൽ കാർമ്മേങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്നു; ആവത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ ഏല്പാദിക്കിലും കാണുന്നു. ആ ചെറു സംഘത്തെ ശ്രസിക്കുന്നതിന്നു്, അഥവാ ആ നേതാവനെ സംഹരിക്കുന്നതിന്നു്, ഭീകരങ്ങളായ എതിർ ശക്തികൾ കൂട്ടം കൂട്ടുന്നു. ശിഷ്യന്മാരുടെ ഹൃദയങ്ങൾ നടുങ്ങുന്നു. ഏതു നിമിഷത്തിൽ എന്നറിഞ്ഞില്ല ഘോരവിപത്തു ശിരസ്സിൽ പതിക്കുക. ആരെല്ലാം ഈ കൂട്ടത്തിൽ നിന്നോടി രക്ഷപ്പെടുമെന്നു് ആർക്കും നിശ്ചയം ഇല്ല. ക്രിസ്തുവിന്റെ ആ ശിഷ്യന്മാർ ഏല്പാക്കു്ത്തിലും പരസ്പരം വിചാരങ്ങൾ പകരുകയാണു പത്ത്വെങ്കിലും, ഇത്രയും ഭയങ്കരമായി കണ്ടു. ആ ഘട്ടത്തിൽ അവർ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും മുഖത്തു നോക്കുന്നതല്ലാതെ, അവരവർ ഏതാണു ചെയ്യാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു, തമ്മിൽ തമ്മിൽ പറയുന്നില്ല. പത്രോസ് ചുറ്റും നോക്കി. കൂട്ടത്തിൽ ചിലർ ചതിച്ചുകൊടുക്കുമെന്നു് ആ നിഷ്കളങ്കചിത്തനാ തോന്നി. താൻ അങ്ങനെ ചെയ്യുമോ, തന്റെ ഗുരുവിനെ വെടിയുമോ, താൻ പഠിച്ച സത്യപ്രമാണത്തേ ഉപേക്ഷിക്കുമോ എന്നു തന്നത്താൻ ചോദ്യം ചെയ്തു.

അതിനുള്ള ഉത്തരമാണു്.

“ഏല്പാവരം നിങ്കൽ ഇടറിയാലും ഞാൻ ഇടറുകയില്ല.” എന്നുള്ളതു്.

യേശു അതു കേട്ടു് ഒന്നു മന്ദഗതിയായി. മനുഷ്യന്റെ അപൂർണ്ണതയേയും പരീക്ഷണ സുപഭാവത്തേയും പറ്റി അറിയാവുന്ന ആ ദിവ്യവിജ്ഞാനി, പരിപൂർണ്ണ മനുഷ്യൻ, ഈ പാവത്തിന്റെ ഹൃദയക്ഷോഭം കണ്ടു് അയാളിൽ അനാകമ്പാധ്യം നന്നായി പറഞ്ഞു:-

“ഈ രാത്രിയിൽ കോഴി കൂവുമുമ്പേ നീ മുന്നേട്ടു് എന്നെത്തള്ളിപ്പറയും.”

പത്രോസ് അങ്ങനെ പറയുക തന്നെ ചെയ്തു. അവിടത്തെ മാത്രമെ ആ ഓടുകാരന്റെ കാലുകൾ ശക്തിയോടെ നിന്നുള്ളു. അവിടെ കഴഞ്ഞു. തള്ളിപ്പറയുക തന്നെ ചെയ്തു. വേറെ ഒരു വിദഗ്ദ്ധൻ നമ്മുടെ യൂദാസ്, അല്പം ഒരു പ്രതിഫലം കൂടി അതിൽ നിന്നു സ്വന്തമാക്കി. രണ്ടു



പേരും യോജിക്കാത്തു്; ഒരാൾക്കു് ഒരു മുപ്പതു വെള്ളി കൂടെ കിട്ടി. അങ്ങേ അററംവരെ ചെന്നു് ആ സുവർണ്ണകിരീടം കരസ്ഥമാക്കുന്നതിനു് ഒരാൾക്കു് മാത്രമേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. സാക്ഷാൽ പരിപൂർണ്ണ മനുഷ്യനു്, അവിടുത്തേയ്ക്കു മാത്രമേ അത്ര വലിയ ബലം ശേഷിച്ചുള്ളൂ. സ്വരാജ്യ സമ്പാദനത്തിനു് ആ അതിശക്തനു മാത്രമേ പ്രാപ്തി ഉണ്ടായുള്ളൂ. യുദ്ധസംഗ്രാമങ്ങളിൽ പോയി. പത്രോസ് പ്രിയേനു മാറി. ഒരാൾക്കു് ഒരു കൺടാക്ട്, മറ്റൊരാൾക്കു് നാലു രൂപാ ശമ്പളം, പിന്നൊരാൾക്കു് വെലവിനുള്ള ചെറു വേറെരാളുടെ ഒരു മകനു് ഒരു ആർട്ടിസ്റ്റ്, മറ്റൊരാൾക്കു് ഒരു ഐക്കോട്ടപ്പ് - ഏല്പാം പിന്മാറി. യഥാർത്ഥ ശക്തി ഉള്ള ആൾ മാത്രം ആ ലക്ഷ്യത്തിൽ എത്തി, സീദാതീത യശസ്സ് സമ്പാദിച്ചു. ലക്ഷ്യത്തോടു് അടുക്കാതോറും കഷ്ടതകൾ വലിച്ചാണു് വന്നതു്. എത്ര വലിയ പരീക്ഷ! വിടിച്ചുകെട്ടി-അപ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു. അടിച്ചു; അപ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു. തലയിൽ മുക്തികിരീടം വെച്ചു-അപ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു. കൊല്ലുവാനായി കരിശിന്റെ മുമ്പാകെ കൊണ്ടുപോയി- അ

പ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു. കരിശോടു ചേർത്തു- അപ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു. അടിച്ചു; അപ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു. അടിച്ചു; അപ്പോൾ പിന്മാറാമായിരുന്നു.

മാറിയില്ല. ലോകം രക്ഷപ്പെട്ടു. മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ അഭിമാനം സൂക്ഷിത്തന്നി.

മനുഷ്യത്വത്തിനു് നല്ല സ്വപ്നം ചില കഴപ്പങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഏതർത്ഥത്തിൽ വച്ചാണു് ആ പോരാളു് മരണമുറപ്പിച്ചതു്. ആ അപമാനം അന്നുവരെ നീണ്ടുനിന്നു. "ഏടാ മനുഷ്യാ! നീ ഇത്ര ദോഷക്കാരനായിപ്പോയല്ലോ" എന്ന് ഒരു പോരാളു്. അതു നിരവധി ശത വർഷങ്ങൾ നീണ്ടുനിന്നു. "ഏന്തായാലും നീ ആ ഏതർത്ഥത്തിൽ വെച്ചു് അങ്ങനെ ചെയ്തവൻ അല്ലേ?" എന്നൊരുപതിപാ.

ആ പതിപാ ഊ കരിശിൽ തന്നു്. ആ പതിപാ രീക്ഷണത്തിനു കറേപ്പർ ശാലിച്ചു. എന്നാൽ മറ്റൊരാളാവതും കൂടുതൽ പതിപാത്തിലേയ്ക്കു താണു. സമ്പൂർണ്ണ മനുഷ്യൻ മാത്രം ആ ആക്ഷേപം നീക്കുന്നതിനു ശക്തനായി.

മനുഷ്യലോകം രക്ഷ നേടി.

## “പോകയാണു ഞാൻ”

(കൈതപ്പാട്ടു കെ. പി. ശാസ്ത്രികൾ)

പോകയാണു ഞാനോമനേ, മാത്രമേ-  
 തുകിടം കടന്നാശു തുടയ്ക്കുവാൻ  
 പട്ടാളമുക്തിയെ നിശിഥിനീ  
 നന്ദുരതകൾ തിങ്ങിയ കെട്ടുകൾ  
 പൊന്നൊളിവിരിച്ചുശുദ്ധനെത്തിട്ടും  
 ശംഖുനാദം മുഴങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിതേ  
 അങ്ങുപുറത്തുകൊച്ചുവയപ്പുകൾ  
 മുങ്ങിപ്പോയ മുട്ടുനിണസിന്ധുവിൽ  
 നേരമായി പുറപ്പെടാൻ ഭാസ്യര-  
 ഭാരതത്തിന്റെ ഭാവനാവിംഗ്വിൽ  
 പാരതന്ത്ര്യം വിലങ്ങിപ്പിച്ചൊഴും  
 പാരാണം, കിടക്കുന്നഭീകരം  
 കേണിട്ടു ജനനി, സുതരുടെ  
 ശോണിതം കലനോരുടൽകാണുകയാൽ  
 കാണുകന്റെ തമസ്സാണൊരിക്കരം  
 ഹർഷശാലി ചൊരിഞ്ഞു ലസിക്കുവേ,  
 എത്തിടേണപ്പൊട്ടത്തു സോദര-  
 റൊത്തുമേൻ കിടക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ  
 പാരതന്ത്ര്യവിലങ്ങിൽ കരുങ്ങുവാ-  
 നല്ല നാമിനണഞ്ഞതിബ്ബഭൂമിയിൽ  
 ഒത്തിരങ്ങണം സ്വാതന്ത്ര്യകീർത്തിന-  
 റൊത്തുപാടിക്കരുകോത്തുനിത്യവും  
 ഭീകരവെടങ്ങുമുഴങ്ങുവേ  
 ശോകഗീതകെട്ടെടുമുദിക്കുവേ,  
 മാതൃകയുവരക്കുധാനികൾ  
 സീദയാറ ചലിച്ച കൃഷാദരീ  
 പോകയാണു ഞാനോമനേ, മാത്രമേ  
 തുകിടം കടന്നാശു തുടയ്ക്കുവാൻ.

# HOTEL ATLANTIS ERNAKULAM.

(Bar Attached)

CENTRALLY  
SITUATED



ROOMS  
WITH MODERN  
SANITATION

UNDER EXPERT EUROPEAN MANAGEMENT

Proprietor :-

PALETHINKEL BROTHERS LIMITED,

Telegram: "ATLANTIS"

ERNAKULAM.



മാസുഭാവന

# ആശാൻ പണി.

(ഓട്ടൻതുളുൽ)

(വിദ്വാൻ വി. റാ. അയിപ്പ്)

ആശാൻ പണിപോലിക്കാലത്തിൽ  
 മോശപ്പെട്ടൊരു പണിവേരില്ല.  
 കാശിനകൊള്ളാത്തുളവരല്ലാ-  
 താശാൻ പണിയില്ലാശിക്കില്ല-  
 ആശാനെ പഠത്താലവനാ  
 ദേശത്തൊരുനില പണ്ടുലഭിക്കും.  
 വാശിപഴക്കുകൊക്കെയകരാ-  
 നാശാനിടനിലനിന്നാൽപോരും.  
 പേശാനെഴുതാനുണ്ടെന്നാകിലു-  
 മാശാനെച്ചെന്നാച്ചുവിളിക്കും.  
 ദേശികവരൊക്കുണ്ടാലേതൊരു  
 മീശക്കാരനൊന്നുമുള്ളൂം:  
 കുട്ടിവാടിപ്പതിനാശാൻ വേണം,  
 ചിട്ടിനടത്താനാശാൻ വേണം-  
 ചേട്ടനടന്നുജനമവരുടെ മുതലുക-  
 ളൊട്ടും കൂടുതൽ കുറവുകളുന്മേ-  
 വെട്ടും കത്തും കൂടാത്തങ്ങനെ  
 വെട്ടിമുറിച്ചതിനാശാൻ വേണം.  
 കെട്ടിയവെണ്ണിനെ ശാണുവെടിഞ്ഞിഹ  
 വീട്ടിൽ വരുത്തണമെങ്കിലുമാശാൻ;  
 കുട്ടിച്ചെണ്ണിനനുല്ലൊരുവരനെ-  
 കിട്ടണമെങ്കിലുമാശാൻവേണം-  
 വെട്ടിവിതപ്പാൻ, വീട്ടുചുറ്റാൻ,  
 വെട്ടിയതടിയുടെയെല്ലു കുറിച്ചാൻ  
 കുട്ടി ജനിച്ചൊരുനേരം നോക്കി  
 പ്പെട്ടെന്നൊരുചെറുതക്കുറിയെഴുതാൻ  
 തട്ടാൻ തട്ടിയതട്ടുകുറിവാൻ,  
 തൊട്ടതിനൊക്കെയുമാശാൻ വേണം.  
 പെരുന്തൊരുമഹിമകളാവകപോയീ  
 “ഗുരു”വരപദവികൾ പണ്ടേപോയീ  
 പരുവരെയോടിനൊ“രാശാ”നായി  
 പൂരിചൊടുവിനെ“സ്താനെ”നായീ  
 സാരനുള്ളൊരുനാമം പേരിന  
 നൂറുകൊക്കുരല്ലിക്കാലം  
 കാരിൽകയറിയിരിപ്പതുമാരുസാർ,  
 കാറുകൾനേരെ വിട്ടുതുമാരുസാർ’  
 കയറും പയറും വില്പുതുമാരുസാർ’  
 കുറിയും ചോറും വെട്ടുതുമാരു സാർ’  
 തരിയിൽകയറിപ്പലപലമുണ്ടും  
 കുറിയതുമാരുനെന്തെടുതുമാരുസാർ,

വാരിനുപോയി വരുമ്പനംസാർ,  
 നാരിയുമാരികൾ വില്പുവനം സാർ,  
 കടയും കമ്പിയുമായിപ്പലപല  
 കടയുടെമുമ്പിലിരിപ്പവനം സാർ,  
 കടവയറുള്ളപനപനം സാ-  
 ചുട്ടലേക്കുണ്ണയുടെ കോത്തനൊരുസാർ,  
 കുടിയനൊരുസാറുള്ളതിലേറെ  
 പ്പൊടിപൊടിയായിനടപ്പവനം സാ,  
 റടിമുടിസുകലരുമിങ്ങനെസാറാ-  
 യടിയിലടിഞ്ഞുവ“നാശാൻസാറും”  
 കെട്ടിയവെണ്ണുണ്ടാശാൻസാറിനാ  
 കുട്ടികളെട്ടിൽ കാവിലൊട്ടും  
 കിട്ടും തുകയോ ‘റേയറ’തികയാ  
 കിട്ടാനൊരുവകവേറെയുടിലാ.  
 ക്രമിക്കാരനപോലുമുറപ്പുക  
 നാലഞ്ചൊരുമനങ്ങളിടയ്ക്കും  
 വണ്ടിവലിച്ചു നടക്കുന്നവനം  
 രണ്ടു നാലുമുറപ്പികിട്ടും  
 കാട്ടിലുമാരുതൊക്കോട്ടിലുമാരുനെ  
 നോട്ടുകൾ തിങ്ങിത്തിങ്ങിനിറഞ്ഞു  
 തോട്ടികൾപോലും തൊപ്പികളിടയിൽ  
 നോട്ടുകളനവധി തിരുകിനടന്ന  
 ഉപ്പുതുടങ്ങിക്കർപ്പുറത്തും  
 തൊട്ടതിനെല്ലാം വിലയംകൂടി  
 ചത്തുകളയലകൾപോലും തുപാ-  
 ണ്ടുടിലൊരൊണ്ണുകൂടുകയില്ല  
 തേങ്ങകെട്ടണ, പാക്കിനരണ്ടണ  
 മാങ്ങായ്ക്കുറണ, യങ്ങനെയേറി.  
 കുറിയുടെചെലവിനു രണ്ടും നാലു  
 മുറപ്പികുടിനവും തികയാതായീ  
 അരിയുടെചെലവിനു വരവില്ലാതെ  
 ഹരഹരചൊല്ലി ഗ“ഗുരുവരരെല്ലാം.  
 ഒരൊന്നുമാരില്ലൊരുസുലുതെല്ലും  
 തെരുതെരെ നോട്ടുകളെറിയുകയായീ.  
 കാരിൽകയറി നടക്കുകയായീ,  
 കാണിവേണിയൊടാടുകയായീ,  
 കമ്പനിയൊന്ന ചുട്ടയ്ക്കുകയായീ,  
 കമ്പത്തോടിനടക്കുകയായീ,  
 വകയാരൊട്ടുകൂടുകയായീ,  
 ബാങ്കിൽ കയറിയിറങ്ങുകയായീ,

പട്ടിലണിഞ്ഞു നടക്കുകയായീ  
 മട്ടിനലോകമിതോട്ടനേരം  
 പട്ടിണിമുത്തവനാശാൻ സാറിനാ  
 കുട്ടിവിശേഷം കരഞ്ഞിട്ടുരീയരി  
 കിട്ടാനൊരുവഴികിട്ടാതായീ  
 കെട്ടിയവെണ്ണിനു മാറുമാ-  
 നൊന്നുമുഴം തുണിയില്ലാതായീ  
 കുട്ടികളെല്ലാം നിഷ്കോണകരായ്  
 വട്ടിനുതുണിനു മാറുകയായീ.  
 നാരിനനച്ചുമുടിഞ്ഞൊരുമുണ്ടും  
 ക്കീറിക്കീറിത്തുണിയുൾക്കും  
 ക്കീറക്കടയും കുറിയതുചൊതു  
 പ്കീറക്കുണക്കടലാസുകളും  
 ക്കീറപ്പുതുവുമേറ്റം പേശലു-  
 മേറ്റൊപ്പമയൊരുമാസികയും. പുന-  
 രാറെടുത്തുമാരികളും തൊഴുതും  
 നോട്ടുമവരൊട്ടു കശലമുറപ്പും  
 ചനരും നെറിയും പാരമുറപ്പും  
 പാരമിടുകയെറിഞ്ഞൊരുമാവം  
 പാരമത്തങ്ങനെപ്പുണ്ടും പോകമാ-  
 രാശാൻസാറിനെയറിയാത്തുളവ-  
 രാശകളെട്ടിലുമുണ്ടാകില്ല.  
 പാരാവലിയുടെ ഗുരുവരനിവനൊട്ടു  
 പാരമാര ലൊരുത്തനപോലും  
 പാരകുലിലില്ലൊരുതരി ബാഹുമാനം  
 പാരമാര നിന്ദകിവനൊരുപാതും.  
 കുട്ടികളെല്ലാമാവനെശ്ശിവശിവ!  
 ‘കോഞ്ഞാടിക്കുളി’യിട്ടുകുളിച്ചു.  
 പത്തൻറാമുരുടെ സാരനവരുടെ  
 നെഞ്ഞിനകത്തൊരു ബോധമുറപ്പും  
 കൊഞ്ഞനമിവനെക്കാണുന്നേരം  
 മുഞ്ഞികൾകൊണ്ടിഹ കത്തുംബാലർ  
 ഉതവികൊണ്ടൊരുവരുമില്ലാ  
 “കുതിരകൾകയറാ”നനവധിപേരും  
 “ഒന്നാംസര”ഥ കണ്ടാലുടനേ-  
 യൊന്നാത്തരൊരു “കുതിരകയററം”  
 പിന്നെജീവിതമെന്തിനൊക്കൊളാ-  
 മെന്നിപ്പാവത്താ’നിഹതോന്നം-  
 പൊണ്ണു ചുരൊരു മാനേജർസാ-  
 റെണ്ണു കുററനേകമുറപ്പും.

FOR Everything Catering—  
 &  
 Confectionery

## THE CROWN BAKERY

(Bakers, Aerated Water Manufacturers, Confectioners & Caterers)

Lekshminadai **QUILON** Branch **TOWER Jn.**

കേക്കുകൾ, റൊട്ടികൾ, ബിസ്കറുകൾ, ഫാൻസിസ്കറുകൾ, ശീതള പാനീയങ്ങൾ മുതലായവ എപ്പോഴും തയ്യാർ. പരിഷ്കൃതരീതിയിൽ ടീചാർട്ടുകൾ തയ്യാറും ഉത്തരവാദിത്വത്തോടുകൂടി നടത്തിക്കൊടുക്കപ്പെടും.

N. B. Affiliated to our **CLOCK TOWER Jn.** Branch is **THE QUILON CENTRAL STORES** where all Consumer and utility goods will be available at Government Controlled Rates.



P. BOX, No. 12. ERNAKULAM.



അജ്ഞതകൊണ്ടാണ്. സാമന്യജനങ്ങൾ സാക്ഷരന്മാരാണെങ്കിൽ പത്രങ്ങൾ, മാസികകൾ, ഗ്രന്ഥങ്ങൾ കൃഷിയിപ്പാർട്ടുമെൻ്റെ പൊതുജനാരോഗ്യവകുപ്പ്, സഹകരണവകുപ്പ് മുതലായ ഉപാധികൾ മുഖേന അവരുടെ അജ്ഞത സാമന്യമായി പരിഹരിക്കുവാൻ കഴിയും.

ഒരു രാജ്യത്തിൻ്റെ സാമ്പത്തികമായ പുരോഗതി രാജ്യത്തിലെ വ്യവസായാഭിവൃദ്ധിയെയാണ് പ്രധാനമായി ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നത്. മൂലധനവും വേലയും വ്യവസായപരമായ ജ്ഞാനവും വ്യവസായാഭിവൃദ്ധിക്ക് അത്യാവശ്യമായവയാണ്. മൂലധനത്തിൻ്റെ കാര്യം വേല ചെയ്യാനുള്ള ആളുകളുടെ കറവോകൊണ്ടല്ല ഇൻഡ്യയിൽ വ്യവസായങ്ങൾ ധാരാളമായി ഉണ്ടാകാത്തത്. വ്യവസായപരമായ ജ്ഞാനത്തിൻ്റെയും പരിശീലനത്തിൻ്റെയും കുറവാണ് അതിനുള്ള പ്രധാന കാരണം. വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഏറെയും മുന്നണിയിൽനിന്നുള്ള രാജ്യങ്ങൾ സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയിലും വ്യവസായപുരോഗതിയിലും മുന്നണിയിൽത്തന്നെ നിൽക്കുന്നതായി കാണാം. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാമ്പത്തികസ്ഥിതി അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തുന്നതിനും ജീവിതത്തോടു് ഉയരുന്നതിനും പരിഷ്കാരം വർദ്ധിക്കുന്നതിനും ഏല്പാം നിദാനമായി വർത്തിക്കുന്നത് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പുരോഗതിയാകുന്നു.

അജ്ഞന്മാരും അന്ധവിശ്വാസികളും അപരിഷ്കൃതരും ആയ ഒരു ജനസമൂഹത്തെ നുകരാനും പുരോഗമനപരമായ ഭേദിക്കുവാൻ പ്രയാസമാണ്. തന്മൂലം ഗവണ്മെന്റുകളും ഭരണാധിപന്മാരും പ്രായേണ വിദ്യാപ്രചരണത്തിൽ ബദ്ധശ്രദ്ധയും അതീവ തല്പരരും ആകുന്നു. എഴുതാനും വായിക്കാനും സാധ്യമായ ചിന്തിക്കാനും വശമുള്ള ഒരു പൗരസഞ്ചയം പരിഷ്കൃതമായ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൻ്റെ ബലിഷ്ഠമായ അസ്ഥിമാർമാരായിരിക്കും. പരിഷ്കൃതമായ ഒരു പൗരസഞ്ചയം കണ്ടുപിടിച്ചതായ അസ്ഥിമാർമാരായിരിക്കും. പരിഷ്കൃതമായ ഒരു പൗരസഞ്ചയം കണ്ടുപിടിച്ചതായ അസ്ഥിമാർമാരായിരിക്കും.

ചിന്തിക്കാനും വശമുള്ള ഒരു പൗരസഞ്ചയം പരിഷ്കൃതമായ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൻ്റെ ബലിഷ്ഠമായ അസ്ഥിമാർമാരായിരിക്കും. പരിഷ്കൃതമായ ഒരു പൗരസഞ്ചയം കണ്ടുപിടിച്ചതായ അസ്ഥിമാർമാരായിരിക്കും. പരിഷ്കൃതമായ ഒരു പൗരസഞ്ചയം കണ്ടുപിടിച്ചതായ അസ്ഥിമാർമാരായിരിക്കും.

കറകരമായ ദുഷ്കൃത്യങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസങ്ങളും തമ്മിൽ സമാധാനമായ ഒന്നരമുണ്ട്. അടിപിടി, മോഷണം, കൊലപാതകം, വഞ്ചന, ചന്തവു്, വട്ടിമാരം, കൊള്ളവയ്പു്, കവർച്ച മുതലായ ഹീനകൃത്യങ്ങൾ അദ്വൈതവിദ്യയായ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ താരതമ്യേന വളരെ കുറവായിരിക്കും. 'പുതുതായി ഒരു വിദ്യാലയം തുറക്കുമ്പോൾ ഒരു ജയിൽ നഗ്നതയോടെയും വാൻകുപ്പിയും എന്ന് ഫ്രാഞ്ചിസ് ഫാക്കറനായഗിസോ എന്ന ചിന്തകൻ ഒരുകൽ പ്രസ്താവിച്ചത് അർത്ഥഭാഗാണ്. വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ട് നന്നായി സംസ്കാരവും ഹൃദയത്തിന് വിശാലതയും ബുദ്ധി പ്രകാശവും ലഭിക്കുന്നു. തന്മൂലം സമഭാവനയും, സമാധാനവാദത്തെയും, പൗരബോധവും പൊതുജനമനസ്സിലാക്കുകയും ഉളവാകുന്നു. ഈ ദൃശ്യങ്ങളെ ഉത്തമമായ 'ഒരു പൗരൻ്റെ ലക്ഷണങ്ങളാണ്'. സകലവിധ രാഷ്ട്രരാഷ്ട്രീയാഭിവൃദ്ധിയും സാമന്യജനങ്ങളുടെ അത്മാർത്ഥമായ സഹകരണത്തെയും സഹായത്തെയും ആശ്രയിച്ചാണ് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. മസൂരി, വിഷ്ണുചിക, പട്ടേൽ തുടങ്ങിയ സാംക്രമികരോഗങ്ങളിൽ നിന്നു ജനങ്ങളെ രക്ഷിക്കുവാനുള്ള ക

ത്തിവെയ്പ്പ് മുതലായ പ്രയോഗങ്ങൾ അജ്ഞന്മാരായ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ നടപ്പിൽ വരുത്തുവാൻ വളരെ പ്രയാസമാണ്. ജനകീയഭരണാഭിരുചിയുടനന്തരം പ്രജായത്ത് ഭരണത്തിൻ്റെ സാധ്യതയും പുരോഗതിയും വിജയവും അദ്വൈതവിദ്യയായ ഒരു ജനപദത്തെ ആശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസവും കാർഷ്യവും രാഷ്ട്രീയമായ കർത്തവ്യചിന്തയും ഇല്ലാത്ത പൗരന്മാർക്ക് ജനപ്രതിനിധികളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുവാനുള്ള അവകാശം നൽകിയാൽ അൻ അതു ദുരവയോഗം ചെയ്യുമെന്നുള്ളതിന് സംശയമില്ല. അനർഹരായ സ്ഥാനാർത്ഥികളുടെ കപ്രചരണത്തിനും പ്രലോഭനങ്ങൾക്കും വിധേയരായി അയോഗ്യന്മാരായ ആളുകളെ ഭരണസമിതികളിലേക്കു തിരഞ്ഞെടുത്തു ചു് അവരുടെ ഹന്ദങ്ങളിൽ രാജ്യക്ഷേമത്തെ നമുക്കിടുന്നതു് ശരിയായ പൗരബോധത്തിൻ്റെ അഭാവംകൊണ്ടാകുന്നു. ഇസ്രായേൽ ചാർച്ചയും സംകീർത്തവും വ്യക്തിപരവും ആയ പരിശീലനവും നോക്കാതെ അത്മാർത്ഥവും സമർത്ഥവും ആയ രാജ്യസേവനത്തിന് കഴിവുള്ളവരെ തിരഞ്ഞെടുത്തെയ്ക്കുന്നതിന് രാഷ്ട്രീയപ്രബുദ്ധതയും വിദ്യാസമ്പത്തും പൗരബോധവും ഉള്ള ഒരു ജനസമൂഹത്തിന് മാത്രമേ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. പൗരസഞ്ചയത്തിൻ്റെ അജ്ഞതയും വിദ്യാഭ്യാസസമ്പന്നതയുമാകൊണ്ട് ജനകീയ ഭരണപ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പുരോഗമനത്തിന് സാരമായ തടസ്സങ്ങൾ പല രാജ്യങ്ങളിലും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അധുനികകാലത്തെ പരിഷ്കൃത രാജ്യങ്ങളിൽ വ്യക്തികൾക്ക് സമുദായത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യത്തെ ജനകീയ ഭരണാഭിരുചി പ്രകടമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. വ്യക്തിയുടെ വികാസവും, അഭിവൃ

ദ്ധിയും സമുദായത്തിൻ്റെ സർവ്വപ്രധാനമായ ഒരു ഭേദമായി അധുനിക രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകന്മാർ പരിഗണിച്ചുപോരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ടു മാത്രമേ ഈ വികാസവും അഭിവൃദ്ധിയും ഉളവാക്കുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

മേൽപ്രസ്താവിച്ച കാര്യങ്ങളിൽനിന്നും ഒരു രാജ്യത്തു് സാർവ്വത്രികമായ സാക്ഷരതയും പ്രചരിപ്പിക്കേണ്ടതിൻ്റെ അത്യാവശ്യകത എത്രമാത്രമെന്നു അനുമാനിക്കാമല്ലോ. സാക്ഷരതയും യഥാർത്ഥമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുള്ള പ്രഥമസോപാനം മാത്രമാകുന്നു. സാക്ഷരത പ്രചരണത്തോടൊപ്പം വിദ്യാഭ്യാസ പരിവാടികളും പുരോഗമിക്കേണ്ടതു് വിദ്യാഭ്യാസാഭിവൃദ്ധിക്കു അത്യാവശ്യമാകുന്നു.

### INDIAN CIVILIZATION.

"Of Greece it had left a memory of Beauty, of Rome it had left a memory of Power, and of Egypt a memory of pharaohs. And what about India? India also would have left this pathetic halo of memory had it not been for the foundation of her civilization laid on the imperishable bed rock of spirituality. If she had followed the mad Policy of conquest and annexation of her early comrades India would not have survived till today as a living and potent factor not as a hazy memory-to console the lacerated hearts steeped and intoxicated in the solid materialism. It was she who first attempted to proclaim that the end of all acquisitions was self renunciation and that the greatest of all victories was the conquest of self."

Mrs. Sarojini Naidu.

## കൃഷ്ണാമാർക്കു നെയ്യ്.



നല്ല വെണ്ണ ഉരുക്കിയ തെങ്ങുകളുടെ കൃഷ്ണാമാർക്കു നെയ്യ് ഉപയോഗിച്ച് തൃപ്തരാകവിൻ. എല്ലാ കടകളിലും കിട്ടുന്നതാണ്.

**A. N. A. NAIDU, BROS.**  
T. D. ROAD, ERNAKULAM.  
BRS. ALWAYE & ALLEPPEY.



(രംഗം:- റിട്ടയാർഡ് സർജൻ മേനവന്റെ ഗൃഹം. പൂമുഖം. മേനവന്റെ ഭാര്യ അഞ്ചിക അസ്വസ്ഥയായി നില്ക്കുന്നു. പരേതനായ പിതാവിന്റെ ഏഷ്യായപ്പടത്തിലേക്ക് വീണ്ടും നോക്കുന്നു. സാധാരണ വേഷം. മകൾ സരോജം, ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്ന് തിരിയെ വന്ന് പൂമുഖത്തിലേക്കു കയറുന്നു. നവയൗവനവും വന്നു നാൾതോറും വളരുന്ന സൗന്ദര്യധാമം. മുഖം, നിർഭരമായ ആനന്ദത്തിന്റെ നിദർശനം. കയ്യിൽ പ്രസാദം. (സമയം:- സന്ധ്യയുടെ ശേഷം.)

സരോജം:- അമ്മേ! അച്ഛൻ തിരിയെ വന്നിട്ടില്ല.

അമ്മ:- ഇനി.... (ചിന്തയിൽനിന്ന് ഉണർന്ന്) സരോജം! ഇത്ര നേരത്തെ ദീപാരാധന കഴിഞ്ഞോ?

സരോജം:- ഇന്ന് താമസിപ്പാണു കഴിഞ്ഞത്. ഇന്ന് ജഡ്ജി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വക കളമേല്ക്കും. രാത്രിയിൽ ഇന്ന് വലിയ വിശേഷമാണ്. നല്ല നാഗസ്വരകച്ചേരിയുണ്ടു്. ഇതാ പ്രസാദം. അച്ഛൻ....

അമ്മ:- ജഡ്ജി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വീട്ടിലായിരിക്കും. വന്നിട്ടില്ല. അച്ഛനെ അമ്പലത്തിൽ കണ്ടില്ലേ.

സരോജം:- നേരത്തെ അച്ഛൻ രണ്ടാളും കൂടി പോന്നുവെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചു. പ്രസാദം ഇവിടെ വച്ചേക്കാം.

അമ്മ:- ഞാൻ തൊട്ടുകഴിഞ്ഞു. അതവിടെ വെച്ചേക്കുകേണ്ടത്!

സരോജം:- അമ്മേ! ഇന്ന് അച്ഛനു വലിയ സന്തോഷമുണ്ടാണു്.

അമ്മ:- നമുക്കു അത്ര സന്തോഷത്തിനു വകയില്ല, സരോജം!

സരോജം:- അമ്മേ! ഊരിയുടെ തീരം ഉത്സാഹമില്ല. എന്തോ ഹൃദസ്സുണ്ടു്. അമ്മേ!

എക്കാണാടകര

# വിവാഹം

( ഐ, രാമകൃഷ്ണചിട്ട )

ഞാൻ വിവാഹം കഴിഞ്ഞാലുടനെ പോകുമെന്നു വിചാരിച്ചാണോ?

അമ്മ:- വിവാഹം! കേന്തെ! നിന്നെ ഓർത്തല്ല.

സരോജം:- ഞാൻ പോകയില്ല. അമ്മയെ വിട്ടുപോവാൻ, എനിക്ക്, പോവാൻ ധൈര്യം വന്നേക്കാം. പക്ഷെ അച്ഛനെ! ഇല്ല അമ്മേ! അച്ഛന്റെ അടുത്തു നിന്നു പോകുകയില്ല. എനിക്കുതോക്കുവാൻ വയ്യ.

അമ്മ:- ഈ വിവാഹം എന്നെ സന്തോഷിപ്പിച്ച ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു.....ഇന്നത്തെ ടെയിനിൽ ബാലൻ വരുമെന്ന് അച്ഛനാവി കിട്ടിക്കാണം.

സരോജം:- അമ്പലത്തിൽ ഇന്നതല്ലേ സംസാരം. ആ വേദ പഠനം ഇന്ന് എന്നെ ലീലയും, ഭാഗ്യവും നന്നേ പരിഹസിച്ച്. ജഡ്ജി അദ്ദേഹം, ഇന്നത്തെ ഒരു ദിവസത്തേക്ക് എത്ര പണം ചിലവാക്കുന്നു.

അമ്മ:- നിന്റെ അച്ഛനും, നിനക്കുവേണ്ടി വളരെ പണം ചിലവാക്കുന്ന ദിവസം അടുക്കുന്നു. എങ്കിലും കേന്തെ!

സരോജം:- ഇത്ര വളരെ സന്തോഷിക്കാനെന്നാണമ്മേ? ഊഷം തീർന്നു. മകൻ തിരിയെ വരുന്നു. ഇനിയും പോകേണ്ടിവരികയില്ലേ. ജോലിയിൽനിന്നും പിരിഞ്ഞുപോരികയല്ലല്ലോ . . . . . മേജറായി എന്നു കേട്ടത് . . . . .

അമ്മ:- ബാലൻ! മേജറല്ല കേണലാകാം. അവൻ ഭാഗ്യവാനാണ്. സൗന്ദര്യമാണ്. എങ്കിലും കേന്തെ!

സരോജം:- അമ്മയ്ക്കു പിന്നെ

എന്തെ പഴയ വിവാഹങ്ങളാണ്. ഒന്നും വരാൻപോകുന്നില്ല. വിവാഹം ഇപ്പോൾ നടന്നാലെന്തു്, ഇല്ലെങ്കിലെന്തു്. ഞാൻ കൂടെ പോകുമോ? വീണ്ടും അവധിതീർപ്പോകില്ലേ തിരിയെ. അമ്മേ, അച്ഛന്റെ പ്ലാറ്റൊല്ലാം സമ്മതിച്ചുകൊടുക്കരുതു്. ഈ വലിയ ഒരുക്കങ്ങളൊന്നും വേണ്ട: ഇത്രവളരെ പണവും ഇതിനു ചെലവാക്കണ്ട. എന്നെ എന്റെ കൂട്ടുകാരെല്ലാം, കളിയാക്കുകയാണ്.

അമ്മ:- അല്ല സരോജം! അച്ഛൻ ജീവിക്കുന്നതു നിനക്കുവേണ്ടി. നിന്റെ ജീവിതസുഖത്തിനുവേണ്ടി. നിന്നെ ഒരു നല്ലനിധിയിൽ കൊണ്ടുവന്നാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി . . .

സരോജം:- അതിന്നീ ആർക്കു വേണ്ടെന്നു വേണ്ടല്ലോ. ചേട്ടനു വളരെദിവസം താമസിക്കാനൊക്കുമോ?.... അമ്മേ! ഇന്ന് ഇവിടെ വരേണ്ട ആവശ്യം.....

അമ്മ:- വരാതെരിക്കുകയില്ല. ബാലന്റെ അച്ഛനെക്കാൾ സ്നേഹം ഇവിടെയല്ലേ! ഇന്നു ഇന്നലെയുംതുടങ്ങിയ സ്വപ്നമല്ല കേന്തെ ഇതു്. എങ്കിലും..... സരോജം?

സരോജം:- അതാണമ്മേ, എല്ലാവരുടെയും സ്നേഹപാത്രം..... വേണ്ടമ്മേ! ഇന്ന് ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളതെല്ലാം വീണ്ടും അമ്പലത്തിലേക്കു പോവട്ടെ. ലീല വരും. ഞങ്ങൾ ഭാഗ്യവതിന്റെ വീട്ടിൽ വെന്ന് ഒരുമിച്ച്....

അമ്മ:- അച്ഛൻ വന്ന് വോദിച്ചിട്ടു്. ഉറക്കം ഇളയ്ക്കാൻ പോകണ്ട. അച്ഛനും പോകാതിരിക്കുകയാണുത്തമം. പതിവി

ലധികം ക്ഷീണമുണ്ടെന്നു തോന്നി. ഇന്ന് നടക്കാൻപോകണ്ടായിരുന്നു.

സരോജം:- ഇന്ന് പോകാതിരിക്കുമോ? അച്ഛന്റെ കൂട്ടുകാരൻ നടത്തുന്ന വിശേഷം. പോരെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനുവേണ്ടി. .. അമ്മേ, ഞാനേതായാലും, ഇവിടെ നില്ക്കുന്നില്ല. വണ്ടി വരുന്ന സമയമായിട്ടുണ്ടു്. നേരിട്ടു ഇങ്ങോട്ടു വന്നെങ്കിലോ.

അമ്മ:- അപ്പോൾ സന്ധ്യയ്ക്കുള്ള വണ്ടിക്കാണോ വരുന്നതു്? നീ എല്ലാം അറിഞ്ഞുവെച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഞാൻ ഓരോ പാതിരാക്കുള്ള വണ്ടിക്കായിരിക്കുമെന്ന്. എന്നാൽ രാവിലെയേ ബാലൻ വരികയുള്ളു ഇങ്ങോട്ടേക്കു്, സരോജം?

സരോജം:- അമ്മേ! ഏതോ പറയാനുണ്ടു്. അമ്മ അതു മറച്ചു വെക്കുകയാണ്..... വേണ്ട! എനിക്ക് നേരത്തേ ചോദിക്കേണ്ട. ഇന്നച്ഛൻ വരുന്നതുവരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കുന്നില്ല. ആ ചേട്ടനും എന്നെ പരിഹസിക്കാനായിരിക്കും ഇങ്ങോട്ടു ഉടനെ വരുന്നതു്. ഊഷത്തിലെ പരാക്രമങ്ങളേ എഴുത്തിലുള്ളു. അതു വായിച്ചു മടുത്തു. ഇനി വന്നാലും അതുതന്നെ. ഇത്രയും അയ്യപ്പം കളിയും വിനോദവും മായിട്ടില്ല. മേജർ ആണുപോലും. കഷ്ടം! കഴിഞ്ഞ അവധിക്കു വന്നപ്പോൾ ഇന്നാട്ടിലെ സ്ത്രീകളെപ്പറ്റി എന്നെല്ലാ മാണ് പഠിച്ചു കൂട്ടിയതു്. ഭീരുക്കളാണ്, ദേശഭക്തിയില്ലാത്തവരാണ്, ആഡംബര പ്രിയകളാണ്. കൂടികളെ വളർത്തുവാനിത്തു കൂടാത്തവരാണ്. അടിമത്വം പഠിപ്പിക്കുന്നവരാണ്. ഇത്ര കേടാൽ, മരണമുട്ട സ്ത്രീകളുടെ

അമ്മ:- സത്യം പറയുമ്പോൾ നീ പരിഭവിക്കുന്നതെന്തിനു്? സരോജം:- പരിഭവമില്ലമ്മേ! ദേഷ്യം! ദേഷ്യം!

അമ്മ:- എന്തായാലും, കേന്തെ! ഞാൻ ഒന്നു ചോദിക്കട്ടെ. സരോജം:- ഏന്താണ്, അമ്മ

## ദി മലബാർ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ ബാങ്ക്, കറവിലങ്ങാട്.

എല്ലാവിധ ബാങ്കിംഗ്സെർവീസുകളും നടത്തപ്പെടും. നിക്ഷേപങ്ങൾക്കുള്ള പലിശനിരക്കിന് ഏഴതിശ്ശെ ശതമാനം.

**പ്രൊപ്രൈറ്റേഴ്സ്**

Messrs.

വി. സി. ജോർജ്ജ് ബി. എ. എൽ. റി. വടക്കേക്കര കറവിലങ്ങാട്

വി. യ. ഉത്തപ്പൻ പള്ളിയിൽ വെള്ളായിപറമ്പിൽ കറവിലങ്ങാട്

ഇ. ജെ. കണ്ണൻ ഇലഞ്ഞിക്കൽ കോമരപുരം

വി. എ. മാത്യു പെരുമ്പള്ളി പെരുമ്പള്ളി മൂവാറ്റുപുഴ

കുഞ്ചൻ ജോർജ്ജ് പനമ്പിള്ളി കറവിലങ്ങാട് (മാനേജർ)







അച്ഛൻ പണം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.  
അല്ലേ.

അമ്മ: അതിനും ഞാൻ അ  
നുകൂലിച്ചതല്ല. . . . കണ്ടേ?  
ഒടുവിൽ അച്ഛന്റെ മുഴുവൻ പ്ര  
താപവും പ്രദർശിപ്പിക്കാനായി  
ഞങ്ങളുടെ വിവാഹവും നിശ്ച  
യിച്ചു. അച്ഛന്റെ രോഗം വക  
വെച്ചില്ല. ഒരക്ഷം! . . . .

എന്തെല്ലാം വിധത്തിൽ! ദേശം  
മുഴുവൻ ക്ഷണമേപ്പോൾ . . . .

സരോ: എന്റെ അച്ഛൻ  
അതുപോലെ പണം വാരിയെറി  
യില്ല. . . . .

അമ്മ: കണ്ടേ ഞാനും അ  
ഭിമാനിച്ചു. സന്തോഷിച്ചു. . . .  
ഞങ്ങൾ പരിചിതരായിരുന്നു.

സരോ: അമ്മേ! ചേട്ടനോ  
ട് ഞാൻ ഇത്രയും പരിചയപ്പെ  
ടരുതായിരുന്നു.

അമ്മ: സരോജം! . . . എ  
ന്തൊരു ഒഴുക്കും! എന്തിനും! എ  
ന്തിനും! കണ്ടേ! ആ വിവാഹ  
വേദിയിൽ ഇരുന്നപ്പോഴും, എ  
ന്റെ അച്ഛന്റെ ആ ഹൃദയത്തു  
ടിച്ചുകൾ കേൾക്കുന്നതായി എ  
നിക്കു തോന്നി! ആതു അടുത്തു്!  
ആ മംഗല്യം, സൂത്രം കൊടുക്കുന്ന  
തും ഞാൻ കണ്ടു. ആ അച്ഛൻ!  
കണ്ടേ! വിവാഹവേദിയിൽനി  
ന്നും, ഞങ്ങൾ മണവറയിലേക്കു  
പോകുന്നതു കണ്ടു്, ഞങ്ങളെ അ  
നുകൂലിച്ചുകൊണ്ടു്, വാതിൽവ  
രെ പണ പൂർണ്ണ അച്ഛൻ!

സരോ: അമ്മേ അതൊക്കെ  
ഓർത്തു ഭൂപ ചുവലോ?

അമ്മ: അനന്തം മാത്രമായി  
രുന്ന കണ്ടേ. അന്ന് എന്റെ  
അച്ഛൻ: മണവറയിൽചെന്നു്  
ഒരുനിമിഷം, നിന്റെ അച്ഛ  
നോടൊത്തു് കട്ടിലിൽ ഞാൻ  
ഇരുന്നില്ല. അതിനുമുമ്പ് അച്ഛ  
ൻ മുന്നോട്ടുകുത്തി വീണു. ഹൃദയ  
സ്തമനം നിന്നു. കണ്ടേ! അതാ  
യിരുന്നു എന്റെ വിവാഹം! ആ  
ഓടക്കും, ഇന്നും എന്റെ ഹൃദയം  
അറിയുന്നു. അച്ഛന്റെ ജീവി  
തസ്വപ്നം ഞങ്ങളുടെ ജീവി  
തം! കണ്ടേ! അനുകൂലിയ ബ  
ഹുശതം പാമ്പുകളുടെ ശുഭപ്രതീ  
ക്ഷ. ആ ചടങ്ങിലേറ്റത്തിന്റെ  
ഓടക്കും! കണ്ടേ! വിവാഹദി  
നം മരണദിനമായി മാറിയ ആ  
രംഗം!

സരോ: അമ്മോ! എന്തൊരു  
യോഗ്യതയേ ഇതു്! ഞങ്ങൾ ഒ  
ന്നായി ജീവിക്കുന്നതു് അച്ഛൻ  
കാണും. അങ്ങനെ എന്റെ  
അച്ഛൻ ജീവിതത്തിന്റെ ആ  
നന്ദം അനുഭവിക്കും.

അമ്മ: കണ്ടേ! നിന്റെ  
അച്ഛൻ ജീവിക്കുന്നതിനും നീ  
അവിവാഹിതയായിക്കഴിയണം.  
നീ അവിവാഹിതയായിക്കഴി  
യണം.

സരോ: അമ്മേ!

അമ്മ: വളരെ വർഷങ്ങൾ  
ക്കു മുമ്പുണ്ടു ഒരു രംഗം ഓർമ്മി  
പ്പിക്കാതെ. . . എന്റെ കണ്ടേ!  
അച്ഛൻ രോഗിയാണ്! നി അ  
ച്ഛന്റെ ജീവനാണ്! നിന്റെ  
വിവാഹം! സരോജം! സരോ  
ജം! അന്നത്തെ വിവാഹവേദി!  
അമ്മോ!

സരോ: അമ്മ സമാധാന  
മായിരിക്കൂ. വെറുതെ മനസ്സു  
വേദന പ്രദിക്കാതെ.

(വാല്യക്കാരൻ പ്രവേശിക്കുന്നു)  
വാല്യ: കണ്ടേമ്മേ! മേജർ  
അദ്ദേഹം വന്നു. വലിയ യജമാ  
നനും കൂടിയുണ്ടു്. കൊച്ചമ്മേ!  
സ്നേഹനീനും നേരെ ഇങ്ങോട്ടു  
പോന്നു. ഇനി എല്ലാക്കും കൂടി  
അറവത്തിൽ. . .

സരോ: അമ്മേ! അതാ അച്ഛനും

അമ്മ: സരോജം! സരോജം!

വാല്യ: കണ്ടേമ്മ കാപ്പി  
എടുത്തുകൊണ്ടു വരിച്ചാട്ടെ. ദേ  
ഞാനെല്ലാം തയ്യാറാക്കിയേക്കാം.  
(പോകുന്നു.)

സരോ: പാലുകാച്ചിക്കാണു  
മോ എന്തോ? അമ്മേ ഞാൻ  
അകത്തുപോയി (എന്നു് പുറ  
ത്തേക്കു നോക്കി മറയ്ക്കുന്നു.)

(റിട്ടയാർഡ് സർജനും,  
മേജർ ബാലനും പ്രവേശിക്കുന്നു.  
അംബികത്തമ്മ സുഖ്യയായി നി  
ല്ക്കുന്നു.)

മേജർ: അമ്മേ! വളരെ  
ക്ഷീണിച്ചാണ് വരുന്നതു്! കാ  
പ്പി വേണം. ഒന്നാതരം കാപ്പി!

റിട്ട: സർജൻ: അംബികെ!  
ബാലൻ പഴയ ആളല്ല. കേട്ടോ!  
ആകൃഷ്ട കേണൽ!

മേജർ: അതൊക്കെ ഈ വ  
ർത്തനുള്ളതല്ല. പോട്ടെ! എ  
നിക്കു് വേഗം പോകണം. അ  
ച്ഛന്റെ വക കളഭം.

# വഴിപോക്കൻ

(ചാലയിൽ നായണപ്പണിക്കർ)

ദുഷ്ടഹൃദയം വീഴ്ത്തും  
നിമലിൽനിന്നുംകൊണ്ടു  
ദുഷ്ടപത്നം കണ്ടീടുന്ന  
ഞാനൊരു വഴിപോക്കൻ  
നീളത്തിൽക്കിടക്കുമീ-  
പ്പാതയിലെൻ ജീവിത  
നാളത്തിൻപ്രയോന  
മാവശ്യമില്ലതെല്ലാം!  
പതറുമനാരോഗ്യം-  
ഷ്ഠമുദാ സംഗീതങ്ങൾ  
പഴതെ പൊഴിക്കുക-  
യാണെന്റെ ഹൃദയനരം!  
മുററിയും ക്രന്ദനരായ്  
മുളുകൾ കിടക്കു, ന്  
മട്ടിലെങ്ങിനെയെന്റെ  
കാലുകളനക്കുന്നു!  
അടിഞ്ഞൊന്നൊന്നൊന്നും  
മുന്നോട്ടു നീക്കിപ്പോയാ-  
ലുടനെ കാണാം രക്തം-  
നിർഭരവിവാദങ്ങളിൽ  
വഴിതെളുപ്പമെന്തെന്താൻ  
വിശുദ്ധിയുവാണായി  
വഴങ്ങിത്തരുന്നിലെൻ  
കാൽകളിന്നൊരപോലും!!  
എങ്ങിനെ സഹിക്കുമീ  
ജീവിത യാത്രാക്രമം  
എന്തിനാ,യെങ്ങോട്ടായി  
ടിറങ്ങിത്തരിച്ചുഞാൻ!!!

ജീവിത പന്ഥാവയന്റെ  
സ്വന്തം, ലു തിലുണ്ട  
പോവതുണ്ടെന്നുവ്യമായ്  
ജനങ്ങൾ തിങ്ങിക്കൂടി  
എടുക്കാൻപാടില്ലാത്ത  
ഭാഗ്യങ്ങൾ ഭേദിക്കൊണ്ടു  
നടക്കുന്നതിൽ ചില  
കൂട്ടക്കാർ, നിരന്ദേയർ!  
സംഗീതംപൊഴി, ചൂരമ  
പ്രേയസിയുടെ കൈകൾ  
തൻ കരങ്ങളിൽ ചേർത്തു  
തടവിക്കളിത്തൊ,  
വഴിവക്കിലായ് സുഖി-  
ച്ചിരിക്കു;നാനന്ദത്താൽ  
വഴിയും സന്തോഷാശ്രം.  
ധാരകൾവീഴ്ത്തുംചിലർ  
വെന്തെരിഞ്ഞീടുന്നെന്റെ  
ചന്തയിൽവികാരങ്ങൾ,  
പന്തപോൽ; തളരുന്നെൻ  
തനുവാകവേ കഷ്ടം!  
പാടുകയാണെൻ ചിത്തം  
സ്വരമാധുരി കൂടാ-  
താടലിൻപുകളോളം  
തുളുന സംഗീത  
എങ്ങിനെ സഹിക്കുമീ  
ജീവിത യാത്രാക്രമം  
എന്തിനായെങ്ങോട്ടായി-  
ടിറങ്ങിത്തരിച്ചുഞാൻ

റിട്ട: സരോജം വന്നില്ലേ!  
കണ്ടേ! കണ്ടേ! ബാലൻ ഇരി  
കൂ അവിടെ.  
മേജർ- അമ്മേ പരിഭവം:  
ഒരക്ഷരം മിണ്ടാനില്ല! ഇത്ര  
നാൾകൂടി നാട്ടിൽ വന്നിട്ടു്!  
അമ്മ: ബാലാ, എല്ലാം മറന്നു.  
മേജർ- ആ കൃപിത ഏന്തിനും  
ഇൻറർ ജയിച്ചു?  
അമ്മ- കാപ്പി കൊണ്ടു വ  
രാം!ഇരിക്കണവിടെ.(പോകുന്നു.)  
റിട്ട: ഇതാ ഞാനിരുന്നുകഴിഞ്ഞ  
ല്ലോ, ഇരിക്കു ബാലാ അവിടെ.  
മേജർ: ഇരിക്കാം! ഓ ആ  
പടം, ഭംഗിയായിരിക്കുന്നല്ലോ!  
വലിയമ്മാവൻ തന്നെയാണെന്നു!  
തോന്നും. ആ കണ്ണും റൊഞ്ചും.  
ആരാണ് പെയിൻറ് ചെയ്തതു്?  
റിട്ട:ഇവിടെയുള്ള ആളല്ല!  
(പടത്തിൽനോക്കി). . . . ഈ  
ശവര!

(സരോജം പ്രവേശിക്കുന്നു)  
റിട്ട: കണ്ടേ! ബാലനെ  
നീ കണ്ടില്ലേ! . . . ബാലാ! . . .  
സരോജം! . . . നിങ്ങൾ! (ര  
ണ്ടുപേരുടേയും മുഖത്തു് ദുഷ്ടിമുറ  
പ്പിച്ചു്)  
മേജർ: സരോജം! . . . എ  
ന്താ! അച്ഛൻ. . . (പെട്ടെന്നു്  
അടുത്തു്ചെന്നു് പർത്സനോക്കി)  
സരോജം! ആ തല ഒന്നു താങ്ങി  
കൊള്ള. (അന്ത്യശ്വാസം ചെയ്യു  
ന്നു) അമ്മേ!  
(അംബിക പ്രവേശിച്ചു് കസേര  
യോടുസമീപിച്ചു് അസുഖത്തെ  
യാകുന്നു)  
സരോ: ചേട്ടാ! . . . (വി  
ങ്ങി വിങ്ങിക്കരയുന്നു)  
(മേജർ അസുഖത്തെനായി നില  
കൊള്ളുന്നു)  
കർട്ടൻ

## For Jewellery, in Gold or Silver

Up-to-date in fashion!

Attractive in Design!!

Reliable in quality

CONSULT:-

A. AUGUSTINE VADAYATTU,

Jeweller, Palai,

Travancore.





# A. V. GEORGE & COMPANY Ltd.

(Incorporated in Travancore)

Telephone: 91 & 92

Telegrams: "ANCHERIL"

**Head Office: KOTTAYAM.**

**Branches: Br. COCHIN & TRIVANDRUM.**

## BOARD OF DIRECTORS.

A. V. George Esq.

T. Kuruvilla Thomas Esq.

M. C. Kurian Esq.

A. V. John Esq.

## MANAGING AGENTS.

1. The Thamarapally Rubber Co., Ltd.
2. The Udayagiri Rubber Co., Ltd.
3. The Nenmeny Rubber & Produce Co., Ltd.
4. The Anandam Rubber Co., Ltd.
5. The Nilgiri Tea Estates Ltd.
6. The Kailas Rubber Co., Ltd.

## SECRETARIES.

The Travancore Wood & Toys Industries Ltd.

## CHIEF AGENTS.

The New Guardian of India Life Insurance Co., Ltd.

## SPECIAL AGENTS.

The United India Fire and General Insurance Co., Ltd.

**Government Approved Dealers In Rubber.**

SELECTED BUD WOOD, CLONAL SEEDS, BUDDED STUMPS, AND  
PLANTS GROWN FROM HIGH YIELDING RUBBER  
SEEDS AVAILABLE FOR SALE.

**ENQUIRIES SOLICITED.**



(വി. കെ. മന്യൻ)

സഭയും ആസ്ഥാനമാക്കിക്കൊണ്ടു തീർത്ഥാടനങ്ങൾക്കുടനും. ആദ്യം തേന്താലഹരം സന്ദർശിച്ചു.

ജൂൺ 20-നാണ് 2010-ലെ ലക്ഷ്യങ്ങളുള്ള ഈ നഗരത്തിലേക്കു ബസ്സാറ്റം പോകാം. ജനനാഭചാലയം എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന അതിപുരാതനമായ

നമുക്കു നീക്കം ചെയ്ത  
 റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത ചില  
 അടയ്ക്കൽ വാങ്ങ.

A very faded, sepia-toned photograph of a landscape. The image is extremely blurry and lacks detail, showing only a mottled texture of light and dark brown tones. A small, light-colored, irregular shape is visible in the lower right quadrant, which might represent a person or a structure, but it is not identifiable. The overall appearance is that of an old, damaged, or overexposed photograph.

ബ്രഹ്മറിയിൽനിന്നു ജനിക്കുക

[illegible]





ശോഭ പത്മം നാടി- വിശിഷ്ടായുടെ സ്തംഭ സ്ഥാനം.



✓ ... ..



മ. ശ. ശ. 154310 ലക്ഷം.



... 3 10 10 -- 63012100.



ഉന്നത നസ്രസ്.



ജനനേച്ഛപിതാവിന്റെ കരം 150

ജനസഭയിൽനിന്നു നസ്ര ഞായ ദേവാലയം, അതിലേയ്ക്കും 2000 ഷട്ടിങ്സുമ്പി വിശുദ്ധ യെരസേപ്പുപിതാ സുനൂട്ട്. പലസ്തീനയിലെ ഏ റിന്റെ ശവക്കല്ലറ മുതലായവ 000 വലിയ വ്യാപാർക്കേറ്റവും സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നതും. തുറമുഖപട്ടണമായ ഹെയി ഗലീലൈ കടലിന്റെകിഴക്കേ ഫായിൽനിന്നു 25 ചൈലോളം തീരത്താണതിബ്ദീറിയസ്. വ അകലെയാണു നസ്രസ്. അവി ലറുന്നാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന പത്രോ ടെയ്യാണല്ലോ 2000വർഷത്തു മ്പ് മുതൽപേരാട്ടതന്നെ അറ

[illegible]



**LITTLE FLOWER BAKERY,**  
BAKERS AND CONFECTIONERS,  
NEW BAZAR, ALLEPPEY.

Catering a speciality, undertakes complete responsibility, up to date arrangements and service at Garden parties and Wedding parties.

Plum Cake, Wedding Cakes, Tea Cakes, Sponge Cakes and all kinds of biscuits always in stock. Visit our stores and satisfy yourself.

ORDERS SOLICITED.

Prop: **V. T. KUNJOOMICAL,**

Manager: **P. MATHEW DAVASIA.**

നവീന രീതിയിലുള്ള റീപാർട്ടികൾക്ക്  
ആലപ്പുഴ ലിറ്ററിൽഫ്ളവർ ബേക്കറിയെ സമീപിക്കുക.

# LOUISONS ELECTRIC STUDIO,

**Artists Photographers, & Dealers.**

**Mullakkal, Alleppey.**

മൃയിസൺസ്സ് എലക്ട്രിക്ക ഫോട്ടോ സ്റ്റുഡിയോ.

മുഖ്യമന്ത്രി

அருள்மீ.

രാത്രിയും പകലും ഫോട്ടോ എടുക്കപ്പെടും.

N. B. മോട്ടോറുകളിൽ, പേപ്പർ, ഫിലിം മുതലായ ഏറ്റുവാങ്ങാനുള്ള വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ.

കാൽസിയം ഹൈഡ്രോക്സൈഡ്.

കൈകൾപ്പകർന്നു വെച്ചിട്ടുള്ളതും, നെഞ്ചിനീക്കം, വയർച്ചാലും, കവിൾ വീഴ്ത്തു വാളിനും തീരെ അരോഹ്യം നൽകി. കർമ്മകൾക്കു തുണയായ 2. ട്രോണി. ദാനസംബന്ധമായ സകലവിധ തകരാറുകളും നിശ്ശേഷം ദാനം.

എലസഭയിലുള്ള പല ഔഷധങ്ങളുടെ രസവും, കാൽസിയം ഇതുമുൾപ്പെടെയും മുമ്പയെ ധാതുവുമാണെന്നും നാം പഠിച്ചു. ചേർത്ത ശാസ്ത്രീയമായി തയ്യാർ ചെയ്യപ്പെട്ടത്.

എല്ലാ മതനാഷാറ്റുകളിലും വിൽക്കപ്പെടുന്നു.

Phone No. 513

അശ്വതി

ഗർഭശയരോഗങ്ങൾ വിജ്ഞാപനം കരുതി രഹസ്യമായി സൂക്ഷിക്കുക എന്നും ദുസ്സഹമായ സങ്കടത്തിനിടെ വരികയും പ്രസവിക്കാതിരിക്കുകയും ഗർഭം മാറിപ്പോയതെന്നെ അലഞ്ഞുപോകയും ചെയ്തു. മറ്റൊരായി ചാക്കുളം (തൃശ്ശൂരി) ശരിയായി ഭയം പോകാതിരിക്കും; അസഹ്യമായ ചലനവേദന, തലവേദന, ചലനസം, തുടകുപ്പ് തുടങ്ങിയവ രോഗലക്ഷണങ്ങളാകുന്നു. അങ്ങളുടെ ലോകപ്രസിദ്ധിനേടിയ “അശോകമൃതം” മേൽപറഞ്ഞ സുഖകേടുകൾ നിമിത്തം കഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്ക് ഒരറ്റ ബന്ധവും ഗർഭശയരോഗങ്ങൾക്ക് കൈകണ്ടു നൽകാമെന്നു പറയുന്നു. സന്താനമില്ലാതെ സന്തോഷരഹിതരായി ജീവിക്കുന്ന സഹോദരങ്ങൾ ഇതിൽ ഒരു കപ്പി ഒഴുക്കം വരുത്തി ഉപയോഗിക്കേണ്ടവിധം ഗുണം നിശ്ചയം.

കുമാരം ലോഗ് ഇന്നു

വിച 2 രൂ. 8 ണ.

മദ്രാസ് മെഡിക്കൽ ഹാൾ,  
പുത്തൻചന്ത തിരുവനന്തപുരം.

# The Kerala Electric Co.,

**Main Road, TRIVANDRUM.**

Branch- Quilon.

Dealers in all kinds of Electrical goods.  
Stockists of:- Electric Motors, Flour Mills,  
Radios etc.

**B.KOTTOM BROS.**

## Opthalmic Opticians,

Statue Road, Trivandrum.

## Best in Frames

## Best in lenses.



# ചരഞ്ജീവിയായ ജി. കെ. സി.

~~~~~

(ബാഹ്യരൂപം)

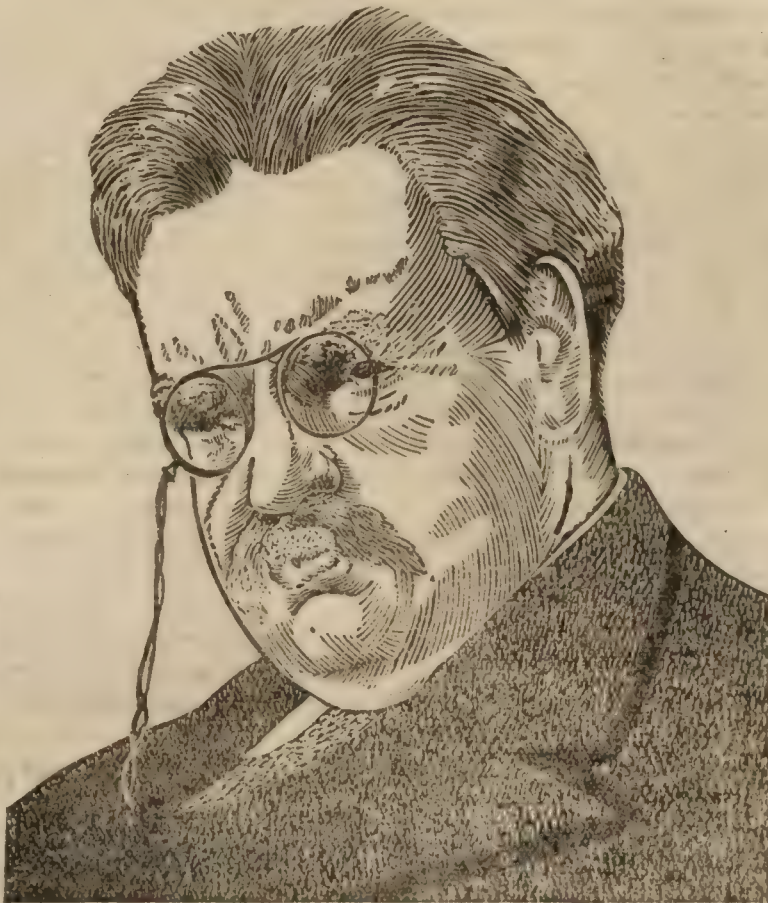
1936 ജൂൺ പതിനാലിലെ ആ ദുഃഖഭൂയിഷ്ഠമായ സംഭവം!! ഒരു ക്ഷൗരസ്ഥലത്തു ജോലി ചെയ്യുന്ന ക്ഷൗരകൻ ഒരാളുടെ മുഖത്തു സോപ്പിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നതിനിടയിൽ കയ്യിലിരുന്ന ബ്രഷ്ടയായി പുറത്തേക്കോടി. റോഡിൽകൂടി മി. മാക്ഡൊണാൾഡ് പോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അടുത്തെത്തിയ ശേഷം ക്ഷൗരകൻ പറഞ്ഞു:

“സാരേ അദ്ദേഹം മരിച്ചു, ഇല്ലേ. കഷ്ടം. എന്റെ സങ്കടം അങ്ങയെ അറിയിക്കാൻ ഞാൻ കൊടുത്തതാണ്. അദ്ദേഹം ഒരു ചാരുവേഷനായിരുന്നു!!”

“നീ ചെസ്സെടുത്തൊരു അടുത്തറിയുമായിരുന്നോ?”

“ഞാൻ അദ്ദേഹം എഴുതിയതൊന്നും വായിച്ചിട്ടില്ല. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ റേഡിയോ പ്രസംഗങ്ങളൊന്നും വിട്ടിട്ടില്ല. അവ എത്ര രസമായിരുന്നു!! എന്റെ അടുത്തിരുന്ന എനോട്ടാറ്റം ഹൃദയം തുറന്നു പറയുന്നതുപോലെയാണ് എറിയുന്നതായിരുന്നത്!!”

ആ ക്ഷൗരകൻ പ്രകാശിപ്പിച്ചതു പണ്ഡിതപാത്രമേകട്ടെ. ന്യേ സകലരുടെയും അന്നത്തെ വികാരവിശേഷമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യമായി ബേക്കൺസ് ഫീൽഡിൽ വി. കൊച്ചുത്രേസ്യയുടെ നാടത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ചെറിയ ദേവാലയം പൊളിച്ചു വലുതാക്കിപ്പണിയുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അതിനായി ധനശേഖരം ചെയ്യുവാൻ പൊതുജനസമക്ഷം ഒരു ഭൂമി നു പുറപ്പെടുവിച്ചതും മുന്നിട്ടുനിന്നു പ്രവർത്തിച്ചതും കത്തോലിക്കരോടൊപ്പം ബർനാർഡ്ഷാ, എച്ച്. ജി. വെൽസ്, ഡീൻജെംസ് തുടങ്ങിയ സമഷ്ടിവാദികളും നിർവ്വഹണവാദികളും 2022



യിരുന്നു. എന്നാൽ ഇവർരണ്ടെങ്കിലും ചെസ്സെടുത്തുമായി നടത്തിയ വാക്കുസമരത്തിലും ആശയസംഘട്ടനത്തിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിശ്ചിതമായ വിചാരഗതിയും മുർച്ചയേറിയ വാക്കുശരണുക്കും വിഷയമായതും. പാപത്തെ വെറുക്കുകയും പാപിയെ സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടെന്നുള്ള തത്വം അക്ഷരശബ്ദം അന്വർത്തിച്ചിരുന്ന ഒരാളായിരുന്നു ചെസ്സെടുത്തത്. ആശയം നാം കഴിഞ്ഞാലുടൻ ആശയം വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ട് ശത്രുവിനെ സന്തോഷം ആശ്വേഷിക്കുകയായിരുന്നു ഈ യുദ്ധവീരന്റെ പതിവ്.

പു. അതൊരു നയവിശേഷമായിരുന്നു; നിർവ്വജമായ സ്വഭാവവിശേഷമായിരുന്നുതാനും.

ബെല്ലക്കിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ, സെൻറ് അഗസ്റ്റിന്റെ സരസവും, സമുക്തികവും, പ്രൗഢഗർഭമായ ഭാഷാസൈന്ധവ്യത്തെയാണു ജി. കെ. സി.യുടെ കോട്ട ഭാഷാരീതി അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നത്. നമ്പൂലനും നിർഭയനുമായ ഒരു സാഹിത്യകാരൻ, വിമർശനപട. അനുഗ്രഹിതനായ കവിപുരസ്കാരം, ചിത്രകലാവിദഗ്ദ്ധൻ, മതപ്രക്ഷാപവും വിജ്ഞാനസമ്പ

ന്നും നിറഞ്ഞ അഗാധപണ്ഡിതൻ, വിസ്തൃതനീയമായ വാഗ്ധോരണിയും സരസഭാഷണവുംകൊണ്ടു ശ്രോതാക്കളെ ഹരാദാകർഷിക്കുന്ന പ്രസംഗകർത്താവു്, നമ്മുലാപത്താൽ ഏവരുടെയും ഹൃദയം കവരുന്ന സഹൃദയൻ, ശിശുക്കൾക്കും നിഷ്ഠുവടൻ, സർവ്വോപരി ഒരു ഉൾശരഭഭക്തൻ- ഇതാണു ചെസ്സെടുത്തൊരു ഒരു ചെറിയ ചിത്രം. ചെറുപ്പത്തിൽ ഒരു അജ്ഞേയവാദിയും പിന്നീട് നമുക്കുവിവാദിയായിരുന്ന അദ്ദേഹം അജ്ഞേയവാദികളിൽ നിന്ന് ദൈവത്തെ അറിയുന്നതിനും സമഷ്ടിവാദികളിൽനിന്ന് ആ അബദ്ധത്തെ വെറുക്കുന്നതിനും പഠിച്ചുവെന്നു് സ്വയംകൃതചരിത്രത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. താൻ വിവാഹം ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന യുവതി, അവൾ സന്തോഷം ദൈവനാദിനും ചെയ്തിരുന്ന തോടുപണിപോലെതന്നെ ആനന്ദകരവും പ്രാവർത്തികവും ഉപകാരപ്രദവുമായി 2 താളുസനത്തെക്കൂടെയും സങ്കോചമെന്തെ, അതനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതുകണ്ടു് അദ്ദേഹം അതുതവരതന്നുനായി പോലും! എന്നാൽ ഇക്കാലത്തെല്ലാം അനുസ്മൃതം മനസ്സിൽ ഉദിച്ചിരുന്ന വിഷമപ്രശ്നങ്ങൾക്കു സമാധാനം തേടിത്തേടി അദ്ദേഹം കത്തോലിക്കാസഭയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇതു് അതും അദ്ദേഹത്തെ വഴികാണിച്ചു നയിച്ചിട്ടില്ല. പ്രേരിപ്പിച്ചിട്ടില്ല, വഞ്ചിച്ചിട്ടില്ല വെട്ടെന്ന് സംഭവിച്ചതുമില്ല. ചെറുപ്പം മുതലേ ചിന്തകനും തത്വാനുഭൂതിയും കശാഗ്ര ബുദ്ധിയുമായിരുന്ന ചെസ്സെടുത്തത്, തന്നെ ന്യായം കൊണ്ടല്ലാതെ യാതൊന്നും വെച്ചുകൊടുക്കുകയോ, സ്വാഭാപ്രായ

കസ്തുരി, തങ്കം, കാന്തം, മത്തു്, പവിഴം, ഗോരോചന മുതലായവയും മറ്റു മരുന്നുകളും ചേർന്നു് വിധിപ്രകാരം തയ്യാറാക്കിയ

വായുഗുളിക (കസ്തുരിച്ചാടി ഗുളിക)

12 എണ്ണം അടങ്ങിയ കുപ്പി 1-നു വില രൂ. 1. അഞ്ചു 5.

രോഗവിവാഹ വിശദമായി എഴുതി അയച്ചാൽ ചികിത്സ നിശ്ചയിച്ചറിയിക്കുന്നതാണ്.

ക്യാമ്പാലിനു 2 അഞ്ചു സ്റ്റാമ്പുസാഹിത്യം എഴുതുക.

മാനേജർ,
ശ്രീധനപത്മനി മഠം വൈദ്യശാല,
പുത്തൻചെറു, തിരുവനന്തപുരം.

യൂനതായി കൂറെ മുസ് വതു
ങ്ങളിൽ കണ്ടു. ഇംഗ്ലീഷ് കാർ
യുദ്ധാനന്തര ബദ്ധപ്പാടുകൾക്കി
ടയിൽ ഈ പുതല വിസ്തരി
ച്ചുപോയോ ആവോ!! ലോകത്തി
ൽ പലേടത്തും കിമാനായകന്റെ
സാഹിത്യം ആസ്വദിക്കുന്നതി
നും സ്തരണ നിലനിർത്തുന്ന
തിനുമായി ചെസ്റ്റർ ക്ലബ്ബ്
കൾ (chester clubs) നില
വിലുളളതുകൂടാതെ ലോകത്തി
ലെ സ്വത്തുക്കളും വിഭവങ്ങളും
നീതിപൂർവ്വ വിഭജിക്കേണ്ടതാ
ണെന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ നി
രന്തര വാദത്തെ സമാദരിച്ച്
അത് പ്രാവർത്തികമാക്കാനായി
അനേകം രാജ്യങ്ങളിൽ വിഭജ
നസമിതികൾ (Distribution
societies) വിവിധ വേഷങ്ങ
ളിൽ വേലചെയ്യുന്നുണ്ട്. കൂടാ
തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അശയ
ങ്ങളും വാചകങ്ങളും ശൈലിക
ളും ഭാഷയിൽ നിന്നും പേർതി
രിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം
അത്രയും ഇടകലർന്നും പ്രചരി
ച്ചും പോയിട്ടുണ്ട്, ആകയാൽ
ചെസ്റ്റർട്ടനെ ഉനി ഇംഗ്ലീഷ്
ഭാഷയിൽ നിന്നു നഷ്ട
സാധ്യമാല്ലതന്നെ.

സാഹിത്യവും പൊതുജനാഭിരുചിയും.

(വി. കെ. പരമേശ്വരൻനായർ ബി. എ.)

സാഹിത്യത്തെ പ്രഭുക്കന്മാരുടെ രാജാക്കന്മാർക്കിടയിൽനിന്നും സാമാന്യരുടെ ചെറുക്കുട്ടികൾക്കിടയിലേയ്ക്കു നയിക്കുവാനുള്ള ശ്രമം കൊടുമ്പിരിയെടുത്ത ഒരു കാലഘട്ടമുണ്ടായിരുന്നു. ജനസാമാന്യത്തിന്റെ സുഖസൗകൃതികളാണ് ലോകോൽക്കണ്ഠിതന്റെ ഒരു പ്രധാനമാനദണ്ഡമെങ്കിൽ, സാഹിത്യം വിജ്ഞാനാഭിരുചിയുടെ വാഹനമായ സാഹിത്യം സാമാന്യജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഉത്തരോത്തരം പ്രചരിക്കുന്നത് ശ്രേഷ്ഠസ്വഭാവം തന്നെ. എന്നാൽ ഹിന്ദുക്കളിടയിൽനിന്നുള്ള അവരോഹണത്തോടുകൂടി, സാഹിത്യം അതിന്റെ അന്തരികമായ മഹത്വത്തെ കൈവെടിഞ്ഞു നില്ക്കാനുപയോഗിച്ചു. ഇപ്പോൾ ഇന്ത്യയിൽ പലയിടയിൽ അതിന്റെ അവതരണം കൊണ്ട് സാമാന്യലോകം ആവേശമെടുത്തു. ഉത്തരോത്തരം പ്രചരിക്കുവാൻ ഇടയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ആധുനികസാഹിത്യം കൂടുതൽ ജനകീയസ്വഭാവമുള്ളതായി വളർന്നു വരുന്നുവെന്നുള്ള ഉത്തരോത്തരങ്ങൾ കേൾക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ആശ്ചര്യത്തോടൊപ്പം, മറ്റൊരു അശ്ചര്യത്തോടൊപ്പം ഹൃദയത്തിൽ സ്ഥലംവിട്ടിട്ടുപോകുന്നതിന്റെ കാരണം മേൽ സൂചിപ്പിച്ച സംഗതിയാണ്. സാഹിത്യം എത്രയെങ്കിലും ജനകീയസ്വഭാവമുള്ളതാകാമോ അത്രയെങ്കിലും അതിന്റെ പക്ഷേ അത് സാഹിത്യത്തിന്റെ അനന്തരമായ മഹത്വവും പണയപ്പെടുത്തിയിട്ടായിരിക്കുന്നു. സാഹിത്യത്തിന്റെ രൂപവും സ്വഭാവവും സാമാന്യജനങ്ങൾക്ക് രോജിച്ചുവീടുന്നതിലിരിക്കുന്നത് മാത്രമേ അവരുടെ ഇടയ്ക്ക് അതിന് ആവശ്യമുള്ളതു പ്രചാരവും അംഗീകാരവും സിദ്ധിക്കുകയുള്ളുവെന്നു വാദത്തിന്റെ വ്യക്തികൾ നിന്നുകൊണ്ട് ചിലർ സാഹിത്യം പൊതുജനാഭിരുചി അനുസരിച്ചു വളർന്നുവെന്നു ശഠിച്ചു വരുന്നു. പൊതുജനസംസ്കാരത്തെ ഉയർത്തണമെന്നുള്ള ആദർശമാണ് ഈ കൂട്ടക്കൂട്ടം ഉള്ളതെങ്കിലും, ഇവർ കൂടേണ പൊതുജനസംസ്കാരത്തിന്റെ നിർമ്മാണത്തിലേക്ക് സാഹിത്യത്തെ താഴ്ത്തുകയല്ലാതെ, സാഹിത്യത്തിന്റെ അനന്തരമായ മഹത്വത്തെ ഉയർത്തുകയല്ലാതെ പൊതുജനസംസ്കാരത്തെ ഉയർത്തുകയല്ലാതെ പൊതുജനസംസ്കാരത്തിൽനിന്നും പ്രത്യേകമായിരിക്കണം.



സാഹിത്യകാരന്മാർ ഈ തത്വം തീർച്ചയായും വിസ്മരിക്കണമെന്നു പറയാതെ തരമില്ല. ജനകീയാഭിരുചിയെ വേർതിരിച്ചു കൊടുക്കുന്നതോടൊപ്പം സാഹിത്യത്തിന്റെ ഭാവത്തെ ജനസാമാന്യത്തിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ അഭിരുചികൾക്ക് അനുരൂപമാക്കുകയും വേണ്ടതുമാകട്ടെ. ഈ സംഗതിയിൽ തീർച്ചയായും നമുക്കു സിനിമയോടൊപ്പം സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ ചിലർ ഒട്ടുംതന്നെ ഭേദമില്ല. ഒരു ഗ്രന്ഥമെഴുതുമ്പോൾ ഇന്നത്തെ ആധുനികഗണന അതിന് എത്രമാത്രം വായനക്കാരെ കിട്ട

മെന്നുള്ളതാണ്. ഏതുഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും ഇത് പ്രധാനമായ ഒരു നോട്ടമായിരിക്കണമെന്നു വേണം പ്രഖ്യാപിക്കുവാൻ വേണ്ടി മാത്രം ഗ്രന്ഥമെഴുതുന്നത് അഭിലഷണീയമായ ഒരു നയമല്ല. വായനക്കാരെ ഉയർത്തുവാനല്ലാതെ അവരുടെ തലയിലേയ്ക്കു താഴ്വാനായിരിക്കരുത് ഗ്രന്ഥകാരന്റെ പരിപാടി. ഇക്കാരണം പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെടുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ എത്രയെണ്ണം ഈ ആദർശത്തെ ബഹുമാനിക്കുന്നുവെന്നുള്ളത് ആലോചനാർഹമായ ഒരു വിഷയമാണ്.

റീയലിസം പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പേരിലാണ് നമ്മുടെ സാഹിത്യകാരന്മാർ ഒരു ചിത്രത്തെയും സമ്പാദ്യബോധത്തെയും കലയിൽനിന്ന് തീരെ നിഷ്കാസനം ചെയ്തുവെന്നത്. യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ചിത്രീകരണമാണ് കലയുടെ ആദർശമെന്നുള്ള തത്വത്തെ ഏറ്റവും വികലമായ രൂപത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ ഏതു തരത്തിലുള്ള റീയലിസം വേണമെന്നു ന്യായം കരിക്കുവാൻ പ്രയാസമില്ല. എന്നാൽ ഈ ചിത്രവും സമ്പാദ്യചിത്രങ്ങളാകട്ടെ എത്രമാത്രം യാഥാർത്ഥ്യത്തെ കരിക്കുന്നതായാലും മനുഷ്യസമുദായത്തിന്റെ സുസ്ഥിതിയെ പരിഗണിച്ച് വേണ്ടെന്നു വരുമ്പോൾ നമുക്കു തരമുള്ള. ഒരു ചിത്രവും സമ്പാദ്യവും സാഹിത്യത്തിന്റെ

U. T. C.

ബുദ്ധിപൂർവ്വം ലാഭിക്കുക.

(പണം, സമയം, അദ്ധ്വാനം.)

ആർഡർ അംഗീകരിച്ച്, ഉപ്പ്, ഗുർ, കരുപ്പടി, ഉണക്കക്കപ്പ, പരുമുളക്, (1) മൊത്തമായും ലാഭാർഹമായും കയവിത്രയും ചെയ്യുകയും (2) പൂർണ്ണ ഉപാധിപ്രകാരം അതത് സ്ഥലങ്ങളിൽ എത്തിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഏകസ്ഥാപനം.

THE UNITED TRANSPORTING COMPANY,

(Forwarding and Commission Agents)

H. O. Vallakadavu, Trivandrum.

For Orders, Phone to 385.

Managing Partners P. J. KURIAN & P. T. ISAAC.

രീതിയുടേതല്ല, പ്രതിപാദ്യ വിഷയത്തിൽകൂടി ദീക്ഷിപ്പേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. ലോകത്തു കണ്ടെത്താൻ കഴിയാത്ത കാര്യങ്ങളെല്ലാം, സംഭവിക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെല്ലാം, കലയ്ക്ക് പരമ പോലെ അനുയോജ്യമല്ല. എല്ലാം ചിത്രീകരിക്കപ്പെടേണ്ട ആവശ്യമില്ല, അവയുടെ ആവശ്യവും അനുയോജ്യതയും കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിലാണ് കലാകാരന്റെ സാഹിത്യം സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്, ഈ സാഹിത്യവേദം അയാളുടെ സംസ്കാരത്തിന്റേയും തദ്ദേശമായ സമ്പ്രദായത്തിന്റേയും പരിണതഫലമാണ്. നവീന സാഹിത്യകാരന്മാർ അവരുടെ പ്രതിപാദ്യവിഷയങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്ന രീതി നോക്കുമ്പോൾ അവരുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിത്തട്ട് ഓടകളെക്കാൾ ദുർഗ്ഗന്ധമുള്ള സമയമാണ് തോന്നിപ്പോകുക. നിരൂപകന്റെ സമചിത മനസ്ഥിതിയും അസഹിഷ്ണുതയും കൊണ്ടാണ് ഇങ്ങിനെ തോന്നുന്നതെന്ന് ഒരു പുസ്തകം ഇതിന് ഇല്ലാതില്ല. ആയിരിക്കാം. എന്നാൽ ആവിധത്തിലുള്ള ഹൃദയ വിശാലതയും സഹിഷ്ണുതയും വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കുകയാണ് ഭേദമെന്നു തോന്നുന്നു. പുരസ്കാടുകൾ പാടിപ്പിടിക്കുന്നത് നിരോധിച്ചതും ഏകദേശം പതിനാലുനൂറ്റാണ്ടായിട്ടുള്ളതും ഹൃദയവിശാലതയില്ലായ്മയ്ക്കൊക്കെയാണ് ആ പാട്ടുകളിൽ അഭിരുചിയുള്ള ആളുകൾ ശരിക്കുന്നത്. ഞാൻ വകവെച്ചു കൊടുക്കാൻ കഴിയാത്തതെന്തിന്?

ആദ്യകാലത്തു, വീക്ഷണഭോക്താക്കളുടെ വിശാലതയ്ക്കു വേണ്ടി സാഹിത്യത്തിലെ പ്രതിപാദ്യങ്ങളുടെ പരിധി വർദ്ധിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങിനെ ലോകത്തിന്റെ സാമൂഹികജീവനങ്ങളായ വർഷങ്ങൾക്ക് വ്യക്തിമാരും ചുറ്റും നിന്നു, വഞ്ചന മുതലായതൊന്നും- സാഹിത്യവിഷയങ്ങളിൽ കൂടുതൽ മേന്മയുള്ളവരായുണ്ടായി. ഇവർക്കു സംഗതികൾ മുമ്പുള്ള സാഹിത്യത്തിലും വേണ്ടപോലെ പ്രതിപാദിക്കപ്പെട്ടിരുന്നവരെന്നു. എന്നാൽ അന്നത്തെ സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നും, ആ കാലത്തു ലോകത്തു വ്യക്തിമാരുടേതായിട്ടുള്ളതും കൈകൾ മാത്രമേ നിലവിലിരുന്നുള്ളുവെന്നൊരു ധാരണ ആർക്കു ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ല. നമ്മുടെ മനോഭൂമിയിന്റെ മഹത്വവും കൂടി അല്ല അവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത്. നവീന സാഹിത്യകാരൻ രൂപിക ഏതെങ്കിലും മേൽപ്പറഞ്ഞ വികൃതികളുടെ ചിത്രങ്ങളേ ഉണ്ടാക്കുകയുള്ളൂ. മനോഭൂമിയിന്റെ മഹത്വം ചിത്രീകരിക്കുവാൻ ഉദ്യമിക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ രൂപികയിൽ മഴി ഉണങ്ങിപ്പോകുന്നു.

ഇത്തരം വശങ്ങൾമാത്രം കാണാൻ വ്യവസ്ഥ കൂടിയ

സാഹിത്യകാരന്മാർ ഏതു കാലത്തും ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. എന്നാൽ ഈ തലമുറയിലെ സാഹിത്യകാരന്മാർ ഒരു മുഹൂർത്തം ഇങ്ങിനെയാണിപ്പോയത് സ്വാഭാവികമായ ഒരു സംഭവമാണെന്നു വിചരിക്കുവാൻ പ്രയാസമായിരിക്കുന്നു. ഇത് ഏകദേശം മനഃപൂർവ്വമായ ഒരു അനുകരണരീതിയുടെ ഫലമെന്നേ പറയാവാനുള്ളൂ. യൂറോപ്യൻ സാഹിത്യപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ നമ്മുടെയിടയിൽ ഉണ്ടാക്കിയ അനാരോഗ്യകരമായ ഒരു പരിവർത്തനം മാത്രമാണിത്. ചില അനുകർത്താക്കൾ യൂറോപ്യൻ സാഹിത്യത്തിൽ, വിശേഷിച്ചു ഫ്രഞ്ചു സാഹിത്യത്തിൽ നിന്നും ചില പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ മാതൃകകൾ ഇവിടെ പ്രചരിപ്പിച്ചു. അങ്ങിനെ അവയുടെ ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്. അവിടെ (യൂറോപ്പിൽ) ആ രീതികൾ ഇതിനകം ഒരു തരം പഴം ചരക്കുകളായി ഏല്പപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ നവീനന്മാർ അതിൽ പുതുപ്പലുടെ തിളക്കം നല്ലതുപോലെ കണ്ടു; പല വിധത്തിൽ അനുകരണങ്ങൾ അരംഭിച്ചു. നിരൂപകന്മാർ നവീന പ്രസ്ഥാനങ്ങളാണെന്നു പറഞ്ഞു അവയെ വാനോളം പുകഴ്ത്തി. പ്രസ്ഥാനസ്ഥാപകന്മാരെന്ന ഉന്നത ബിരുദം നമ്മുടെ അനുകർത്താക്കൾക്ക് സിദ്ധിച്ചു. സാമാന്യവായ നക്കാക്ക് അവയുടെ അസഭ്യത തന്നെ മുഖ്യ ആക്ഷേപമായിരുന്നു. പിന്നെ അതിന്റെകൂടെ കുറെ ഒക്കെ ഭാഷാപാടവവും കലാവിശാസവും കൂടിയായപ്പോൾ ഉപരിപഠിത ബുദ്ധികളുടെ ഇടയ്ക്ക് ചെറുകഥകൾക്കും നല്ല പ്രചാരം സിദ്ധിച്ചു. അറിയെല്ലാം പുരോഗമന സാഹിത്യത്തിലെ അനർത്ഥ സമ്പാദ്യങ്ങളായി. കാര്യമൊന്നുമില്ലെങ്കിലും ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പേരിൽ ഏതെങ്കിലും പുറപ്പെട്ടാൽ നമ്മുടെ ഇടയിൽ പ്രചാരത്തിന് നല്ല എളുപ്പമാണല്ലോ. അതിനിടയ്ക്ക് നൂതന സാഹിത്യഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പ്രചാരത്തെ സഹായിച്ച മറ്റൊരു പരിതസ്ഥിതികൂടി സംഭവമായി. അത് ഇക്കഴിഞ്ഞ മഹായുദ്ധത്തിന്റെ ഫലമായിട്ടാണുണ്ടായത്. യുദ്ധസേവനത്തിന്, സാഹസികസഹസം സാമാന്യവിദ്യാഭ്യാസം ലഭിച്ച ചെറുപ്പക്കാർ വെളിയിൽ കടന്നു. മാതൃഭാഷയിലും മാതൃഭാഷയിലും നിന്ന് വിദൂരസ്ഥിതരായി കഴിയേണ്ടിവന്ന ഇവർ മനോവിനോദനത്തിനും, നേരംപോക്കുന്നതിനും ഭാഷാഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ ആവശ്യം ഉണ്ടായി. വെളിയിൽപോയ പട്ടാളക്കാർ പുതിയ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പരസ്യങ്ങൾക്ക് അനവധി ഓർഡറുകൾ ലഭിച്ചു തുടങ്ങി. ആ പതിപ്പുകൾ ക്ഷണത്തിനുള്ളിൽ തീർന്നു തുടങ്ങി. പ്രസാധകന്മാർ നല്ല കാലമായി. അവർ



വെല്ലിംഗ്ടൺ പാർലമെന്റ് - തിരുവനന്തപുരം.

ഗ്രന്ഥകാരന്മാരെ പുറംലോകം പ്രേരണിപ്പിച്ചു. ഓർഡറുകൾ കയ്യേറുന്ന വായനക്കാർ ഏങ്ങിനെക്കൂടെവരണം പ്രസാധകന്മാർ നല്ലതുപോലെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. അതിനാൽ കലാസുഗമമായ രീതിയിൽ ആദാസതപഃ ഏഴുതുവാൻ നല്ല വായനയുള്ള പല ഗ്രന്ഥകാരന്മാരേയും അവർ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കു കൈവന്ന കിടയിട്ടില്ലാത്ത നല്ല പ്രതിഫലങ്ങൾ കിട്ടിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവരുടെ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ കൂടുതൽ ആത്മാർത്ഥതയോടും വീരോടും പ്രവർത്തിച്ചു തുടങ്ങി. ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നിരവധിയുണ്ടായി. ഉണ്ടായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾക്ക് പതിപ്പുകൾ അനവധിയായി. “Best sellers, (ഏറ്റവും നല്ല വില്പനയുള്ളവ) എന്നു പറയപ്പെടുന്ന ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ കർത്താക്കന്മാർ മികച്ച സാഹിത്യകാരന്മാരും സാഹിത്യകൊണ്ടു സ്വന്തമാക്കിയവരായി. കവിതയിലും കഥയിലും പട്ടിണിയുടേയും കഷ്ടതയുടേയും അപമാനങ്ങൾ ഘോഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന പല സാഹിത്യകാരന്മാരും സ്വന്തം സാഹിത്യവ്യവസായത്തിൽ നിന്നുള്ള ആദായത്തിന്റെ നീക്കിയിരിപ്പിൽ ധനം മനസ്സാക്കിയിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ നൂതനസാഹിത്യപ്രസ്ഥാനം ഗ്രന്ഥകാരന്മാരേയും ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ മുറയ്ക്കു നൂതനസാഹിത്യത്തേയും പരസ്യരം പരിപോഷിപ്പിച്ചു. രണ്ടിനേയും, ചെറു നിലയിലുള്ള സാമാന്യജനങ്ങളുടെ അഭിരുചിയും പണക്കൊഴുപ്പും നിറഞ്ഞ സഹായിച്ചുവന്നു.

ഈ അടുത്തകാലത്തു നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിനുള്ളായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയപ്പെടുന്ന വളർച്ചയേയും പ്രചാരത്തേയും വിശദീകരിക്കുവാൻ മേൽവിവരിച്ച പരിതസ്ഥിതികൾ വിസ്തരിച്ചിട്ട് ഒരു തീർപ്പുകല്പിക്കുവാൻ നിർവാഹമില്ല. മുഖ്യധാരയിൽ ഭരണത്തിൽ, കാൽവശം ഈ സാഹിത്യ മുന്നേറ്റത്തിന്റേയും സാഹിത്യം ഒരു ധനാഗമമായി

തീർന്നു. അഭിലാഷണീയമല്ല. യോ എന്നും ആ പരിതസ്ഥിതി സ്വാഗതം ചെയ്യപ്പെടേണ്ടതല്ല. യോ എന്നും ഒരു വിമർശനം ചോദിക്കുകയുണ്ടായി. സമസാഹിത്യനിർമ്മാണം കൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന ധനലാഭംപോലെ ഒരു സൂത്രം മറ്റൊന്നില്ലെന്നുള്ള ഉറപ്പു വിശ്വാസകാരനാണ് ഞാൻ. എന്നാൽ ധനലാഭത്തിനുവേണ്ടി സാഹിത്യത്തെ വ്യക്തിമാരിപ്പിക്കുന്നതുപോലെ പാപകരമായ മറ്റൊരു തൊഴിലും ഇല്ലെന്നും അതോടുകൂടിത്തന്നെ ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. സാഹിത്യകാരനോടുകൂടി മറ്റൊരു ഒരു കർത്തവ്യമാണുള്ളത്. ലോകത്തിൽനിന്ന് ഇങ്ങോട്ടെടുക്കുന്നതിനെക്കാൾ കൂടുതലായ അങ്ങോട്ടുകൊടുക്കുവാൻ കടപ്പെട്ട ഒരു ഉറപ്പാണ് അയാൾ. ലോകത്തിന്റെ അഭിരുചി അശ്രീലതയിലേക്ക് പ്രയാണം ചെയ്യുന്നപക്ഷം അതിനെ നിയന്ത്രിച്ച് പ്രത്യാനയിപ്പിക്കുകയല്ലാതെ അപമാനം നൽകുന്ന സഹായിക്കുകയും പറ്റാ. പൂക്കുകയല്ല സാഹിത്യകാരൻ ചെയ്യേണ്ടത്. ചുരുക്കത്തിൽ പൊതുജനങ്ങളിൽനിന്നു സഹായിച്ചു താളംചവിട്ടി, തന്റെ വ്യക്തിത്വം ബലികഴിക്കാതെ ലോകത്തെ ഉപദേശിക്കുവാനും സാഹിത്യകാരന്മാർക്കുള്ള മനോഭൂമിയും നിവൃത്തിയും സമ്പാദ്യവോധവും സാഹിത്യകാരന്മാർക്കായിരിക്കണം.

ഈ പരമാർത്ഥം മനസ്സിൽ വച്ചുകൊണ്ടു കഴിഞ്ഞ ഒരു കലണ്ടറിലെ നമ്മുടെ സാഹിത്യചരിത്രത്തിലേക്ക് ഒന്നു കണ്ണോടിക്കുമ്പോൾ ഏതു ദയനീയമായ ഒരു ദാവയമാണ് ദൃഷ്ടിഗോചരമാകുന്നത്. സാഹിത്യകാരന്മാർ സാമാന്യജനങ്ങളെ വിനോദിപ്പിക്കുവാനും അവരുടെ വികാരങ്ങളെ വിജ്ഞാപിപ്പിക്കുവാനും മാത്രമേ സാമാന്യമായി അവരെ ഉയർത്തുവാനോ, അവരുടെ വിജ്ഞാനവും സംസ്കാരവും വികാസപ്പെടുത്തുവാനോ ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ അനേകമാണ് ഞാൻ ഞാൻ ഞാൻ

ആ വഴിയിൽ ചുറ്റുമ്പോൾ ഞാൻ എന്നും തല ഉയർത്തി നോക്കും. ആരും നോക്കിപ്പോകും ആരു ധനോഹരമാണു്. പ്രകൃതി നിറകടം തുളുമ്പ് നിറയുന്ന കാഴ്ച. അന്നു ഞാൻ യുക്തയായ നോക്കിയതാണ്. ചങ്ങൽ പുലയൻ കുണ്ടുകിണറ്റിൽ നിന്നും വെള്ളം തേകുകയാണ്. ചാടാൻ ചിപ്പാകും വളർന്നിട്ടേയുള്ളൂ.

“ഒന്നാ കമേ ... യേ... യോ... “അതാണ് ചങ്ങൽന്റെ വല്ലവി. അവൻ മൂന്നു കൂടും വെള്ളംകുടി തേകി കയററി.

..മൂന്നാ കമേ... യേ... യോ... “അവൻ പാട്ടിൽ നിന്നു-കുറഞ്ഞുപോയി.

“ഇതെന്ത്യാ? ഉറക്കം വന്നോ? കുറിച്ചട്ടിയിൽ നിന്നു പരൽ ഏഴുതു വെട്ടിക്കൊണ്ടു കഞ്ഞാളി പോടിച്ചു.

“ചിന്നെ യാൻ പാടി കഞ്ഞാളിയേ!!

“അതു താരും വെക്കേണ്ട യാൻകൂടി പാടിത്തരാം..”

ചാത്തൻ പുലയൻ ചാരി കൂടി. പുരുഷന്റെ ജീവിതം കഴിയുമ്പോൾ ശക്തി ഉൾക്കൊടുക്കുന്നതു ഭാഗ്യമാണല്ലോ.

“നാലാ കമേ... യേ... യോ... “അവൻ കണ്ണം തുറന്നു പാടി.

..അഞ്ചാകമേ... യേ... യോ... കഞ്ഞാളി പരലു വെളിച്ചിച്ചു കൊണ്ടു ഏറ്റുവാടി.

ഞാൻ കുറെപ്പോൾ ഇതു

ചൊറകഥ

പലമാടം.

(നോറോ റൂയിസ്)

നോക്കി നിന്നു. ഓ. ഏറ്റു രസപൂർവ്വമായ കടംബ ജീവിതം. പരസ്പര വിശ്വാസത്തിലും സ്നേഹത്തിലും പട്ടത്ത ദാമ്പത്യം. അരക്ഷണത്തലുതി മാത്രം വൈവാഹികജീവിതത്തിൽ കടങ്ങിയ ദാമ്പത്യത്തെ ചവിട്ടി മെതിക്കുന്ന ആധുനിക പുരോഗമൻ ഏവിടെ. സത്യത്തിൽ തൊട്ടുള്ള ജീവിതമെവിടെ. അകവികൾ ഏഴക്കടൽ ഭൂനരകമായി വളർന്നിപ്പോകാം. കനകസദാശാർ സന്തോഷ സങ്കേതങ്ങളായി ചിത്രിച്ചുപോകാം. സമത്വത്തെ പ്രതി ഈ കാഴ്ചയിൽ റോളർ ഉരുട്ടുവാൻ നമ്മെ ക്ഷണിച്ചുപോകാം.

“ങ്ങോ“പുന്നൊരു കരച്ചിൽകേട്ടു കഞ്ഞാളിയും, ഏടാ കമേ എന്നുമാത്രംപാടിപൊക്കിയതേ കഞ്ഞാടി വിട്ടു കൊണ്ടു ചാത്തനും പാടത്തിലേക്കോടി കയറി. ചാത്തൻതലയിണയിൽ സുഖശയനംകൊണ്ടു കിടന്നപ്പോൾ അമ്മിഞ്ഞിക്കായി അലട്ടു തുടങ്ങിയതു കേട്ടു ദമ്പതികൾ സഹായത്തിനെത്തി.

അല്ലെങ്കിലും ദാമ്പത്യത്തിന്റെ നെല്ലിപ്പട്ടിയിൽ കിളിയാ കമ്പലമല്ലേ അമ്പരയ്ക്കട്ടെ വെള്ളത്ത.

പെരുമലപ്പുത്ത ചുവൻ ചാഴയിൽ നിന്നു ചാത്തൻ പൂവടർത്തി വെള്ളത്തയുടെ മൂങ്ങിൽ പിടിച്ചു കൊടുത്തു. ഈശിശു ഭാവിയിൽ ഏതു മദ്യഷാപ്പുകൾക്ക് പ്രചുർന്ന ജീവൻ നൽകേണ്ടവനാണ്. അവൻ ഇന്നു ആദ്യ കൂടിച്ചു തൊണ്ട തെളിച്ചു കൊള്ളട്ടെ.

ഞാൻ എന്നും ആ വഴി നടക്കുവാൻ നാലുപണിയോടുകൂടി വരും. ആ കൊച്ചുകുടിലിലെ പരമശാന്തി എന്നെ വല്ലാതെ ശ്വാസം മുട്ടിക്കൊടുത്തു. ശാന്തി നി കേതനം എന്ന ലോകം വിശ്വസിക്കുന്നിടത്ത് ഞാൻ ഏന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ തേരു തെളിക്കുന്നെങ്കിലും, ഈ ഏഴയുടെ പാഴ്ക്കടലിൽ വിലസുന്ന സമാധാനത്തിന്റെ സാറുകിരണങ്ങൾ ഒരു ഇത്തിരി ന കരുവാൻ ഞാൻ ഏതു ഹിമാലയത്തിൽ സന്യസിക്കേണ്ടു്.

കാലം കഴിഞ്ഞു. ചൊട്ടിയെടുത്ത ചാട. വെള്ളം കിട്ടാതെ തുറു കരിഞ്ഞുപോയി. വെള്ളത്തെയെ വാഴത്തടത്തിൽ ഇരുന്നതിക്കൊണ്ടു കഞ്ഞാളി വെള്ളം തേകുകയാണ്.

..അഞ്ചാ കമേ... യേ... യോ... “അവളും ആരും കൂടി വലിച്ചു. എന്നാൽ ഒരു അവലയുടെ കൈപ്പത്തി ചോന്ന ജലം ഒരുക്കരിപ്പാടത്തെസേചനം ചെയ്യുവാൻ മതിയാകുമോ?

വെള്ളത്ത പടറിവഴിയുടെ കണ്ണിൽ കടിച്ചു രസിക്കുകയാണ്.

“കഞ്ഞാളി, ചാത്തൻ ഏവിടെ? “ഞാൻ ചോദിച്ചു.

“ചാത്തൻ കൊളുവൻ പോയ്.”

“അതെന്താ ഇവിടെ ചില കൂലിയൊന്നും ഇല്ലായിരുന്നോ?”

“ചാത്തന്റെ ഇടമാ, അടിയൻ പറഞ്ഞു വേണ്ടെന്നു. അളിയന്മാരു ആസാദിക്കുപോയി ചെയ്യുകാരു കൊണ്ടു വന്നു തറവട്ടവും വീച്ചുവലയും വാങ്ങിയപ്പോ ചാത്തനും ഒരു കൊതി ആസാദിക്കു പോകാൻ. ചേർന്നുവന്നപ്പോ കൊച്ചിലെ താമിതമ്പ്രാനും ചേക്കേല എന്ന പറഞ്ഞു. പിന്നെ വീച്ചുവലയുംവിററു അഞ്ചു തപാലുകൾകൊടുക്കുകയോ.

“ഇവിടെ ആരു?”

“ഇപ്പം അടിയനും വെളത്തയ്യേയുള്ളു. വീട്ടിന്നു തമ്പ വന്നു കൂടെപ്പൊറുക്കാനെന്നു പറ

മാടികളിലും മിനുക്കുവിട്ടുകുളിച്ചാണ് അവർ കൂട്ടത്തൽ മെച്ചിച്ചുതു്. സപകീയമായ പ്രശസ്തിയും ധനലാഭത്തിനുംവേണ്ടി, ഏതെഴുന്നിലാലും മതിയെന്നുള്ള ഒരു ധനോഭാസ സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ കടന്നുകൂടി. സാമ്പാദ്യബോധത്തിന് ലക്ഷ്യമുണ്ടാകുന്ന വിധം ഏഴതുകയെന്നുള്ളതു് ഒരു ‘ഫാഷ്’നായി അംഗീകരിച്ചതാണ്. ഇക്കാലത്തെ ഏറ്റവും നിർഭാഗ്യമായ ഒരു സംഗതി. പുറപ്പാടുകളെപ്പോലും ലജ്ജിപ്പിക്കുന്ന സ്വരത്തോടുകൂടിയ അശ്ലീലസാഹിത്യങ്ങളുടെ കർതൃത്വത്തിൽ അഭിമാനംകൊള്ളുകയും, അതി

ന്റെ അസ്ഥിവാതത്തിൽ സ്വന്തം യശസ്സും കെട്ടിയെത്തുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള സാഹിത്യകാരന്മാർ നമ്മുടെയിടയിൽ കുറവല്ലല്ലോ. ജനകീയാഭിരുചികളെ ആകർഷിക്കുവാനും മൂഷണം ചെയ്യുവാനും സാഹിത്യകാരന്മാരും പ്രസാധകന്മാരും കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന വൈകൃതങ്ങൾ ഏതു ഭയങ്കരമെന്നു കാണുവാൻ ഇന്നത്തെ ചില ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ പേരുകളിലും അവ സംബന്ധിച്ചുള്ള പരസ്യങ്ങളിലും ഒന്നുകണ്ണോടിച്ചാൽ മതിയാകും ഉദാഹരണമായി ‘അഞ്ചു ചീത്ത കഥകൾ’ എന്ന് ഒരു ഗ്രന്ഥത്തിനു പേരിട്ടുവാൻ ലേരിപ്പിച്ച ആ ധനോഭാവാതത്തെ നോ

ക്കുക! അഞ്ചു നല്ലകഥകളെക്കാൾ അഞ്ചു ചീത്തകഥകളാണ് കൂടുതൽ സ്വാഗതം ചെയ്യപ്പെടുന്നതെന്നും, വിലപ്പോകുന്നതെന്നും ഉള്ള ‘ജനകീയ മനശ്ശാസ്ത്രവിജ്ഞാനം’ ആ നാമകരണത്തിൽ ഒളിച്ചുകിടക്കുന്നില്ലേ? ആ കഥകളുടെ സ്വരവും സ്വഭാവവും, ഇന്നത്തെ ജനകീയാഭിരുചിക്ക് അനന്തസരിച്ചു താളം ചവിട്ടുന്ന നമ്മുടെ യുവസാഹിത്യകാരന്മാരുടെ അമൃതസേവാഭിരുചിക്ക് ഒരു മാതൃക തെളിയിച്ചിരിക്കുന്നതാണ്. ഭാവിചരിത്രകാരൻ ഭൂതകാലത്തേറ്റു തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ സാഹിത്യം കടന്നു

പോയ ഒരു ഘട്ടത്തിന്റെ സാംസ്കാരികമായ അധിപത്യവും ഭയനീയ സ്വഭാവവും രേഖപ്പെടുത്തുവാൻ വേണ്ട തെളിവുകൾ ഈ ചരിരി ഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്. ഒരു പക്ഷേ ഭാവിയിൽ ഇത്തരം സാഹിത്യത്തിന് അതിൽ കവിഞ്ഞു ഉപയോഗവും ഉണ്ടായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. പഴയകാലത്തെ വീകൃത തപാലുകളുടെ അസ്ഥിപജ്ഞ മാത്രം കകൾ പോലെ ഇവയ്ക്കു സാഹിത്യത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ വല്ലാത്തൊന്നും ലഭിച്ചുപോകാം.

ANTONY CHANDY & Bros.,

Direct Importers, Wholesale & Retail Dealers of

Hardware Paints & Varnishes etc.

STOCKISTS OF ORIGINAL FRENCH POLISH.

BIG BAZAAR, QUILON.

HEAD OFFICE COCHIN.

PHONE 53 COCHIN.

ഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അവിടോ ആ കിടാ സുമ്മാരു ആരുമില്ല.

“ചാത്തൻ ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ കരിപ്പാടം ആരു നോക്കും.”

“ഇനി രണ്ടാഴ്ചയ്ക്കുള്ളതു ഇത്തിരികൊയ്ത്താകും. അതുവരെ അടിയൻ കഴിയുമ്പോലെ നന്നാക്കുന്ന വിശ്വസിക്കാം.”

ചാത്തൻ പണം അയച്ചില്ലേ?

“പോകുമ്പോൾ കുറച്ചു ചെച്ചുകാതു തന്നോണ്ടു പോയി. ഇനി ഉപ്പതാം തീയതി അയച്ചേക്കും.”

ഉപ്പതാം തീയതി. അതും പ്രതീക്ഷിച്ചു എത്രവേൾ കഴിയുന്നില്ല. ചോസ്സ് പൂൺ; അവനാണ് ഇന്നു നൂറൊന്നു പേരുടെ ആശങ്കേന്ദ്രം. ഒരു കാക്കിച്ചു അങ്ങോട്ടോ ഇങ്ങോട്ടോ ധരിയൽ 2 തി, അവർ വീളിച്ചു ചോദിക്കും ആ ചോണതു തപാൽ ശിപായി അല്ലേയെന്ന്.

കുത്താളിക്കും കൊളമ്പിൽ നിന്നുപണം വന്നു. അവർ ഇതും തുക കണ്ടിട്ടില്ല, സത്യം. തറക്കലെ കോഴിക്കുഞ്ഞിനെ പിടിച്ചു വിറപ്പോൾ, അവർ ഒരു നോട്ടു കണ്ടതാണ്. പശുവിനെ കറവയ്ക്കുകൊടുത്തപ്പോൾ അവർ ഒരു പത്തുരൂപാനോ

ട്ടുകണ്ടിട്ടുണ്ട്. അതിൽ തൊട്ടുകൈകൾ അവർ അന്നു വലിച്ചു കളഞ്ഞു. ആ തുക അതു ഭീമമായി അവർക്കു തോന്നി. ഇന്നു തപാൽ ശിപായി ഒന്ന് രണ്ടു, മൂന്ന് എന്നെണ്ണി, പതുപ്പത്തിന്റെ മൂന്നുനോട്ടുകൾ അവർക്കു വെച്ചു നീട്ടി. അവളുടെ ചാത്തൻപുലയൻ രക്ഷം വെള്ളമാക്കിയതിനുള്ള പ്രതിഫലം: കൊളമ്പിലെ കൊട്ടം വെയിലോറ് കൂടം ചുമറ്റി കരിങ്കൽ പൊടിയാക്കിയതിനു വെച്ചുനീട്ടിയകാണിക. ചിറ്റൂരിൽ വസിക്കുന്ന പൊന്നുകുഞ്ഞിനും തള്ളയ്ക്കും ഉഷ്ണാനം പകർന്നു കൈക്കുവിൾ.

ഈ നിധിയും കാര്യം ആ അമ്പല എങ്ങനെ കഴിയാനാണ് ചാത്തൻ പുലയൻ സ്ഥലം വിട്ടു രണ്ടാംപക്കം അവളുടെ തുമ്പൻ വാഴക്കുല, പവിഴക്കുല, ആരോ അപഹരിച്ചു കളഞ്ഞു. ഇനി ഈ തുകയെപ്പറ്റി അവളുടെ കുഞ്ഞു മരിക്കുവാൻ അവർ ധിക്കാരോ?

അതാണു നല്ലതെന്നു അവർക്കും തോന്നി. ആ പണം തമ്പ്രാനെ ഏൽപ്പിച്ചാൽ സൗകര്യം ചോലെതിരിച്ചെടുക്കാംല്ലോ. അവർ പുകലവട്ടിനന്നു, അതു

ക, തമ്പ്രാന്റെ കൊതിയുറന്ന കണ്ണുകളിൽ നോക്കാതെ എണ്ണിക്കൊടുത്തു. “ഒന്നു, രണ്ടു, മൂന്ന്.”

“ഉം. ഉം. ടേപാ. ഇരിക്കട്ടെ. ഇരിക്കട്ടെ. എവനില്ലേ, ചാത്തൻ, എവനില്ലേ, ചാത്തൻ, എവൻ വരുമ്പോൾ ചോദിച്ചോളൂ അല്ലെ വേണ്ട. നിന്നെ വേണ്ടപ്പോൾ ചോദിച്ചോളൂ. ആ മനുഷ്യൻ കണ്ണു വട്ടം കറക്കി ആ പുലയിലെ സദ്യാംഗം വീക്ഷിച്ചു.

പിന്നെ എല്ലാ മുപ്പതാം തീയതിയും അയാളാണു സാക്ഷി. തപാൽ ശിപായി അവർ നോക്കിനില്ക്കേ പണം എണ്ണി അദ്ദേഹത്തെ ഏൽപ്പിക്കും. അവളുടെ ചാത്തൻ ചക്കപൊട്ടി സമ്പാദിക്കുന്ന കാതു അവർ ഒരു നോക്കു കാണും. ഒരു കാൽ അവളെ സന്തോഷിപ്പിക്കും. ചാത്തന്റെ തിരിച്ചു വരവ്. അന്നു പുലയാടം ചാത്തൻ വെള്ളത്തോടെ ചേരിൽ എഴുതിയാക്കും. അന്നു അവളുടെ സപാതന്ത്ര്യദിനമായിരിക്കും. രണ്ടു കാരാർ പിടിച്ചു അവർ അതു ആഘോഷിക്കും.

ആ വകുപ്പു കത്താളിയുടെ സുഖമനോഹരമായി വരുന്നതിന്നു അന്നു ഒരു പരിഹാരമുണ്ടാകും.

ചാത്തനും കുത്തയ്ക്കും. എഴുത്തുകാരനു തോന്നിയതെല്ലാം അയാൾ എഴുതും. ഒടുവിൽ സ്വന്തം ‘ചാത്തൻ’ അങ്ങനെയൊണ് ആ കത്തു അവസാനിക്കുന്നത്.

അവർക്കു ആ ലേഖനം വായിച്ചുകേൾപ്പിക്കുന്നത് തമ്പ്രാനാണ്. “സ്വന്തം ചാത്തൻ” അയാൾ വെറിലരസം തുളുമ്പുന്ന സാസാരസ്വരങ്ങൾ വളർത്തിപ്പിച്ചു പച്ചയായി ചിരിക്കും. അവർ വെള്ളത്തെയെ തലോടി കണ്ണുവിൻവലിച്ചുകളയും. അഥവാ ചാത്തന്റെ രക്തമല്ലേ ആ കട്ടകുടാവിന്റെ സിരകളിൽ ഒടുങ്ങുന്നത്. അതു പ്രതീകാരത്തിനായി സ്വർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്കു കണ്ണുയർത്തുകയില്ലേ.

അവളുടെ അപകടനില അവർക്കു അറിവില്ലാതില്ല. തന്റെ ചാത്തനെ അവർ ആരാധിക്കാതിരിക്കുന്നില്ല. അവളുടെ വെള്ളത്തുടെ തന്തയെ കണ്മുമ്പിൽ നിന്നു അകറ്റാൻ അവർക്കു കഴിവില്ലതന്നെ.

എങ്കിലും ചാത്തൻ ഇല്ലാതിരിക്കുമ്പോൾ തമ്പ്രാന്റെ അല്പിത കൂടെനൽകരുതെന്നാത്രം. അവർ ഇതുകൈകളും കഴിയേ ജോ

A.V. Thomas & Company Limited

(Incorporated In Travancore)

Registered Office and Head Office: **ALLEPPEY.**

Telegrams: **“THOM”**

Telephone: **15, 15 A, 15 B**

Branches: **KOTTAYAM, QUILON, TRIVANDRUM & NAGERCOIL.**

Managing Agents for:

Planting Section.

- 1 THE HIGHLAND PRODUCE Co. Ltd.,
- 2 THE MIDLAND RUBBER & PRODUCE Co. Ltd.,
- 3 THE RAJAGIRI RUBBER & PRODUCE Co. Ltd.,
- 4 THE PUNALUR RUBBER & TEA ESTATES Ltd.,
- 5 THE KALPETTA ESTATES Ltd.,
- 6 THE NELLIAMPATHY TEA & PRODUCE Co. Ltd.

Industrial & Engineering Section.

- 1 BRUNTON & COMPANY ENGINEERS Ltd., COCHIN,
- 2 THE SOUTH INDIAN ENGINEERING WORKS Ltd.,
- 3 THE COIR YARN & TEXTILES Ltd.,
- 4 THE INDIA NUT Co. Ltd.,
- 5 THE TRAVANCORE ALKALIES (Travancore) Ltd.

INSURANCE: CHIEF AGENTS FOR: The Prithvi Insurance Co. Ltd.,
Eastern Federal Union Insurance Co. Ltd.

Importers, Exporters, Shipping Agents, Estate Agents, Clearing and Forwarding Agents. Have organised facilities for dealing in Tea, Rubber, Pepper, Cardamoms, Coffee, Cashew and all Malabar Produce.

Stockists and suppliers of timber, all varieties of hard and soft woods, all Estate requisites such as Copper Sulphate, Acids, three-ply chests etc., etc.

ലിചെയ്യ ശീലിച്ചവളാണ്. ചാത്തന്റെ പണത്തിൽനിന്നു ഒരു കാശെടുക്കുവാൻ അവൾ ധൈര്യപ്പെട്ടില്ല.

ചാത്തൻ മടങ്ങിവരുമെന്നുള്ള ഏഴുത്തുവന്നു. ഞാൻ ആ വഴിപോയപ്പോൾ കഞ്ഞാളിപ്പള്ളിയുള്ള ഒരു റൗക്കുലിട്ടിരുന്ന അച്ചിങ്ങാ നടുക്കുന്നു.

“ചാത്തൻ വരാനായില്ലേ?”

അവൾക്കു ഇംഗ്ലീഷ് പിടിയായിപ്പോയി. അവൾ പറഞ്ഞു. “ചാത്തൻ 114-ാം നമ്പ് യൂണിറ്റിലാണ്. 113-ാം നമ്പ് സ്റ്റേഷനിൽ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. അടിയന്തരങ്ങളെ കിടാസ്സൻ ഇന്നുവന്നു. ചാത്തൻ അടുത്ത ആഴ്ച വരും. അവരുടെ റെയിൽ ഏഴാം തീയതി പുറപ്പെടും.

ഒരാളുകഴിഞ്ഞു. 114-ാം നമ്പ് യൂണിറ്റിറു സ്ഥലത്തെത്തി. അവൾ ആശങ്കയോടെ വണ്ടിയിൽനിന്നു ഇറങ്ങുന്ന ആളുകളെ നോക്കിനിന്നു. ബഡാബുട്ട്സുറ്റി അവളുടെ അയൽക്കാരൻ പാലാൻ പുലയൻ ഇറങ്ങിവരുന്നതുകണ്ടു അവൾ ചാത്തനാണെന്നു ഓർത്തുപോയി. കഷ്ടതയെക്കൂടി ചാത്തനിലു. അവൾ കമ്പിത്തൂണിൽ പിടിച്ചു ഇത്തിരിനിന്നു. ആരോടു ചോദിക്കേണ്ട. അഥവാ ചോദിച്ചാൽ അവൾ മറുപടി പറയുവാൻ നേരമുണ്ടോ?

അവളുടെ മൊണ്ടു ഉണങ്ങിവരുണ്ടിരുന്നു. ഒരുവിധത്തിൽ പാലാനോടു ചോദിച്ചു. “അപ്പുവെളുത്തതെങ്ങനെത്തന്നെല്ലേ?”

അവൻ വായിൽ പുകഞ്ഞിരുന്ന സിഗററ്റു ഏഴുത്തു അലസമായി പുകവിട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു പുറപ്പെട്ടതാണ്. കൊളമ്പിൽ വണ്ടിനിൽനിന്നു ഞങ്ങൾ ഓരോ കൂട്ടം വാങ്ങുവാൻപോയി. നാലുമണിയോടെ വണ്ടിവിട്ടു. ചെങ്കോട്ടയിൽവെച്ചു ‘ഫാളിൻ’ ചെയ്യപ്പോൾ ചാത്തൻ കൂടെയില്ല. കമാൻഡർ സായു സർക്കാർ സായുവിനെ വിളിച്ചു തട്ടിക്കേറി. ഒടുവേ കമ്പി കൂട്ടോ കൊളമ്പിലേയ്ക്കു വിട്ടിട്ടുണ്ട്.”

ഇതു ധാരാളം മതിയായിരുന്നു ആസാധ്യതയുടെ സംശയ നിവൃത്തിക്ക്. സാധു ആ പെരുവഴിയിൽ ഇരുന്നുപോയി. ഒടുങ്ങു.

വിൽ അവൾ ഏഴുനേരം. ആരോടുകൂടും പറയേണ്ടു. വീണ്ടും തമ്പ്രാൻ തന്നെ രക്ഷ. അവൾ എത്തി. തമ്പ്രാൻ വലിയ വെളിച്ചം കാണിച്ചു അവളുടെ കഥ കേട്ടു. ചാത്തനെ അന്വേഷിച്ചു പിടിച്ചില്ലെങ്കിൽ ബ്രിട്ടീഷ് വർക്കുണ്ടിനെ സമുദ്രം കടത്തിക്കളയുമെന്ന് അയാൾ ശപഥം ചെയ്തു. സാധു അവൾ വിശ്വസിച്ചുടങ്ങി.

ഒടുവിൽ നിരാശജനകമായ ഒരു കത്തു അയാൾ അവളെ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു. ചാത്തനെ സിക്കാളികൾ ബാധിച്ചുപെട്ടതായിരുന്നു.

“ടോ, വേദിക്കേണ്ട. കഞ്ഞാളിത്തറയിൽതന്നെ താമസിച്ചോളൂ. നിന്നെ ആരും ഉപദ്രവിക്കാതെ റോം തന്നെ നോക്കിക്കൊള്ളൂ.

തമ്പ്രാനേ ചാത്തൻ ചല്ലാതെ അടിയൻ ഏങ്ങനെ കപ്പാടത്തു കഴിയും. അടിയൻ തന്നെടുത്തുപോയി കറേ താമസിക്കാം. വെളുത്ത ജോലി വേലക്കാരനോ തിരിച്ചുവരാം. അതുവരെ ചാത്തന്റെ തമ്പാദ്യംകൊണ്ടു മരിക്കാമല്ലോ.”

“വേണ്ട കഞ്ഞാളീ, തറയിൽ തന്നെ താമസിക്കണം, ശേഷം ഞാനേറും.”

“വേണ്ട തമ്പ്രാനേ, അടിയൻ പഴമനസ്സി തീർച്ചപ്പെടുത്തി കഴിഞ്ഞു. ഒരു ചടുപ്പു വന്നപ്പോലും ഇവിടെ വിളിച്ചുചോദിക്കാൻ അളില്ല.”

“അതിനല്ലേ, ഞാൻ. “അയാൾ വെളുവെളു ചിരിച്ചു. അവൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടത്തിനു വഴങ്ങിയേനേ. ചാത്തന്റെ രൂപം കണ്ണുരുട്ടിമാറുന്നതുപോലെ അവൾക്കു തോന്നി. അവൾ ഞെട്ടിപ്പോയി.

“തമ്പ്രാനേ ചാത്തൻ അയച്ച ചെമ്പുകാതു അടിയനു തന്നേരു. അടിയൻ ഏതായാലും തീർച്ചപ്പെടുത്തി.”

“മേേ, നീ ഞാൻ പറയും പോലെ ചെയ്യൂ.” അയാൾ പരുഷമായിപ്പറഞ്ഞു. “തമ്പ്രാനേ, ഈ കിടാസ്സനെ ചതിക്കല്ലേ.” അവൾ വാവിട്ടു കരഞ്ഞുപോയി.

“ഞാൻ പറയേണ്ടതു പറഞ്ഞു. അയാൾ നിരസത്തോ



നക്ഷത്രബാഹുവ് - തിരുവനന്തപുരം.

ടെ റാടുകെട്ടു ലേയ്ക്കു നടയായി.

പരമ്പരിച്ചല്ലുന്നിടം ചാത്താളം. അവൾ ഏഴുനേരം വലിയ കെട്ടിനു പുറത്തുള്ള വള്ളിമാവിനു കീഴിൽ ഇരുന്നു കരഞ്ഞു. ഏഴുയുടെ കണ്ണുനീർക്കുണവാൻ ലോകം ഉണ്ടായില്ലെങ്കിലും ധർമ്മധർമ്മങ്ങളെ നീക്കുവോക്കില്ലാതെ ജീവിക്കുന്നതിന്റെ ഏതെങ്കിലും പതിക്കുന്ന ഒരു കർമ്മസാക്ഷി ഇല്ലാതില്ലല്ലോ.

അവൾക്കു നന്നായി പനിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു വിധത്തിൽ അവൾ കുടിയിൽ എത്തി തഴപ്പാവിരിച്ചു കിടന്നു. വൈതൽ തിളച്ചുയരുന്ന ചാതാവിന്റെ സ്മരണം നക്ഷി അടുത്തുതന്നെ കിടന്നു.

വാവിട്ടുകരയുന്ന ഏഴുകിടാവിന്റെ കരച്ചിൽ കേട്ടാണ് “ഞാൻ അങ്ങോട്ടു കയറിപ്പുറത്തു”. അവൾ ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുന്നു. ചൊല്ലത്ത. ചാത്തപ്പട്ടിലിന്റെ മൂലച്ചപ്പിക്കരയുകയാണു. ഞാൻ അടുത്തുവന്നു.

“കഞ്ഞാളീ.” ശബ്ദമില്ല.

“കഞ്ഞാളീ, കഞ്ഞാളീ.”

“ഉം.” അവൾ കണ്ണുതുറന്നു. ഞാൻ നെറ്റിയിൽ കൈവെച്ചു. ചൊല്ലിപ്പോയി.

“എന്താ പനിച്ചോ?”

അവൾ കണ്ണുതുറന്നു നോക്കി. അവൾക്കു ആളെ മനസ്സിലായി. തമ്പ്രാനേ തമ്പ്രാൻ വരുമെന്നു അടിയൻ അശിച്ചതു ഏഴു. അ

ടിയനു ആരുമില്ല. ചാത്തൻ വന്നെങ്കി അടിയനു പേടിയില്ലാതെ കഴിയുമായിരുന്നു. ഇന്നിവെളുത്തക്കു ആരു തുണ.”

“ചാത്തൻ അയച്ചു പറഞ്ഞുവെട്ടിടേ?”

“അതെല്ലാം വെളുപ്പിലെ തമ്പ്രാനെ ഏൽപ്പിച്ചിരിക്കയല്ലേ.”

അവൾ ഏതെ വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാപട്യം ഏതെ പറഞ്ഞു ധരിച്ചു. ഒരു അബദ്ധത്തിൽ ആ ദുര്യമൻ ചെയ്തു ഫലമരഹിതമായ കടം കൈകൾ, ഒരു വ്യക്തിയുടെ ദുഷ്ടതയും ആ സമുദായത്തെ തന്നെ ചവുട്ടിക്കുന്ന സന്ദർഭമാണിത്. ഏനിക്കു ഈ വക പ്രഭുക്കളോടു വലിയ അതൃപ്തിതോന്നി.

അയാൾ ഓർത്തില്ല, ഒരു അബദ്ധം വേണ്ടി ഫലകാക്ഷയെല്ലാതെ വക്കാലത്തു പിടിക്കുവാൻ ഇത്രപേർ ഉണ്ടാകുമെന്നു. ഭീരു. അയാൾ അവസാന ചില്ലിക്കാഴ്ചപോലും എണ്ണി ഏൽപ്പിക്കുന്നതുവരെ ഞാൻ വിട്ടുതെക്കെപ്പുത്തിവിൻവലിച്ചില്ല.

മുപ്പത്തിയെഴുപതാം അവളുടെ ജീവനും ഇറങ്ങി. വണ്ടിത്തറയിലെ ചാത്തൻ 115-ാം നമ്പ് റോട്ടുചേർന്നു. അന്നുണ്ടാ സ്ഥലത്തെത്തിയത്.

മുതലാളിത്തമല്ല അവൾക്കു കേൾക്കുന്നതിനുള്ള ഹേതു. വ്യക്തികളുടെ ദുഷ്ടം. ഇത്തോർത്തു ജീവച്ചു അവന്റെ കണ്ണുകൾ ശാന്തമായി.

ശിവരാത്രി ഹോമിയോ മെഡിക്കൽ ഹാൾ. പാലാ.

രോഗികളെ സംരക്ഷനയായി പരിശോധിച്ചു ഹോമിയോവിധികാരമുള്ള ഔഷധങ്ങൾ നൽകിയിട്ടു കൊടുക്കുന്നതാണ്.

കുട്ടികൾക്കുണ്ടാകുന്ന മൂല, അപസ്മാരം, വിരയിളക്കം, ഏങ്ങൽ, കരൾവീർപ്പു മുതലായവയ്ക്കു പ്രത്യേകം പ്രസിദ്ധി നേടിയിരിക്കുന്ന പാലായിലെ ചിൽഡ്റൻസ് ട്രൂപ്പാഡ്രസിസ് റജിസ്ട്രാഡ് മെഡിക്കൽ പ്രാക്ടീഷണർ ഡാക്ടർ ശിവരാമിനെ ഇന്നുതന്നെ സമീപിക്കുക. രോഗത്തിൽനിന്നും മുക്തിനേടുക. കൂടാതെ, ഡാക്ടർ ശിവരാമിന്റെ ഹോമിനിസ്റ്റിക് പദ്ധതി (മുണങ്ങുസംഹാരമുണ്ണ) വാങ്ങി ഉപയോഗിച്ചിൻ.

1946 ഒക്ടോബർ 24

അന്തർദേശീയ നീതിനായകോടതികൾ

(ഐ. പി. ശങ്കരമേനോൻ ബി. എ, ബി. എൽ.)

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും രാഷ്ട്രങ്ങളും ഒന്നാകട്ടെ അനുസരിച്ചുള്ള ചില നിയമങ്ങളും നടപ്പാക്കുകയും ഉണ്ട്. ഇവ ഇന്നത്തെ അന്തർദേശീയ നിയമ സംഹിതയിലാണ് പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഈ നിയമങ്ങൾ നുകര രാഷ്ട്രങ്ങളേയും അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളതിനാൽ, അവയനുസരിച്ച് നീതിനായകോടതികൾ പ്രവർത്തിക്കേണ്ട പോകുന്നതിനും ചുമതലപ്പെട്ട ഒരു സ്ഥാപനമാണ് അന്തർദേശീയ നീതിനായകോടതി. ലോകസഭയാണിന്റെ ശാശ്വതമായ നിലനില്പിനും, ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരു കോടതി സഹായകമായി ഭവിക്കേണ്ടത് രാഷ്ട്രവിനോദം വിചാരിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അഞ്ചു ശതകത്തിൽ തന്നെയായി എന്ന് പറയാവുന്നതാണ്.

എന്നെന്നാൽ രാഷ്ട്രങ്ങൾ തമ്മിൽ ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഉണ്ടാകുന്ന കലാപങ്ങളേയും അഭിപ്രായ വ്യത്യാസങ്ങളേയും ചർച്ച ന്യായമായ ഒരു തീർപ്പ് ഉണ്ടാക്കി അനാചാര്യമായ ആയോധനങ്ങളുടെ സംഖ്യ കുറയ്ക്കുന്നത് നന്നായതാകട്ടെ എന്നുള്ള അർത്ഥം രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകന്മാരിൽ ആദ്യം അറിയില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ നന്നായതാണിത്. എന്ന വരുകിലും അന്തർദേശീയ കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അലോചിച്ച് അന്യമായ ഒരു അഭിപ്രായം പറഞ്ഞു, തക്കിടയ്ക്കുള്ള രാജിപ്പെടുത്തുന്നതിനും പ്രാപ്തമായ ഒരു സ്ഥാപനം ഉണ്ടാകാൻ 19-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അന്ത്യകാലത്താണ് അതിരുകൾക്കുവേണ്ടി ഹേഗ് സഭാധനമുടമ്പടിക്കുശേഷം

ഈ ആദ്യമായി ഒരു അന്തർദേശീയ മധ്യസ്ഥകോടതി (International court of arbitration) അവയുടെ സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടു. ഈ സ്ഥാപനത്തിന് പ്രബലരാഷ്ട്രങ്ങളുടെയിടയിൽ തർക്കവിഷയങ്ങളായി തീർന്നിട്ടുള്ള കാര്യങ്ങളേവരായി അന്യോപചാരികമായി അഭിപ്രായങ്ങൾ പറഞ്ഞുവെക്കാൻ മാത്രമുള്ള അധികാരമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾക്ക് വെറും ഉപദേശങ്ങളുടെ പ്രാബല്യമേ നൽകപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. ഇവ രൂപവൽക്കരിക്കുന്നതിന് അടിസ്ഥാനമാക്കി ഗണ്യമായി വന്നിരുന്ന നിയമങ്ങൾ അതാതു കാലങ്ങളിലെ അന്തർദേശീയ നിയമങ്ങൾ (International Laws) ആയിരുന്നു.

അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള നിയമങ്ങളുടേയും നടപ്പാക്കലുടേയും വിനിയമം അദ്ദേശ്യമായി സ്ഥിതിചെയ്തു അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ നിശ്ശബ്ദമായി നിയന്ത്രിക്കുന്ന സാമ്പത്തികതത്വ സമുച്ചയങ്ങളാണ് ഈ അന്തർദേശീയ നിയമങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം എന്നുപറയാം. ഏതെങ്കിലും ഒരു പ്രത്യേക രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പരമാധികാരശക്തി വിനിയോഗിച്ച് സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടവയല്ല ഈ നിയമങ്ങൾ. ഹേഗിലെ മധ്യസ്ഥകോടതികൾ നോക്കുകിലും നിലനിന്നുവരുത് അതിന്റെ ഉപദേശം ആരാണു ചെന്നിരുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ അംഗീകരണത്താൽ മാത്രമാണ്. പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ അവസാനത്തിലും ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആരംഭം

L. J. FERNANDEZ & SONS. CITY PRESS TRIVANDRUM.

Sole Agents

FOR

TRAVANCORE UNIVERSITY PUBLICATIONS.

APPLY FOR DETAILED PRICE LIST.

NEW INDIA ASSURANCE CO. LTD., H. O. BOMBAY.

LIFE, FIRE, MARINE, ACCIDENT Etc.

BOARD OF DIRECTORS.

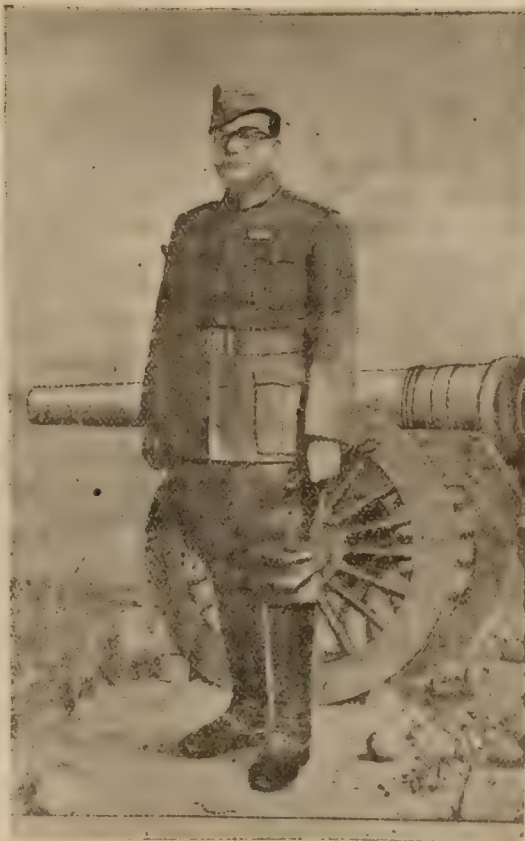
- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1) Sir Chunilal V. Mehta K. C. S. I. | 2) J. R. D. Tata Esq. |
| 3) Ambalal Sarabhai Esq. | 4) A. D. Shroff Esq. |
| 5) Kasturbhai Lalbhai Esq. | 6) Sir H. P. Mody |
| 7) Jayantilal R. Mehta Esq. | 8) Sir Vithan N. Chandavarkar Kt. |
| 9) M. S. Mitha Esq. | 10) N. K. Petigara Esq. |
| 11) Dinsha K. Daji Esq. | 12) Ramniwas Ramnarain Esq. |

CAPITAL.

AUTHORISED Rs. 6 CRORES.
ISSUED & SUBSCRIBED Rs. 3 CRORES & 56 LAKHS.
PAID UP Rs. 71 LAKHS.

Among all Indian Insurance Companies. 'NEW INDIA' stands first in Capital resources.

അല്ലൻബി
പ്രഭുവിന്റെ
കാലടികളെ
പിൻതുടരുന്ന സമര
നേതാവും
തികഞ്ഞ രാജ്യ
തന്ത്രജ്ഞനായ വേ
വർപ്രഭു.



ബർമാരംഗ
ത്തു നിന്നു
സ്വതന്ത്ര ഭാ
രതം വിഭാ
വനം ചെയ്യ
ന്ന ഐ.
ഐൻ. ഐ.
സുപ്രീം ക
മാൻഡർ
നേതാജി
ബോസ്.

മോഹനദാസ് കർചന്ദ് ഗാന്ധി.



വി. ജി. വി.-



ബി. റ്റു. അംബേദ്കർ-



ഗാന്ധിജി.]

ത്തലും ആയി ഈ കോടതി 1366 കേസുകൾ കൈകാര്യം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്ന് പറയുമ്പോൾ അതിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിന് വിവിധ രാജ്യങ്ങൾ നൽകിയതിന്നു പ്രാധാന്യം നമുക്ക് ഏറ്റെടുക്കാൻ പറ്റുന്നതാണ്.

എന്നാൽ ആദ്യത്തെ ലോക മഹായുദ്ധത്തിനു ശേഷം 1920-ൽ സർവ്വരാജ്യസഖ്യം (League of Nations) സ്ഥാപിതമായതിനു ശേഷം, ഈ കോടതിയോടൊപ്പംതന്നെ വേറെ ഒരു അന്തർദ്ദേശീയ കോടതിയും പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കുന്നതിനിടയായി. അതിന്റെ വേർത് "ശാശ്വതമായ അന്തർദ്ദേശീയ നീതിന്യായ കോടതി" (Permanent court of International Justice) എന്നാണ്. സർവ്വരാജ്യസഖ്യം കരാറൻവില

14-ാം വകുപ്പനുസരിച്ചാണ് ഈ സ്ഥാപനം ജാതമായത്. ഇതിന്റെ പ്രവർത്തനം വിവരങ്ങൾ അറിയുന്നത് രസകരമായിരിക്കും. 1914 മുതൽ നാലഞ്ചു വർഷക്കാലം ലോകം അനുഭവിച്ച ദുരന്തങ്ങൾക്ക് യാതൊരു കണക്കുമില്ല. അതേദുരന്തങ്ങൾ ഇനി ഒരിക്കലും ആവർത്തിക്കപ്പെടാൻ ഉടവരരുതെന്ന ഒരൊറ്റ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി മാത്രമാണ് ഈ ശാശ്വത കോടതിയെപ്പറ്റി സഖ്യ കവനൻവില പ്രവർത്തനപ്പെടുത്തിയിരുന്നത് എന്ന് വിചാരിക്കുവാൻ ധാരാളം വഴിയുണ്ട്. മനുഷ്യ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ നിന്നു ആയോധനവും, അതിനുള്ള ആസക്തിയും ഏതെന്നേക്കുമായി നിഷ്കാസനം ചെയ്യണമെന്നായിരുന്നല്ലോ, പീഗ് ഓഫ് നേഷന്റെ പ്രോത്സാഹകന്മാരുടെ ആദർശം.

1920-ൽ പാരീസ് നഗരത്തിൽ വച്ച് കൂടിയ ലീഗിന്റെ ആദ്യത്തെ സമ്മേളനത്തിൽ അൻപത്തിരണ്ടു രാജ്യങ്ങളിലെ പ്രതിനിധികൾ ഹാജരായിരുന്നു. ഈ പ്രവർത്തനത്തിൽ വെച്ചുതന്നെയാണ് ഒരു ശാശ്വത അന്തർദ്ദേശീയ നീതിന്യായ കോടതി സ്ഥാപിക്കുന്നത്. ലോകസമാധാനത്തിന്റെ ഭാവി രൂപവൽക്കരിക്കുന്നതിന് ഉത്തരാർത്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് എന്ന് അവർ തീർച്ചയാക്കിയത്. ഈ കോടതിയും ഹേഗിൽ ആണ് സ്ഥാപനമായത്. അതുകൊണ്ട് ചിലപ്പോൾ ഇതിനെ ഹേഗിലെ കോടതിയെന്നും വിളിച്ചുവരാറുണ്ട്. ഇപ്പോൾ 1920 ഡിസംബർ 13-ാംനു ഹേഗിൽ സ്ഥാപിച്ച കോടതിക്ക് പ്രധാനമായി മൂന്നുതരം ജോലികളാണ് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടത്. സ്വതന്ത്ര

രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ നിലവിൽ ഉള്ളതും നിലവിൽ വരാൻ ഇടയുള്ളതുമായ ഉടമ്പടികളേപ്പറ്റി അവ തമ്മിൽ ഏതെങ്കിലും അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമുണ്ടെങ്കിൽ, ഉടമ്പടികളെ വ്യാഖ്യാനിച്ച് വ്യക്തമാക്കുക; അന്തർദ്ദേശീയ നിയമങ്ങളിലെ, നിയമപരമായ ഭാഗങ്ങളേപ്പറ്റി അഭിപ്രായ വ്യത്യാസമോ, അപ്രകൃതയോ ഉണ്ടെങ്കിൽ അപരപ്പെറ്റി അന്ത്യമായ ഒരഭിപ്രായപ്രകടനം നടത്തി വിശദമാക്കുക; ഈ സ്ഥാപനം ഇടപെടാതെ, മനുഷ്യജീവിതത്തിന്, ലോകസമാധാനം ഭംഗിക്കപ്പെട്ടേക്കും എന്ന് തോന്നുന്ന വിഷയങ്ങളിൽ ഇടപെട്ട് ആ ദുരന്തത്തെ തടയുക; ഇവയായിരുന്നു ആ മൂന്നു കർത്തവ്യങ്ങൾ. ഈ കോടതിയിൽ ഒൻപതു വർഷക്കാലത്തേക്കു വീതം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന പതിനൊ

ന്നു ജഡ്ജിമാരും 4 ഡെപ്യൂട്ടി ജഡ്ജിമാരും ഉള്ളത്. ഇവരിൽനിന്നു തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടത്തിയാണ് ഈ കോടതിയിലെ പ്രസിഡൻറിനെയും, വൈസ് പ്രസിഡൻറിനെയും നിയമിക്കുന്നത്. ഈ കോടതി കൂടുമ്പോൾ കേരളത്ത് ഒൻപത് ജഡ്ജിമാരെങ്കിലും ഉണ്ടായിരിക്കണം. അനിതരസാധാരണമായ സ്വഭാവമെങ്കിലും അന്തർദേശീയ നിയമപാലായുധം ഉള്ളവരെ മാത്രമേ ഈ സ്ഥാനങ്ങളിലേക്കു നിയമിക്കാവൂ എന്നും വ്യവസ്ഥയുണ്ട്. സർവ്വരാജ്യസഭയിലെ അംഗങ്ങളായ രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികളാണ് ഈ വിധികർത്താക്കന്മാരെ നിയമിക്കേണ്ടവർ. ഒരു രാഷ്ട്രത്തിൽനിന്നും ഒന്നിൽ കൂടുതൽ വിധികർത്താവിനെ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ പാടില്ല. ഈ ജഡ്ജിമാർ ക്ലിപ്തമായ ഒരു ശമ്പളം ഉണ്ട്. അവർ ഈ പ്രവൃത്തിയിൽ ഏല്പിക്കുന്നതിനോടും കാര്യം 200 ഭരണപരമായ, രാഷ്ട്രീയമായ ആയ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഏല്പിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുമാകുന്നു. ഇ

തിന്നും പുറമെ അവർ തങ്ങളുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ നിഷ്പക്ഷമായും, മനസാക്ഷിക്കു അനുസരിച്ചും ചെയ്യണമെന്നും വ്യവസ്ഥകൾ ഉണ്ട്. ലീഗ് ഓഫ് നേഷൻസിലെ അംഗങ്ങൾക്കു മാത്രമേ ഈ കോടതിയുടെ മുൻപിൽ കക്ഷികളായി ചെല്ലാവൂ എന്നാണ് സാമാന്യ വ്യവസ്ഥ. ഈ കോടതിയിലെ ഔദ്യോഗികമായ ഭാഷ ഫ്രഞ്ചും ഇംഗ്ലീഷും മാത്രമാകുന്നു. വിധികർത്താക്കന്മാരുടെ ഭൂരിപക്ഷം അഭിപ്രായത്തെയാണ് കോടതിയുടെ അഭിപ്രായമായി കണക്കാക്കുവാൻ പറ്റിയത്. അതിനാൽ കോടതി പരസ്യമായി പ്രസ്താവിക്കുകയും, കോടതിയുടെ വകയായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതായ ലോ റിപ്പോർട്ടുകളിൽ ചേർക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ കോടതിയിൽ വിചാരണയ്ക്കു വരുന്ന കേസുകളെപ്പറ്റിയുള്ള തീരുമാനം അപസാനതീരുമാനമായിട്ടാണ് വിവിധ രാഷ്ട്രങ്ങൾ ഗണിക്കേണ്ടത്. അവയ്ക്ക് അപ്പീൽ ഇല്ല. ഫേറിലെ ഈ കോടതി സ്ഥാപിതമായതിനുശേഷം മുൻ വിവരിച്ച മദ്ധ്യസ്ഥകാട

തിയുടെ പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞു എന്നുവേണം വിചാരിക്കാൻ. ലീഗ് ഓഫ് നേഷൻസിയുടെയും, ഈ കോടതിയുടെയും പ്രവർത്തനം മൂലം ഏതൊരു ഭരണത്തിൽനിന്നും ലോകത്തെ രക്ഷപ്പെടുത്താൻ കഴിയുമെന്നു 1919-ലെ ആദർശവാദികൾ ആശിച്ചിരുന്നുവോ, അതു സാധ്യമാകാതെയാണു വന്നത്. അതിനുള്ള പ്രധാനകാരണം തേടേണ്ടതു ജർമ്മിയുടെയും ജർമ്മൻ ഭരണാധികാരികളുടെയും സാമ്രാജ്യവാദത്തിലും, സ്വാർത്ഥതയിലുമാണ്. ഹിറ്റ്ലറുടെ നേതൃത്വത്തിൽ ലോകം ഒരിക്കൽ കൂടി ഒരു വർഷത്തോളം പാത്രമായി. അതാടുകൂടി ലോകത്തിൽ ഒരു പുതിയ യുഗവും ആവിർഭവിച്ചു. ഫേറിലെ കോടതികൾ വിസ്തൃതങ്ങളായി. അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇന്നത്തെ തലമുറയെ സമ്പന്നിച്ചു കൊണ്ടും നിഷ്പ്രഭയാണെന്നു ഊഹിക്കാം. എന്നാൽ അവയുടെ വിതരണങ്ങളിൽനിന്നും എന്തുതോന്നാമോ മനസ്സിലാക്കണം. അതിന്റെ സാ

നിലവിൽ വന്നിരിക്കുന്നു. ന്യൂ റെബർഗിലെ, അതിപുരാതനമായ ഒരു രാജനിലയത്തിൽ വെച്ചു കൂടിയ ആസൈനിക കോടതിയാണ് ഒന്ന്. അത് ജനനത്തിലും ഘടനയിലും, പ്രവർത്തനത്തിലും മുൻപറഞ്ഞവയിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തപ്പെട്ടതാണ്. അത് ഇക്കഴിഞ്ഞ ലോകമഹായുദ്ധത്തിൽ വിജയികളായ വൻരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ ഇച്ഛയനുസരിച്ച് മാത്രം ജന്മപ്പെടുത്തി ഒരു സ്ഥാപനമാണ്. എന്നുവരുകിലും അന്തർദേശീയനിയമങ്ങളും നടപടികളും അനുസരിച്ചാണ് ഈ പ്രവർത്തനം നടത്തുന്നതെന്നു തന്നെ വേണ്ടിയിരിക്കുന്ന വിശ്വാസിക്കാൻ. വിജയശ്രീകളിതരായ ഐക്യരാഷ്ട്രങ്ങൾ, ലോകദ്രവ്യങ്ങൾ കാരണക്കാർ എന്ന് ഗണിക്കപ്പെട്ട ചില കരാറുകളിലെ മാത്രം വിശ്വാസ്യതയെക്കുറിച്ചുള്ളതാണ് ഈ സൈനികകോടതി. അതിന് ശാപനമായ ഒരു സ്ഥാനമാ നിലയോ ഇല്ല. അവ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത് അതിന്റെ സാ

പമ്മാസ് ആയുർവേദഫാർമസി

കോട്ടയം, ആലപ്പുഴ, പാലാ, N. പറവൂർ, & പന്തളം.

രക്ഷാധികാരി:- ബ്രഹ്മഗ്രീവയസ്സര മുസ്സ് (രണ്ടാമൻ) തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്

ഹെമോ-ഗ്ലൂക്കോൺ

അരോഗ്യവർദ്ധനവിനും, രക്തശുദ്ധിക്കും കൈകൾക്കു അരുളത നെർവിൻ ടോണിക്.

വിളർച്ച, ശരീരക്ഷീണം, ലെച്ചിൽ, ഉന്മേഷക്കുറവ്, ഗ്രഹണി, കുട്ടികളുടെ പിത്തശുദ്ധ മുതലായ സുഖക്കേടുകളെ പാടെ നശിപ്പിച്ച ശരീരത്തിന് ഓജസ്സിനേയും കാന്തിയേയും ചുരുങ്ങിയ കാലത്തിനുള്ളിൽ പ്രദാനംചെയ്യുന്ന ഉത്തമ ഔഷധം. ഏവക്കും ഒരുപോലെ ഉപയോഗിക്കാം. വിശിഷ്ട ഗർഭിണികൾക്ക് അത്യുത്തമം.

16 oz. കുപ്പി 1-ന് Rs. 4- 8- 0

N. B. അഭിനവ സാനട്ടൊജൻ, ആന്യുമാ, എലിക്സർ, ടോൺസിക്സ്-പിൽസ്, വൈനറോൾ മുതലായ സ്പെഷ്യൽ ഔഷധങ്ങൾക്കും 200 ആയുർവേദ ഔഷധങ്ങൾക്കും ഉടൻ അവശ്യപ്പെടുക.

വയസ്സര മുസ്സ് (രണ്ടാമൻ) തിരുമനസ്സിലെ പ്രത്യേകമേൽനോട്ടത്തിൽ തയ്യാർ ചെയ്യപ്പെട്ട ഏറ്റവും ഔഷധങ്ങളും ഏറ്റവും തയ്യാർ. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കും ക്യാറ്റലോഗിനും സ്റ്റാമ്പുസഹിതം എഴുതുക.

The English Company,

ALLEPPEY

**DIRECT IMPORTERS OF
PATENT MEDICINES DRUGS ETC. ETC.**

കത്താക്കളായ ഐക്യകക്ഷികൾ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും തോന്നുന്നില്ല. പൊരന്യദേശങ്ങളിലെ യുദ്ധകരവാളികളെ വിന്യസിക്കുന്നതിനായി സ്മാരബ്ബിലേയ്ക്കു പോലെ തന്നെയുള്ള ഒരു അന്തർദ്ദേശീയ സൈനികകോടതി ടോക്കിയോയിലും സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ കോടതികളുടെ പ്രവർത്തനം പൂർത്തിയായാൽ ഉടനെ അവ നാവാവശേഷാകാനാണിടയുള്ളത്. ഇവ രണ്ടിലേയും വിധികർത്താക്കന്മാരും പ്രോസിക്യൂട്ടറന്മാരും ഐക്യകക്ഷിയുടെ സൃഷ്ടികളാണ്. യുദ്ധകരവാളികളുടെ കേസുകളുടെ പരിപൂർണ്ണ വിവരങ്ങൾ അറിയിച്ചെടുത്താൽ അധുനിക രാഷ്ട്രസമ്പക്ഷ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ (Diplomacy) നിഗൂഢങ്ങളായ പല പ്രവർത്തനങ്ങളും പരസ്യമാവുമെന്നു തീർച്ചയാണ്.

അനുവദിക്കുന്ന സൗജന്യങ്ങളിൽ പലതും ഇവർക്കു നിയമധർമ്മം നൽകിയിട്ടുണ്ട്. നമുക്കു ലഭിക്കുന്ന വാർത്താശകലങ്ങളിൽ നിന്നു അനുമാനിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഈ തടവുകാർ 20-30 ന്റെയും 2-3 ന്റെയും ഗ്രൂപ്പുകളായി നിയമപരമായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. ഇവർക്കു പലതരം പരിരക്ഷയും പരിചരണവും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇവർക്കു പലതരം പരിരക്ഷയും പരിചരണവും നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഇവർക്കു പലതരം പരിരക്ഷയും പരിചരണവും നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

കലാകർത്താക്കൾ പകർത്തിയ മനോഹരമായ ഒരു ഗ്രന്ഥം. ഈ ഗ്രന്ഥം വിവിധ വിധത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ വിവിധ വിധത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചു കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

(Bernard Shaw) യും ചോദിക്കുന്നു. അവരുടെ പ്രോസിക്യൂട്ടറന്മാരും, അവരെ വിന്യസിക്കുന്ന വിധികർത്താക്കന്മാരും ഉൾപ്പെട്ട ജനതയിലും, രാഷ്ട്രങ്ങളിലും അവരേക്കാൾ അത്യുന്നതമായ സാമാധികവും, ധാർമികവുമായ മനഃസ്ഥിതിയുള്ളവരാണോ എന്നാണ് അവർ ഉന്നയിക്കുന്ന

നിലകാരിച്ച

ഓട്ടുകൊണ്ടു പരിപൂർണ്ണമായി സുഖപ്പെടുത്തുന്നതിന് ഓട്ടോമൊബൈൽ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളതായ

വില്പനസിറച്ച്

ഉപയോഗിപ്പിൻ!

കൂടാതെ എല്ലാ ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്കും തയ്യാർ. ഡോക്ടർ ജോർജ്ജ് ജോസഫ് L.M.S.H. വൈദ്യകലാനിധി, 31 ചെമ്പകമുക്ക് മെയിൻ റോഡ്, വിളക്കുമാടം. P. O. ഭരണഭാഗം A. O. പുവരണി.

ബാങ്കിലെ നിങ്ങളുടെ നിക്ഷേപം

സമുദായത്തിനും രാജ്യത്തിനും വേണ്ടിയുള്ള സേവനം ആകുന്നു.

ബാങ്ക്, നിങ്ങൾക്ക് തൃപ്തികരമായ

ഉറപ്പും, നല്ലനിരക്കിലുള്ളതും, സകലവിധ ബാങ്കുപ്രവർത്തനങ്ങളും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.

ദി യൂണൈറ്റഡ് ബാങ്ക് ഓഫ് ട്രാവൻകൂർ (ക്രിസ്ത്) ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ് പാലാ.

പലിശ നിരക്കടങ്ങിയ വിശദ വിവരങ്ങൾ ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സിൽനിന്നോ ബ്രാഞ്ചുകളിൽനിന്നോ അറിയാവുന്നതാണ്.

ഇൻഡ്യയിൽ എല്ലാ പ്രധാന സ്ഥലങ്ങളിലും ഏജൻസികൾ ഏർപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ജെ. റി. മാത്യു. (പ്രൊജിക്ട് ഡയറക്ടർ)

Do You Require Fashionable and Attractive Furniture
If So Contact

The Modern Furniture Works,
Main Road, TRIVANDRUM.

Orders will be Executed Neatly and
promptly at Moderate Rates.

Hundred per Cent Modern In All Respects.
Satisfaction of Customers is Our Motto.

പ്രശ്നത്തിന്റെ ആന്തരത്വം. ഇന്ന് നിസ്സഹായരായ അവരെ അവരുടെ രാഷ്ട്രങ്ങളിലെങ്കിലും രക്ഷസാക്ഷികളായി ഗണിക്കുവാൻ ഇടയാക്കുകയില്ലെന്ന് ലോകത്തിന് സ്നേഹത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ശാന്തിയുടെയും സന്ദേശം നൽകിയിട്ടില്ലാത്ത ചെറിയൊരു പ്രോജക്ട് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതായിരിക്കാം, ആ സന്ദേശത്തിന് എതിരായവിധം ശത്രുക്കളോട് പെരുമാറുന്നതും നീതികരിക്കത്തക്കതാണോ?

ഈ ചിന്തകൾക്ക് 2000 വർഷംകൂടിയുണ്ട്. ഈ കുറച്ചൊരു ചിന്തയുടെ ആദർശങ്ങൾ എത്ര

തന്നെയായിരുന്നാലും അവരുടെ പ്രവൃത്തികളുടെ ഫലം 2000 വർഷം മുമ്പെയെത്തേ അകലാനും അത്യാധുനികമായ നാശനഷ്ടത്തിൽ താഴ്ന്നുനീന്തിയിരിക്കുന്നത് പര്യായമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ആ നിലയ്ക്ക് അവർക്ക് മാപ്പുകൊടുത്തു അവരെ സ്വതന്ത്രരാക്കിയിരിക്കുന്നത് ലോകരക്ഷയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ആശ്വാസമാണോ എന്നു അലോചിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇത്രയും പ്രയാസമേറിയതും, എന്നാൽ ലോകത്തെമുഴുവൻ ബാധിക്കത്തക്ക ഗൗരവമുള്ളതുമായ ഒരു പ്രശ്നം ഇന്നവരെ എത്രയും പ്രയാസമേറിയതും കോടതിയെ അഭിമുഖീകരിക്കുവാൻ ഇടയാക്കിയിട്ടുണ്ടെന്നു സംശയമാണ്.

ഈ ലേഖനം യുദ്ധകുറവുകളുടെ കേസ് വിചാരണയിൽ ഇരുന്നകാലത്തു എഴുതിയതാണ്.

X ഈ ലേഖനം യുദ്ധകുറവുകളുടെ കേസ് വിചാരണയിൽ ഇരുന്നകാലത്തു എഴുതിയതാണ്.

Man of limited purpose.

"The history has come to a stage when the moral man, the complete man, is more and more giving way, almost without knowing it, to make room for the political and the commercial, the man of the limited purpose. This process, aided by the wonderful progress in science, is assuming gigantic proportion and power, causing the upset of man's moral balance, obscuring his human side under the shadow of sole less organisation. We have felt its iron grip at the root of our life, and for the sake of humanity we must stand up and give warning to all, that this nationalism is a cruel epidemic of evil that is sweeping over the human world of the present age and eating into its moral vitality."

Tagore.

മേച്ചിൽ ഓട്ടുകൾ.

കൊല്ലം, പുന്നത്തറ, ചേലാർ എന്നീ സ്ഥലങ്ങളിലേ മേച്ചിൽ ഓട്ടുകൾ, ഇഷ്ടിക, സർക്കി, ചുട്ടകട്ടകൾ, കമ്മായം, കക്ക, 23000 ടൈയിംസ് യാ കമ്പനിയുടെ മാർബിൾ ഇഷ്ടികകൾ മുതലായവ വില്പനയ്ക്കുണ്ട്.

കെ. ഐ. ജോസഫ് & കോ.

കോലത്തുപറമ്പിൽ
കാരാപ്പുഴ, കോട്ടയം.

MANUFACTURERS & SUPPLIERS OF

- * Wire nails,
- * Fish hooks,
- * Cot Bolts,
- * Chains,
- * Dog chains,
- * Rivets,
- * Blue cut tacks,
- * Butt hinges,
- * Parliamentary Hinges
- * Iron & Brass Screws,
- * Iron & Brass panel pins,
- * Iron & Brass Hooks & Eyes,
- * Carriage Bolts & Nuts,
- * Hexagonal Bolts & Nuts.

MATHER STORES, POST BOX NO. 11, ERNAKULAM.

Tel: 'MATHER' Branch. COCHIN.

Proprietor: K. C. Ebrahimkutty Mather | Manager: K. Abdulrahiman B. A.

N. B. GOODS CAN BE DESPATCHED TO ANY PLACE

ഭംഗിവാക്കുകൾ

(ചിങ്ങംപാമ്പിൽ തോമസ് ജോസഫ്
ബി. എ. എൽ. റ്റി.)

പൊതുജനാഭിപ്രായത്തിൽ നിങ്ങൾ താഴ്ന്നുപോകാതിരിക്കുമെങ്കിൽ, ലോകപരമാദർശത്തിൽ നിങ്ങൾ താഴ്ന്നുപോകാതിരിക്കുമെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ നല്ലപിള്ളയായിരിക്കുമെങ്കിൽ, കറെ ഭംഗിവാക്കുകൾ പറയാൻ ശീലിച്ചിരിക്കണം; അത്യാവശ്യമാണ്. അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും നാം ഭംഗിവാക്കുകൾ പറയുന്നുണ്ട്. പ്രായംചെല്ലുന്തോറും, ലോകപരിചയം വർദ്ധിക്കുന്തോറും, നമ്മുടെ ഭംഗിവാക്കുകളുടെ എണ്ണവും വണ്ണവും കൂടുന്നു.

നിങ്ങൾക്കു സുപ്രഭാതമാശംസിക്കുന്ന സ്റ്റേഹിതൻ, മൂലാഭയുടെപേരിൽ ഒരു ഭംഗിവാക്കു പറയുന്നു. നിങ്ങൾ ചെയ്ത ഉപകാരത്തിനു നന്ദിപറയുന്നയാളും, ആ നന്ദിപറച്ചിൽ നിങ്ങൾ തികച്ചും അർഹിക്കുന്നുണ്ടെന്നു മോശ്യവും അങ്ങനെ പറയണമെന്നു പ്രതീക്ഷയും നിങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നിട്ടും “ഭയമായിത്തീർന്നു പറയരുതേ” എന്നു തടയുന്ന നിങ്ങളും ഭംഗിവാക്കു പറയുകയല്ലാതെ പിന്നെ എന്താണ് ചെയ്യുന്നത്? ആംഗ്ലേയമുദാദപ്രകാരം ഒരു വ്യക്തിയെ നിങ്ങളെ കാണുമ്പോൾ “How do you do?” (നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ?) എന്നു ചോദിച്ചാൽ, തിരിച്ചുവെടിതീരുമ്പോൾ “How do you do?” എന്നു തിരിച്ചു ചോദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്.

ജീയംവുള്ളിയുടേതിനെപ്പോലെ ഭംഗിവാക്കുകൾ പറയുന്നവർക്കു നന്ദിപറയുന്നതാണ്. അങ്ങനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ മറ്റൊരാളെക്കുറിച്ചാണ്. ഇതൊക്കെ “ശീ2” ഭംഗിവാക്കുകളാണ്. നാടൻ ഭംഗിവാക്കുകൾ ഇതിലും രസകരങ്ങളാണ്.

പരിചയമുള്ള രണ്ടാളുകൾ തമ്മിൽ വഴിയരികിൽ വെച്ചോ മറ്റോ കണ്ടുമുട്ടിയാൽ “എങ്ങോട്ടാ?” “അല്ലെങ്കിൽ “എവിടെപ്പോയി?” എന്നൊരു ചോദ്യം സാധാരണയാണല്ലോ. ഈ അന്വേഷണകാരന്മാർ, പരമർത്ഥത്തിൽ നിങ്ങൾ എവിടെപ്പോകുന്നെന്നോ, എവിടെപ്പോയിരുന്നെന്നോ അറിയണമെന്ന് ആഗ്രഹമേ ഇല്ല. ‘പുറം’ വരെയെന്നോ, ‘ഉള്ളിൽ’ വരെയെന്നോ നിങ്ങൾ മറുപടി പറഞ്ഞുകൊള്ളണം. യാതൊരുപക്ഷാഭവമില്ല. തീർച്ചയായും ആ അന്വേഷകൻ അതു ശ്രദ്ധിക്കുകയില്ല. കാരണം, ആ ചോദ്യം യാതൊരുപക്ഷാഭവമില്ലെന്ന് അയാളിൽ നി

ന്നു നല്ലൊരു വെറും ഒരു ഭംഗിവാക്കുമാത്രമായിത്തീർന്നുപോകുന്നു. “എന്താ, സുഖമാണോ?” “ബഹുഭൂതപക്ഷം കൊണ്ടാണു മറ്റൊരു ഭംഗിവാക്കു ഞീതു.” ഇതിന്റെ മറുപടി നമുക്കെല്ലാം മനഃപാഠമാണ്. “ഉം-ഒരു വിധം.”

ഒരു വിധം സുഖമാണെന്നല്ലാതെ, വളരെ സുഖമാണെന്നോ, തീരെ സുഖമില്ലെന്നോ നാളുവരെ ആദ്യം മറുപടി പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടില്ല. വളരെ സുഖം അനുഭവിക്കുന്നവനും ഒരു വിധം സുഖമനുഭവിക്കുന്നവനും, തീരെ സുഖമനുഭവിക്കുന്നവനും എല്ലാം ഈ മറുപടി പറഞ്ഞുകൊള്ളണമെന്നു പൊതുജനാഭിപ്രായം വിധിച്ചിരിക്കുകയാണ്; ആ വിധി അലോചനീയവുമാണ്. പരമർത്ഥത്തിൽ കശലാമ്പോഷങ്ങളെല്ലാം തന്നെ സാധാരണഗതിയിൽ വെറും ഭംഗിവാക്കുകളല്ലേ? ഭംഗിവാക്കുകൾ കൊണ്ടു കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന നാം ആലോചനക്കുറവുകൊണ്ടും അ

ശ്രദ്ധകൊണ്ടും പല അബദ്ധങ്ങളും പറഞ്ഞു വിടിച്ചുകൊടുക്കുന്നു. പലപ്പോഴും ജന്മി തന്റെ ആശ്രിതനായിരുന്ന ഒരു പരിചയക്കാരനെ വളരെയധികം കൂടിയിരുന്ന വഴിയിൽ വെച്ചു കണ്ടപ്പോൾ,

“കൃഷ്ണാ! നിന്റെ അച്ഛൻ “ഇപ്പോഴും ആ, കേശവൻ തന്നെ അല്ലേ?” എന്നു സന്തോഷം കശലാമ്പോഷണം ചെയ്തതായി കേട്ടിട്ടുണ്ട്. നേരത്തേക്കു നോക്കുകയാണോ എന്നറിഞ്ഞില്ല. എന്തായാലും ഈ ചോദ്യം കേട്ടാൽ, വിരൂപാക്ഷ എന്താണു പറയുന്നതു? “അഹ!- ഇവിടെ എല്ലാവരും ഒരുകാരോണ്”- എന്നു അതുതന്നെ വിളിച്ചുചോദിക്കുന്നതു നേരത്തോളമാണ്. രാത്രിയുടെ മുമ്പായി അന്തിമഘട്ടത്തിലും, ആ വീട്ടിലുള്ളവരെല്ലാം, അല്ലെങ്കിൽ ചിലരേങ്കിലും ഉണർന്നിരിക്കണമെന്നായിരുന്നു നമ്മുടെ അന്വേഷകന്റെ ഉദ്ദേശ്യം എന്നു തോന്നുന്നു. പക്ഷെ പരീക്ഷിക്കു ചേരാനുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളോ, ഉറക്കമില്ലാത്ത

SEEMATTI HALL

H. O. ALLEPPEY

THE LEADING PIECE GOODS SHOP

FOR ALL VARIETIES

OF DRESS MATERIALS.

Branches:-

TRIVANDRUM, QUILON, KAYAMKULAM, CHANGANACHERRY, & KOTTAYAM.

Purchasing Office: BOMBAY.

Prop. S. Veeriah Reddiar Alleppey.



THE MODERN MERCHANDISE Co.

ALLEPPEY.

GENERAL MERCHANTS & COMMISSION AGENTS.

രചിയും ഗുണത്തിനും കൊ & കാഫ് മാർക്ട് പട്ടണത്തിൽ നെയ്യ് ഉപയോഗിപ്പിൻ.

Sole agents: THE MODERN MERCHANDISE Co., ALLEPPEY.

പതനത്തിലെത്തിയ വയോവൃദ്ധരോ, ഉറക്കമൊഴിഞ്ഞിരുന്ന സൂക്ഷിക്കേണ്ട പണപ്പെരുപ്പമോ ഒന്നും ആ വീട്ടിലില്ലായിരുന്നു; അതു വീട്ടുകാരുടെക്കുറവല്ലല്ലോ. പരിചയക്കാരെയോ സ്നേഹിതന്മാരെയോ കാണുമ്പോൾ ചില കശലാമ്പലെന്ന കശലന്മാർ പറയാറുള്ള ധനോന്മുഖ ഭാഗ്യവാക്കു “ഇയ്യുടെ അല്പം ക്ഷീണമാണല്ലോ” എന്നായിരിക്കും. സ്നേഹിതന്റെ ആരോഗ്യസ്ഥിതിയിൽ തല്പരനാണെന്നുള്ള വ്യാഖ്യാനം ഭാഗ്യത്തരണ ഈ പുറത്തു ചാടിയിരിക്കുന്നത്. ചിലർ അധികാരികളുടെ പ്രീതിക്കുവേണ്ടി അവസരംനോക്കി ഇതു പ്രയോഗിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷെ, ഒരു കാര്യം; വളരെ സൂക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യേണ്ട ഒരു ഭാഗ്യവാക്കാണിത്. ചില ആളുകൾക്കു തങ്ങൾ ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്ന മറ്റൊരാളുകൾ പറയുന്നതു തീരെ ഇഷ്ടമല്ല. ആരോഗ്യസ്ഥിതിയേപ്പറ്റി സദാചര്യമുള്ളവരാണിവർ. ക്ഷണിച്ചിരിക്കുന്നതും മറ്റുള്ള പ്രസ്തുതവന അവിടെ ചെട്ടെന്ന് ക്ഷോഭിച്ചിടും. സദുദ്ദേശത്തോടുകൂടി ഈ ഭാഗ്യവാക്കു പ്രയോഗിച്ച ഒരു വിദ്വാൻ “മറ്റു പലരുടെയും മുന്നിൽ വെച്ച് ഒരധികാരിയിൽനിന്ന് താക്കീതുലഭിച്ചെന്നുള്ളതു പ്രസ്താവ്യമാണ്.

അതിനിമിത്തക്കായൊഴിഞ്ഞുവെച്ചിരിക്കുന്ന ചില ഭാഗ്യവാക്കുകളുണ്ട്. “അല്പം കാപ്പി കുടിച്ചിട്ടു പോകാം” “ഉണക്ക മിച്ചിട്ടു പോയാൽ മതി”- ഇങ്ങനെ പോകും അവരുടെ ലിസ്റ്റ്. പരമാർത്ഥത്തിൽ കാപ്പി പൊടിയും പഞ്ചസാരയും വി

ദി പോപ്പുലർ ബിസ്കാറ്റ് ഫാക്ടറി

ബോട്ട് ജട്ടി ആലപ്പുഴ.

ഇവിടെ വിശേഷപ്പെട്ട ക്രൂഡ് റിങ്കുകളും, പലതരം ബിസ്കറുകളും, കേക്കുകൾ, മുതലായവയും എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്. വിശേഷ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളെ സമീപിക്കുക.

Popular Biscuit, Cakes etc: Best for all People= Try once.

THE POPULAR BISCUIT FACTORY
BOAT JETTY, ALLEPPEY.

എടക്കര സ്റ്റോഴ്സ്

രാമപുരം.

പരിപൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വവും, പൂർണ്ണകലാസൗന്ദര്യവും, ഉള്ള സ്വസ്ഥാരണങ്ങളും, എല്ലാവിധ കലാണകവണികളും, സകലവിധ നാടൻ തരങ്ങളും മിതമായ വിലയ്ക്ക് എപ്പോഴും വില്പന തയ്യാർ.

പ്രൊ: എ. സക്കറിയാസ്,
& കെ. എ. സക്കറിയാസ്
ഇടക്കര

കൃഷ്ണാജവലാിവക്സ്

രാമപുരം.

റി. എസ്. കൃഷ്ണൻ ആചാരി

ഇവിടെ സ്വസ്ഥവും, വെള്ളിയും കൃഷ്ണവിലയ്ക്ക് ക്രയവിക്രയം ചെയ്യുന്നതിന് പുറമെ സ്വസ്ഥത്തിലും വെള്ളിയിലും കല്ലുകൾവെച്ചും വസ്ത്രാതെഴും ഏതുവിധ ഉരുപ്പട്ടികളും ആകർഷണമാവിധം ആദായനിരക്കിൽ ആവശ്യപ്പെടുന്ന സമയം ആവാൻ അനുസരിച്ച് ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നതും, കൂടാതെ ഇടിറോപ്പൻ കല്ലുകൾ, റാഗ്രൺ ചുവപ്പുകൾ, കൽചർ വൈരങ്ങൾ, മാലക്കല്ലുകൾ കളറുകൾ, ഇവ വില്പനപ്പെടും.

കലാവിലാസിനി

പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ.

A FEW OF OUR POPULAR BOOKS.

<p>മേരിജോൺ തോട്ടത്തിന്റെ കൃതികൾ.</p> <p>ഗീതാവലി (Collection) അണ 12</p> <p>കവിതാരാമം ((Collection) അണ 12</p> <p>കമ്പ്ളീറ്റ് വർക്ക്സ് (Complete Works) രൂപ 3</p> <p>ജോൺപീറ്റർ തോട്ടത്തിന്റെ കൃതികൾ:-നോവലുകൾ.</p> <p>ശങ്കരഗിരി രൂപ 1 ണ 14</p> <p>ചണ്ഡാലപുത്രി</p> <p>(പരിഷ്കരിച്ച 2-ാം പതിപ്പ്) രൂപ 1 ണ 9</p> <p>മണ്ണാക്കാട്ടു മാടമ്പി രൂപ 1 ണ 14</p> <p>തച്ചിൽത്തരകന്റെ സുവർണ്ണകലം അ. 7൪</p> <p>മാതൃത്തരകൻ അ. 7൪</p> <p>മാന്താസ്യമാതാ അ. 5</p> <p>ആദർശജീവിതങ്ങൾ അ. 7൪</p> <p>ജോവാൻ ഡി ആർ അ. 12൪</p> <p>വിദ്വാൻ ടി. കെ. രാമൻമനോന്റെ കൃതികൾ.</p> <p>ചാത്തുക്കുട്ടി മനാടിയാർ (ജീവചരിത്രം) രൂ. 1 ണ. 4</p> <p>ഭാരത സാഹിത്യ പ്രചോദിക (സാഹിത്യ ചരിത്രം) രൂ. 1 ണ. 4</p> <p>കാവ്യപ്രദീപം Part (i) (ഖണ്ഡകൃതികളുടെ സംഗ്രഹം) അ. 7൪</p>	<p>കാവ്യപ്രദീപം Part (ii) ,, അ. 7൪</p> <p>ആഴ്വാവർത്തത്തിലെ ആദർശരത്നങ്ങൾ (ജീവചരിത്രങ്ങൾ) അ. 12൪</p> <p>ചിത്രമെഴുത്തിന്റെ കൃതികൾ.</p> <p>കേരളീയ നസ്രാണികളുടെ രാഷ്ട്രീയ സോനം രൂ. 1 അ. 4</p> <p>ഗദ്യകവിതകൾ അ. 15</p> <p>മറ്റു കൃതികൾ</p> <p>ഉദയനൻ (വി. ആർ. ഡി. ശർമ്മ) അ. 12൪</p> <p>മാലതീലത (മാതൃർ ഏ. ഗോവിന്ദപ്പണിക്കർ) രൂ. 1 അ. 4</p> <p>നെപ്പോളിയൻ ബോണപ്പാർട്ട് (ടി. കെ. ദേവസ്യാ ഏ. എ.) അ. 9</p> <p>ഗദ്യപ്രദീപം (പരിഷ്കരിച്ച രണ്ടാം പതിപ്പ്) രൂ. 1 അ. 4</p> <p>പഞ്ചസാവലി (വിദ്വാനിധി പ്രമുഖർ കെ. രാമപ്പിള്ളാർ ഏ. എ.) അ. 15</p> <p>സ്വപ്നവാസവദത്തം (എണ്ണക്കുട്ട കൊട്ടാരത്തിൽ രാജരാജവർമ്മ വലിയത്തമ്പുരാൻ) അ. 15</p>
--	---

ടികയിലും, വെള്ളം കിണറിലും കിടക്കുമ്പോഴായിരിക്കും നിങ്ങളുടെ ആതിഥേയൻ നിങ്ങളോട് “കാപ്പി അടുപ്പുത്തു കിടക്കുന്നു; കുടിച്ചിട്ടു പോയാൽ മതി” എന്നു സ്നേഹപൂർവ്വം നിർബന്ധിക്കുന്നത്. നിങ്ങൾ ഈ ഉപചാരവാക്കുകളെ അവഗണിച്ചു തിടുക്കത്തിൽ പോകാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുവരാം. നിങ്ങളുടെ ആതിഥേയനു ബോധ്യമായിക്കഴിഞ്ഞത് പിന്നെ നിർബന്ധത്തിന്റെ ശക്തി വർദ്ധിക്കുകയായി. നിങ്ങളുടെ കടയ്ക്കോ നേരിയതിനോ കടന്നുപിടിക്കുടിയെന്നു വരാവുന്നതാണ്. പരിഭവം പറച്ചിലുകളുടെ തകുതിയായും. പക്ഷെ ഇതുകൊണ്ടൊന്നും നിങ്ങൾ കലുങ്ങിപ്പോകരുത്. ഈ വെപ്രാളങ്ങൾക്കു യാതൊരു ഗുണവുമുണ്ടാകാൻ പോകുന്നില്ലെന്നുള്ളതിന്റെ തെറ്റാത്ത ലക്ഷണങ്ങളാണവ. അതുകൊണ്ട് “റെറ്റർ ഏഞ്ചു ടേബിൾ - കപിൾമാർച്ച്” ആണ് നിങ്ങൾക്കു കരണിയായിട്ടുള്ളത്. പക്ഷെ ചില പറച്ചിലിരുന്നുകാരുണ്ട്. അവരോട് ഈ ഭംഗിവാക്കുകളൊന്നും പറയുകയില്ല. കാപ്പികുടിച്ചിട്ടു പോയാൽ മതിയെന്നു പറഞ്ഞാൽ, കാപ്പിയും ഊണുംകുഴിച്ചു ഇറങ്ങി; രണ്ടുദിവസംകഴിഞ്ഞിട്ടു പോയാൽ മതിയെന്നു പറഞ്ഞാൽ നാലുദിവസംകഴിഞ്ഞു വണ്ടിയിലേയും ഓക്കാനം പോകും. ഇങ്ങനെയുള്ള വരോട് സാധാരണ ഭംഗിവാക്കുകൾ അധികം പ്രയോഗിക്കാറില്ല: കാരണം, ഭംഗിവാക്കുകൾ കാഴ്ചയ്ക്കായിട്ടുമാത്രമാണവർ കലയാണുക്കുകിലും മറ്റും “താങ്കൾ കടംബസമേതം വന്നു അടിയന്തിരം ഭംഗിയായി നടത്തിത്തരവാറാകണം” എന്നൊരവേക്ഷ കാണാമല്ലോ. ഇത് കാഴ്ചയായ ഒരു കലയായി കരുതി നമ്മളാരും വീടടക്കം കത്തുകുട്ടി പരധീനങ്ങളായി കലയാണവീടിലേയ്ക്കു ഇറങ്ങിത്തരിയ്ക്കാറില്ല. കീഴ്മനപ്പുകൊണ്ടു പവിത്രീകൃതമായിത്തീർന്നിട്ടുള്ള ഈ ഭംഗിവാചകത്തെ കാര്യമായി കരുതി ക്ഷണക്കത്തു കിട്ടുന്നവരെല്ലാം കടംബസമേതം ചെല്ലുന്നപക്ഷം ആ കലയാണവീടിലെ കഥ എന്തായിരിയ്ക്കും? കാനായിലെ കലയാണവീടിൽ സംഭവിച്ചതുപോലെ വീഞ്ഞെന്നല്ല വെള്ളം പോലും തീർന്നുപോയെന്നു വരാവുന്നതാണ്. ജീവരക്ഷാഭോഗകമ്പനിയിൽ ചേർന്നിരിക്കുന്നവരെല്ലാം കൂടി ഒരുമിച്ചു മരിക്കുകയില്ല എന്ന പ്രതീക്ഷ അതിന്റെ പ്രവർത്തനത്തിനടിസ്ഥാനമായിരിക്കുന്നതുപോലെ, ഈ ‘കടംബസമേതം’ ഭംഗിവാക്കിനെ ആരും കാര്യമാക്കുകയില്ല എന്ന തികഞ്ഞ പ്രതീക്ഷയാണ് ഇങ്ങനെയുള്ള ഭംഗിവാക്കുകൾ പ്രയോഗിക്കാൻ ഉറപ്പു നൽകുന്നത്. നോക്കണം, ഭംഗിവാക്കുകളുടെ അർത്ഥത്തിലായില്ലായ്ക.

പൊതുയോഗങ്ങളിലാണ് ഭംഗിവാക്കുകളുടെ പ്രളയം. “സമ്പൂജ്യനായ അദ്ധ്യക്ഷനവർകൾ” ആണ് പ്രഥമഗണനീയൻ. അദ്ധ്യക്ഷസ്ഥാനം അലങ്കരിക്കുന്ന വ്യക്തിയോടു നിങ്ങൾക്കു എത്രകണ്ടു നിന്ദയും വിദ്വേഷവും ഉണ്ടായിരുന്നാലും അയാളുടെ മുഖത്തിനടിയിൽ

പോലും നിങ്ങൾ സന്നദ്ധനായിത്തീർന്നാലും, നിങ്ങളറിയാതെ തന്നെ “സംപൂജ്യനായ അദ്ധ്യക്ഷനവർകൾക്കും” എന്നാരുഭിജ്ഞം. അങ്ങനെ ആരുഭിച്ചില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്കു പ്രസംഗം പരീക്ഷയില്ല. കാഴ്ച! കൃതജ്ഞതാ പ്രകടന ചടങ്ങുകൾ മുഴുവൻ തന്നെയും ഭംഗിപരച്ചിലല്ലേ? കൃത്യാനുരബാഹുല്യങ്ങൾക്കിടയിലും ‘ക്ഷണം സദയം സ്വീകരിച്ച്’ മനുഷ്യാർന്ന അദ്ധ്യക്ഷനും, ‘സദസ്യം സാരസംപൂർണ്ണവ്’യായ പ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തിയ പ്രസംഗകർക്കും, ‘ക്ഷണം അനുസരിച്ചും അല്ലാതെയും’ മനുഷ്യാർന്ന മറ്റൊരാൾക്കും കൃതജ്ഞതാപരമായ ഭംഗിയോടെ ഭംഗി!

യേ! അത്താഴംവെന്തോ? അല്ലെങ്കിൽ “പ്രാതുകുടി കഴിഞ്ഞോ?” എന്നിങ്ങനെ അടുക്കളപ്പോളിറ്റിക്സുമായിട്ടായിരിക്കും അവരുടെ പുറച്ചാട്. ഭംഗിവാക്കു പറയാൻ സ്ത്രീകൾക്കൊരു വിരുതു പ്രത്യേകമാണ്. ‘കളഭാഷിണി’ ‘കുടുംഭാഷിണി’ ‘തേൻപൊഴി’ എന്നെല്ലാമുള്ള ബാഹ്യതകൾ അവരർജ്ജിച്ചിരിക്കുന്നത് വെറുതെയാണോ? ചില ശുദ്ധഗതിക്കാർ ഭംഗിവാക്കുകളിൽ അർത്ഥരോപിച്ചു തെറ്റിപ്പോകാറുണ്ട്. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഒരു പരിചയക്കാരനോട് ചോദിക്കുകയാണ്. “അപ്പോൾ, ചേട്ടന്റെ മൂത്തകുട്ടി എത്ര മൂസിലാ പറിക്കുന്നത്?” “അവൾ സ്കൂൾമൈനൽ പരീക്ഷയ്ക്കു ചേർന്നിരിക്കുവാ,” ഈ ‘അവൾ’ കേൾക്കുമ്പോൾ “അങ്ങനെയൊരു ചേട്ടിൾ മാത്രമാണ് മൂത്ത കുട്ടി വെ

ഞങ്ങളുടെ വൈദ്യഗ്രന്ഥങ്ങൾ

- | | |
|---|-------|
| 1) ചികിത്സാ സാരസ്വതം എന്ന വലിയ സഹസ്രയോഗം (1250-ൽപരം സിലയോ | ൫. ൩. |
| ഗങ്ങളുടെ “സുജനപ്രിയ” എന്ന വ്യഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ ഒരദിതീയഗ്രന്ഥം) വില | 3 0 |
| 2) നേത്രരോഗ ചികിത്സാരത്നം. (വൈദ്യലോകത്തിന് ഇദംപ്രഥമമായി സിലിച്ച ഈ കണ്ണുവൈദ്യത്തിന്) വില | 1 0 |
| 3) വൈദ്യലോകാഭൂതം. (ആയുർവ്വേദത്തിലെ എല്ലാവക അരിഷ്ടാസവങ്ങളുടേയും യോഗങ്ങൾ ചേർത്ത സരസമായി വ്യാഖ്യാനിച്ചത്) വില | 0 12 |
| 4) പ്രായോഗിക വിഷവൈദ്യം. (സകല വിഷങ്ങൾക്കും അനുഭവസിലമായ ദീപ്യരചനകൾ വിധിച്ചിട്ടുള്ളത്) വില | 0 8 |
| 5) ബാലരോഗ ചികിത്സാമഞ്ജരി. (അഹ്ലനമമാക്കും വൈദ്യന്മാർക്കും നിത്യോപയോഗത്തിനുള്ള ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരമൂല്യ സമ്പത്താണ്.) വില | 0 12 |
| 6) രസചന്ദ്രിക രാജവൈദ്യം. (എല്ലാവർക്കും രസതന്ത്രങ്ങൾ പഠിയ്ക്കുവാനുള്ള ഒരു ദിവ്യഗ്രന്ഥം. വില | 1 0 |
- ഉടൻ V. P. അയ്യപ്പപ്പാണാഴ്വരുക. ക്യാരറിയാഗിനാം.
എസ്. മാനേജർ,
വിദ്യാരത്ന പ്രസ് & ബുക് ഡിപ്പോ,
കുല്ലൂർ, ആലപ്പുഴ.

അൾസ് രോഗം

ഒരു നവീന ചികിത്സാപദ്ധതി

അൾസ് സംബന്ധമായ അഭ്യർത്ഥങ്ങൾ (മലങ്കരക്കാൾ) ഏതുവിധ ഉപവേങ്ങോടുകൂടിയതായിരുന്നാലും ഒരാഴ്ചത്തെ ചികിത്സകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായി സുഖപ്പെടുത്താം. പത്മമേ, വേദനയോ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതല്ല. കൂടുതൽ വിവരത്തിനെഴുതുക.

ജോസഫ് പള്ളിപ്പള്ളത്തൂരി
അൾസ് സ്പെഷ്യലിസ്റ്റ് N. വെളിയന്നാട്
കാവാലം A. O. പുളിങ്കുന്ന് P. O.
തിരുവിതാംകൂർ.

ഗോൾഡ്-ഇൻ-ചുവന്നപ്രാഗ്

നഷ്ടപ്പെട്ട ആരോഗ്യത്തെ വീണ്ടെടുത്ത് യൗവ്വനത്തെ നിലനിർത്തുന്ന ഒരു വിശിഷ്ടരസായനം. നാഡികളിന്നും, മൂത്രപ്പെരുപ്പം, ശ്ലീഷ്മാവലനം നിരന്ദേഹം മുതലായ രോഗങ്ങളെ ക്ഷണേനമാറി ഏതൊരു ശ്വാസകോശം എന്നീ ആന്തരാവയവങ്ങൾക്കു മതിയായ സംരക്ഷണം നൽകിക്കൊണ്ടു ശരീരത്തിനു ബലവും സൗന്ദര്യവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. വില രൂ. 1-ക്ക് രൂ. 5-0-0. (വി. പി. ചാഞ്ച് പുറമെ.)

ശ്രീ വഞ്ചിരാജ ആയുർവ്വേദ ഫാർമസി, (Regd.) ആലപ്പുഴ.

ബാങ്കിംഗ് വ്യവസ്ഥയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് നൽകുന്നതിനായിട്ടായിരുന്നു. സർവ്വതലത്തിലായിരുന്നു ഇതിന്റെ പ്രചാരണം. അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടവർക്കായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്.

നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്.

നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്.

നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്. പല വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചും നിങ്ങൾക്കായിട്ടായിരുന്നു ഇത്.

Telegram 'BANKSOUTH'

Phone TCR. 47

THE SOUTH INDIAN BANK Ltd.

HEAD OFFICE TRICHUR.

(A SCHEDULED BANK)

BRANCHES.

ALLEPPEY, ALWAYE, CALICUT, COCHIN, COIMBATORE, ERNAKULAM, IRINJALAKUDA, KUNNAMKULAM, PALGHAT, POLLACHI, SALEM, TRICHUR, WADAKANCHERY and No. 2 Anderson Street, MADRAS.

M. D. THOMAS, General Manager.

ഭാരതീയ വായ്പാ ബാങ്കിംഗ് കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്

ഇത്, ശാഖാസമുച്ചയം, രാജാപിള്ള, ക്ഷേത്രം, അർപ്പണം, വിളർച്ച, വാതരോഗങ്ങൾ, വാതരോഗം, ഹൃദ്രോഗം, രക്തസമ്മർദ്ദം, മൂത്രദോഷം, ശ്വാസദോഷം, ചെറുപ്പം, ഉറക്കം, സ്വപ്നസ്തംഭനം മുതലായ രോഗങ്ങളെ നിശ്ശേഷം നശിപ്പിക്കുവാൻ—യുദ്ധനത്തെ നിലനിർത്തുവാൻ അരോഗദൃഢശക്തിയായി ജീവിക്കുവാൻ—സ്ത്രീകൾക്കു പ്രസവാനന്തരം ആരോഗ്യസംവൽനത്തിനു ഏകദിനപ്രായം ഭാഗ്യവശമായതുകൊണ്ട്. പലും യാതൊന്നും വേണ്ട. അരോഗപ്രവാളം കാലത്തും വൈകിട്ടും ഭക്ഷണത്തിന് പഴുപ്പിന്റെ മുമ്പായി സേവിക്കുക.

പാക്കറ്റ് 1-ന് 5 രൂപ വരും. വി.വി.ചാർജ്ജ് പാക്കറ്റ് 5 രൂപ വരും.

മാനേജർ, വൈദ്യൻ കെ. നാരായണപിള്ള.

ഭാരതീയ വായ്പാ ബാങ്കിംഗ് കമ്പനി ലിമിറ്റഡ്. ഭാരതീയ A. O. കോട്ടയം P. O.

ബ്രാഞ്ചുകൾ; — കോട്ടയം ടൗൺ, അലപ്പുഴ.

സമ്പ്രദായപരിലാസം ബുക്കിംഗ് ഓഫ് ആൻഡ് ബയണ്ടിംഗ് വർക്ക്സ് ആലപ്പുഴ.

	Br.	Rs.	As.	Ps.
1) കോട്ടയം പരിതും 5 ഭാഗങ്ങൾ വില		2	4	0
2) പഴം അച്ചുകൂടിയത്. മരണപുറം, ശേഷപുറം, വിധിപുറം, നാകപുറം, ഉമ്മാപുറം മലയാളവ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയത്.		1	8	0
3) പഴകലപ്പുസ്തകം, വ്യാകലപ്പുസ്തകത്തിന്റെ ഭാഗപ്പാട്ട് മുഴുവൻകൂടിയത്.		0	8	0
4) പുത്തൻപാൻ 14 പാദം. അമ്മകന്നി അകരാദി മുഴുവനും കൂടിയത്.		0	8	0
5) ഹനുരേഖാശാസ്ത്രം 1-ാം ഭാഗം (By ഐ. തോട്ടസ്)		1	8	0
6) ഹനുരേഖാശാസ്ത്രം 2-ാം ഭാഗം (By ഐ. തോട്ടസ്)		1	8	0
7) ഹനുരേഖാശാസ്ത്രതത്വങ്ങൾ (By K. G. പണിക്കർ)		1	8	0
8) ഹനുരേഖാശാസ്ത്രം		0	8	0

ഉടൻ അപേക്ഷിക്കുക.

നെഹ്രു മന്ത്രി സഭ.

(ശ്രീ. ജോർജ് എം. ചന്ദ്രപാമ്പിൽ. ബി. എ., ബി. എൽ.,)

ലോക ചരിത്രത്തിൽ, പണ്ഡിറ്റ് ജവാരിലാൽ നെഹ്രുവിന്റെ ക്യാബിനറ്റിനെപ്പോലെ, ഇത്രയും ആരേയും അസാധിച്ചിട്ടുള്ള വിഷയ പ്രശ്നങ്ങളെ അഭിമുഖീകരിച്ചുകൊണ്ടു, ഒരു പുതിയ ഗവണ്മെന്റാ അധികാരത്തിൽ പ്രവേശിച്ചിട്ടില്ല. ഏറ്റവും വേഗത്തിൽ ഭാരതത്തെ സ്വാതന്ത്ര്യലക്ഷ്യത്തിലെത്തിക്കുക എന്നുള്ളതാണ് ഈ ചടക്കാല ഗവണ്മെന്റിന്റെ പ്രധാന കർത്തവ്യം. മുസ്ലീം ലീഗിന്റെ നിഷ്ഠാകരണം, ആഭ്യന്തരസമാധാനം ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുള്ള കർമ്മ, ഭരണകാര്യങ്ങളിലേയ്ക്കും അടിയന്തിര നീക്കങ്ങൾക്കുമായി തീർപ്പാക്കിയ, അന്തർദ്ദേശീയ അസ്ഥിത്വകർമ്മ- ഉപയോഗം ഈ പുതിയ ഗവണ്മെന്റിനെ നേരിട്ടു നോക്കുന്നു. പക്ഷെ, നെഹ്രുവും സഹപ്രവർത്തകരും ഇതിലും കഴുത്തു പ്രശ്നങ്ങളെ വിജയപൂർവ്വം നേരിടാൻ തക്ക മനോഭാവത്തോടെ മുന്നോട്ടു പോകുന്നു.

മെന്ററിന്റെ തലമുറയായ ജോർജ്ജ് നാലുപ്രാവശ്യം ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷപദം സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പണ്ഡിതജി മാതൃകാ നാലു പ്രാവശ്യം രാഷ്ട്രപതിയായിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹം 1918-മുതൽ കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തന സമിതിയിലെ പ്രമുഖാംഗമാണ്. 1918-ൽ ഹോംറൂൾ ലീഗിന്റെയും, 1929-ൽ കോൺഗ്രസ് നോറും സിക്രട്ടറിയായിരുന്നിട്ടുണ്ട്.

ഹിന്ദുസ്ഥാനിലെ കിരീടം വസ്ത്രം ചുരുട്ടിയായിരുന്ന പണ്ഡിത മോദിയാണ് നെഹ്രുവിന്റെ പുത്രനായ ജവാഹർ 1889-ൽ ഭൂജാതനായി. ഹാരോ പബ്ലിക് സ്കൂളിലും, കോളിഡ്ജ് സിനിമിനിക്കോളജിലും, ഇന്നർ ടെമ്പിളിലുമായി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. ജവാരിലാൽ നെഹ്രു എം. എ; ബാർ-അററ്-ലോ അലാബാമിൽ ഹൈക്കോടതിയിൽ ഒരു അഡ്വക്കേറായി എൻറോൾ ചെയ്തു കേന്ദ്ര സർവ്വകലാശാലയിൽ പഠിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

സോഷ്യലിസ്റ്റായിത്തീർന്ന ഈ പ്രഭുവാൻ ഒരു വിശ്വപൗരനായ നെഹ്രു യുവ ഭാരതത്തിന്റെ ആശങ്കകളെയും നരേന്ദ്രസേനയെ മുഴുനീക്കിയിരുന്ന മുഴലിക്കാരാണെന്ന് വിശ്വസാധിത്യത്തിലെ രത്നങ്ങളാണ് നെഹ്രുവിന്റെ മിക്ക കൃതികളും. ആത്മകഥാകഥനം, ലോകചരിത്രത്തിലേയ്ക്കുള്ള എത്തിനോട്ടം, സോവിയറ്റ് റഷ്യ, ഉപന്യാസ സമാഹാരം, ഭാരതത്തിന്റെ കണ്ടുപിടിത്തം. എന്നീ ഗ്രന്ഥങ്ങളെക്കൂടി നെഹ്രു സാഹിത്യത്തിലെ ഏറ്റവും ഉന്നത നോട്ടങ്ങളാണ്.

1916-ൽ ശ്രീമതി കാലയും നെഹ്രുവും തമ്മിലുള്ള വിവാഹം നടന്നു. “ഇന്ദിരപ്രിയ ദർശിനി”യെ നെഹ്രുവിന് സമ്മാനിച്ചിട്ട് 1936-ൽ കാല നിത്യയായുധം വേർപെട്ടു.

ഇന്ത്യയുടെ വൈസ്-റോയിയായ നെഹ്രു, വിദേശകാര്യങ്ങൾ, കോൺവെൻഷൻ റിലേഷൻസ് എന്നീ വകുപ്പുകളുടെ ചാർജ്ജ് വഹിക്കുന്നു.

സ്ഥിരം മേൽനിലാസം-ആനന്ദഭവനം, അലഹാബാദ്.

ലക്ഷം ഇദ്ദേഹത്തെ ഭയമാണ്. സംഘടനാകാര്യങ്ങളിൽ അനിതരസാധാരണമായ പാടവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്ന ഈ സർദാർ, ഒരു ഡൈനാമൈറ്റ് വെലായാണ്- എന്തെങ്കിലും നശിപ്പിക്കാനാണെങ്കിൽ ഇദ്ദേഹത്തെ നിശ്ചയിച്ചാൽ മതി. അമൂല്യവും അതീവദുർല്ലഭവുമായ രത്നങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഒരു ഇരമ്പുവെട്ടിപ്പോലെയാണ് പട്ടേൽ എന്ന ശ്രീമതി സരോജിനി നായിഡു. പറയുന്നു. കാരണം, ഭീകരമായ ബാഹ്യപ്രകൃതിയുണ്ടെങ്കിലും, പട്ടേലിന്റെ ആഭ്യന്തര സൗകര്യവും സത്യസന്ധതയും, അജ്ഞാതരും ശിരസാജമാണത്രെ.

1928-ൽ ബർമോളി സത്യഗ്രഹ കാര്യത്തു വല്ലഭായി നൽകിയ നേതൃത്വത്തെ അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ടു “സർദാർ” എന്ന ബഹുമതി ഗാന്ധിജി നൽകി. ബർമോളിയിലെ ഈ സർദാർ അചിരേണ ഭാരതത്തിന്റെ മുഴുവൻ സർദാരായി. മിഡിൽ ടെമ്പിൾ ബാരിസ്റ്റർ മി. വല്ലഭായി സർവ്വതനായ ഒരു അഭിഭാഷകനെന്ന് പേരെടുത്ത ധാരാളം പണ്ഡിത സമാജികരുടെ സമരകാഹളം ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുപടങ്ങളിൽ ചെന്നലച്ചത്. സകലതമപേക്ഷിച്ച സ്ഥിരതയോടുകൂടി ഗാന്ധിജിയെ പിൻതുടന്നു; പിന്നീട് അദ്ദേഹം വിരക്ത നോക്കിയിട്ടില്ല.

പല പ്രാവശ്യം അറസ്റ്റു വരിച്ചു- സുദീർഘമായ ജയിൽവാസം അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബർമോളി സത്യഗ്രഹം, നാഗ്പൂർ പതാകാ പ്രക്ഷോഭം, കെയിറോ സത്യഗ്രഹം മുതലായവ സർദാറിന്റെ വിജയവൈജയന്തികൾ തന്നെ. കോൺഗ്രസ് പാർലമെന്ററി സബ് കമ്മിറ്റിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനും കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തന സമിതിയിലെ പ്രമുഖാംഗം. 1934-ലെ കറാച്ചി കോൺഗ്രസ് പ്രസിഡൻറ്. 1924 മുതൽ 28 വരെ അഹമ്മദ് ബാദിലെ മുൻസിപ്പൽ പ്രസിഡൻറായിരുന്നു. പരമത്തി വ്യവസായ സങ്കേതമായ അഹമ്മദ് ബാദിൽ, സർദാറിന്റെ വാക്കുകൾ നിയമമാണ്.

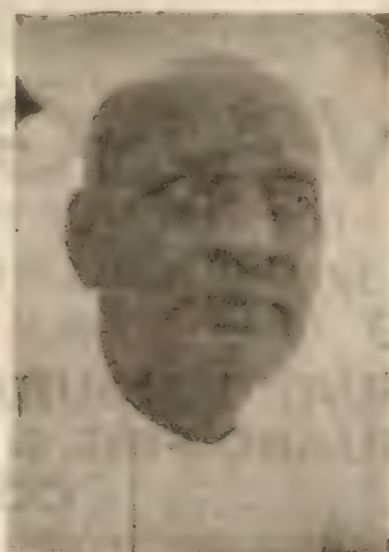
ഡൈയറ്റും പട്ടേലിന്റെ കൂട്ടുപിറപ്പാണ്. ഏതു ഭരണകാര്യ അപകടങ്ങളിൽ തലയിടാനും യാതൊരു മടിയുമില്ല. മാർട്ടിൻ ലൂതർ പോപ്പിനെ വെറുത്തതു പോലെ സർദാർ പട്ടേൽ ഇന്ത്യയിലെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തെ വെറുക്കുന്നു. അതിനെ അംഗീകരിക്കുന്നതിനുള്ളതാണ്



പണ്ഡിറ്റ് നെഹ്രു

ഇന്ത്യയുടെ സുദീർഘമായ ചരിത്രത്തിൽ ഒന്നാമത്തെ ദേശീയ ഗവണ്മെന്റ് സ്ഥാപിക്കുവാൻ അസുലഭ ഭാരതം സിദ്ധിച്ച ഈ മഹാൻ. ഒന്നിലധികം പ്രാവശ്യം അറസ്റ്റു ചെയ്യപ്പെട്ടു എന്നും ത്യാഗസുരഭിലായ ആജീവിതത്തിലെ ഇരുപതു സമരങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടത്തിൽ കമ്പിളിച്ചു കിടന്നു ഉള്ള വസ്തുത വെറും ആകസ്മിക കാര്യമാണ്. പുതിയ ദേശീയ ഗവണ്മെന്റിന്റെ തലമുറയായ ജോർജ്ജ് നാലുപ്രാവശ്യം ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷപദം സമർപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പണ്ഡിതജി മാതൃകാ നാലു പ്രാവശ്യം രാഷ്ട്രപതിയായിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹം 1918-മുതൽ കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തന സമിതിയിലെ പ്രമുഖാംഗമാണ്. 1918-ൽ ഹോംറൂൾ ലീഗിന്റെയും, 1929-ൽ കോൺഗ്രസ് നോറും സിക്രട്ടറിയായിരുന്നിട്ടുണ്ട്.

1929-ലെ പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യപ്രമേയത്തിന്റെയും 1942-ലെ കവിറ്റ് ഇന്ത്യ പ്രമേയത്തിന്റെയും പിന്നിലുള്ള മൈതന്യം പണ്ഡിതജി തന്നെ. സ്വാതന്ത്ര്യ ചരിത്രത്തിൽ ചരിത്രപുതിച്ചു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഒരൽകൃഷ്ട കടംബത്തിന്റെ പാടനായകനായ ഈ “ഭാരതഭൂഷണം” വൈനയിലെ റൂസ്കിനും മാതൃകാ ജന നെഹ്രു ചടംബത്തോടെ സാമൂഹ്യ മാനുഷികതയുടെ ഉപയോഗം വഹിക്കപ്പെട്ടു.



സർദാർ പട്ടേൽ.

അപരമായ സ്വാഭാവികത- ഈ സ്വാഭാവികത വല്ലഭായി പട്ടേലിനെ ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യ സമര പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ശക്തകേന്ദ്രം കീഴ്ത്തിത്തന്നു. പ്രസ്ഥാനത്തിലെത്തി നേക്കാൾ പ്രാബല്യത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു “ഉരുക്കു മനുഷ്യനാണ്” ഇദ്ദേഹം. പക്ഷെ, അത്യാവശ്യമെങ്കിൽ, ഇന്ത്യയിലെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണകൂടത്തെ കടകവിട്ടു വിട്ടുപോകാനും, ശ്രോതാക്കളെ ആവേശം കൊള്ളിക്കുന്നതുമായ ഉജ്ജ്വലപ്രസംഗം ചെയ്യാനും വല്ലഭായിക്കു സാധിച്ചു. ഗാന്ധിജി ഒരു മൂല ഇന്ത്യയിൽ നക

വരിച്ചു- സുദീർഘമായ ജയിൽവാസം അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബർമോളി സത്യഗ്രഹം, നാഗ്പൂർ പതാകാ പ്രക്ഷോഭം, കെയിറോ സത്യഗ്രഹം മുതലായവ സർദാറിന്റെ വിജയവൈജയന്തികൾ തന്നെ. കോൺഗ്രസ് പാർലമെന്ററി സബ് കമ്മിറ്റിയുടെ അദ്ധ്യക്ഷനും കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്തന സമിതിയിലെ പ്രമുഖാംഗം. 1934-ലെ കറാച്ചി കോൺഗ്രസ് പ്രസിഡൻറ്. 1924 മുതൽ 28 വരെ അഹമ്മദ് ബാദിലെ മുൻസിപ്പൽ പ്രസിഡൻറായിരുന്നു. പരമത്തി വ്യവസായ സങ്കേതമായ അഹമ്മദ് ബാദിൽ, സർദാറിന്റെ വാക്കുകൾ നിയമമാണ്.

ഡൈയറ്റും പട്ടേലിന്റെ കൂട്ടുപിറപ്പാണ്. ഏതു ഭരണകാര്യ അപകടങ്ങളിൽ തലയിടാനും യാതൊരു മടിയുമില്ല. മാർട്ടിൻ ലൂതർ പോപ്പിനെ വെറുത്തതു പോലെ സർദാർ പട്ടേൽ ഇന്ത്യയിലെ ബ്രിട്ടീഷ് ഭരണത്തെ വെറുക്കുന്നു. അതിനെ അംഗീകരിക്കുന്നതിനുള്ളതാണ്

A. V. VARKEY & SONS, PALAI

(Estd. 1919)

Direct Importers, Agents & Dealers in Piece goods & umbrellas. Stockists of Cycles, Cycle parts, Tyres, Stationary, Electrical Goods etc: at Controlled Rates.

Pro: A. V. Varkey.

Phone No. 23.

വിവിധ വിരിച്ചുകൾ, മണവാളത്തോളമുണ്ടകൾ തുടങ്ങിയ എല്ലാ കൈത്തറി ജവുളിച്ചരക്കുകളും മിതമായ വിലയ്ക്ക് വിറ്റുവരുന്നു.

INDIAN RELIEF BANK LTD.

(Incorporated in British India with limited liability)

Head Office: Godown St., G. T. Madras.

Branches: Madras, Palamcottah, Quilon, Tangaseri & Tenkasi.

Branches in Organisation: TIRUNELVELI & MURUKKUMPUZHA.

Deposits are accepted at favourable rates which may be ascertained on application.

Loans and overdfts granted on proper security. Every kind of banking Business transacted.

V. MARIAPACKIAM,

(Manager)

P. K. THOMAS B. A., B. L., B.Com.

(Managing Director.)

"VANGUARD"

FOR THE BEST INSURANCE SERVICE.

TRANSACTS ALL KINDS OF INSURANCE.

WANTED Paid Representatives in all unrepresented towns of Travancore State.

THE VANGUARD INSURANCE CO. LTD., H.O Madras

THE VANGUARD FIRE & GENERAL INSURANCE CO. LTD., H. O. MADRAS.

Apply to:-

Mr. S. Vydhanatha Iyer,
Branch Manager,
The Vanguard Buildings,
Main Road, TRIVANDRUM.

OR

H. D. Rajah Esq.,
General Manager,
308-9, Lingha Chetty St., 1.
M A D R A S.

ഗ്രാഹണി ചികിത്സ

കുട്ടികളുടെ വിരയിളക്കം, മർദ്ദം, കൂടക്കൂടെ പനി, മലബന്ധം, വയറിൽനിന്നുപോകു, അടിച്ചയറുവീക്കം, വിളർച്ച, (മൂത്രത്തിനും, കഷ്ണം, ചർമ്മം ഇതുകൾക്കും മേൽനിന്നും) വയറിലും മുഖത്തുനിന്നും ഈ ലക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നതാണ്.

N. B. പ്രമേഹരോഗസംഹാരി - ഇരുപതു ദിവസംകൊണ്ട് പ്രമേഹരോഗത്തെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യുന്ന ഏക സിദ്ധൗഷധം.

ഡാക്ടർ പി. കെ. ഗോവിന്ദൻ പുല്ലമ്പാറ, മൂവാറ്റുപുഴ.

അഭിനവ ചാണക്യനാണ്

രാജാജി എന്ന പറഞ്ഞാൽ അതു ഏറിപ്പോകയില്ല. മഹാബലിയെന്നായ ഇദ്ദേഹം തെന്നിന്ത്യയുടെ ഉത്തരമാതൃകതന്നെ. സോള. നെ വഴിയയിലെങ്ങാനും വെച്ചു കണ്ടാൽ കൊച്ചുകൊച്ചു ഉപകളിലായി രണ്ടുമുന്ന ഉപദേശങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുക്കാതെ സി. ആർ. വിട്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. സ്വന്തം ജനങ്ങളാൽ അന്നാദരം ക്ഷപ്പെട്ടതും കിരീടിയപ്പെട്ടതും ചെങ്കുക എന്നുള്ള പ്രവാചകന്മാരുടെ പ്രത്യേക യോഗ്യതയാണെങ്കിൽ, മ. രാജഗോപാലചാരി മദ്രാസ് പ്രവിശ്യയിലെ ഇന്നത്തെ ഏറാമലിയ പ്രവാചകൻതന്നെ. ഇദ്ദേഹത്തിനു കറെ “സമുദായമനസ്ഥിതി” എന്നെന്നേ ചിലർ പറയുന്നു.

[illegible]

രവ്യതം മുൻപോട്ടു കൊണ്ടുവന്ന ചില കാരണങ്ങളാൽ പ്രസിഡണ്ടുസ്ഥാനം രാജൻചാബുവിനു ഒഴിഞ്ഞു കൊടുത്തു. 1935 വരെ തമിഴ്നാടു പ്രവിശ്യ കോൺഗ്രസ് കമ്മറാഡുടെ അദ്ധ്യക്ഷനായിരുന്നു. 1942-ൽ ഈ ഗാന്ധിശിഷ്യൻ കോൺഗ്രസ്സുമായി സ്വപ്നൊന്നു അകന്നു. മുസ്ലീം ലീഗിനോടു അനുവർത്തിക്കേണ്ട നയത്തെപ്പറ്റിയാണ് അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ടായത്. തന്റെ ഭാഗത്തേക്കു ഏകനായിരുന്ന രാജാജി സർഗ്ഗം പ്രസംഗിക്കുകയും ഏകമുക്തയും ചെയ്തു. 1944-ലെ ഗാന്ധി-ജിന്നാ സന്ദർശനം കൂടെ വഴിതെളിച്ചതു രാജാജിയാണെന്നു പറയാം.

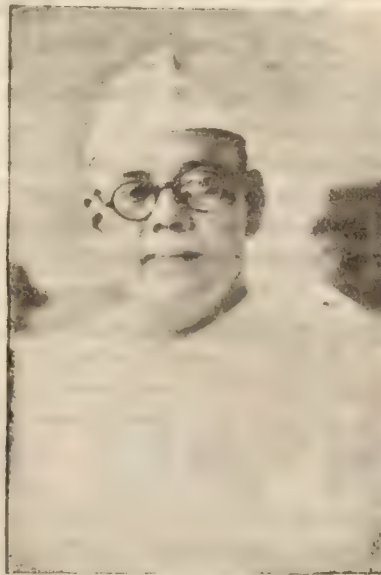
1879-ലാണ് ജനനം. ബാംഗളൂരിലും മദ്രാസിലുമായി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. 1900-ാമണ്ട അഡ്വക്കേറ്റായി വ്യവഹരിക്കാൻ തുടങ്ങി. നേലത്തു ചളരെ അഭയകരമായ ഒരു പ്രാക്ടീസിങ്ങായിരുന്നു. പലപ്രാവശ്യം അറസ്റ്റും ജയിൽവാസവും വരിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഒരു ഒന്നാതരം വാഗ് 21
 സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സി.
 അർ. രാജാജിയുടെ ഉപകര
 സുലസിദ്ധമാണല്ലോ. ഗാന്ധി
 ജിയുടെ ജയിൽവാസകാലത്ത്
 “യോഗ് ജർണ്ണൽ”യുടെ പത്രാ
 ധിപരായിരുന്നു. നല്ല ഒരു ചെ
 രകഥാകൃത്താണ് ഈ രാജാജി
 യെ. സോക്രട്ടീസ്, ലാർ
 കസ്, ഓറേലിയസ്, ഇവ
 റെപ്പററിയും, ഭക്തവത്ഗൽ, താ,
 ഉപനിഷത്തുകൾ ഇവയെപ്പറ്റി
 യും ഓരോ ചുരുക്കങ്ങൾ എഴു
 തിയിട്ടുണ്ട്. താഴെ ചെറുകഥക
 ൾ, ചാറസ് ബിബിന്റെ സി
 ബാർ, പ്രൊഫ. ബിഷൻമാൻ
 വൽ, ദിവ്യേയ് ഒഴു, അഞ്ച
 ദ്കർ റിഫ്യൂട്ടഡ്, ഫേയ്ററ
 ണ്കാട്ട്. മുതലായവ ഇല്ലേറെ
 ത്തിന്റെ പറ്റം പ്രസിദ്ധീകര
 ണങ്ങളാണ്.

ഇടക്കാല വഞ്ചൻ റിഡെ
വ്യവസായ സ്വ്വൈ വകുപ്പ്
കളുടെ 2001. (ഫിനാൻസ്

போர்துமோதிரோ நபரன்கா
லெ உபேகந்திதாண்)

സ്ഥിരം അഭിമാനം-
ബാസ്കുള്ള നോഡ്, തൃശ്ശൂർ
ജനറൽ, 2300.



മി. ശാസ്താജി

മാകുറം, സമാന്തരപ്ര
 ൧൦ ഇവയുടെ മുതൽഭാഗങ്ങളാ
 ണ് ബോസ് സഹോദരന്മാർ
 വെട്ടേഴശ്ശി എന്നും— ചന്ദ്ര
 “ശരത് ചന്ദ്രബോസ്” എന്നതി
 റോക്കർ വലിയൊരൊരും ബം
 ക്കാളിലുണ്ടെങ്കിൽ അതു അനജ
 ന് “നോതേജിബോസി”ന്റേതാ
 ളെന്നു കേൾ അസംബ്ധിയിലെ
 പ്രതിപക്ഷകക്ഷിയുടേയും കോ
 ണ്ഗ്രസ് കക്ഷിയുടേയും നേതാ
 വാൺ കോൺഗ്രസ് പ്രവർത്ത
 നാധിതിയല്ലെ ഒരു യുദ്ധ
 അംഗം.

1889 സെപ്റ്റംബറിൽ ഭൂജ്ഞാനായി ശരത് ചന്ദ്രാ കൽക്കടാ നാട്ടുകലാശാലയിൽ നിന്നും എം. എ. ബി. എൽ. പാസ്സായ ശ്രീനരേഷ്വര ശർമ്മയിൽ മുത്തരി ബാരിസ്റ്റർ വരവീക്ഷയും ജയിച്ച്, 1914-ൽ കൽക്കടാ ഹൈക്കോടതിയിൽ പ്രാക്ടീസ് ആരംഭിച്ചു. പ്രശസ്തനായ ഒരു ചരിത്രഗ്രന്ഥ 21. ബോംബിൻ ബാരി പ്രൊഫ്.

ഒരു പ്രസിദ്ധ പത്രപ്രവർത്തനം ധരത് ചന്ദ്രബാബു. 1923 മുതൽ 1932 വരെ ഇദ്ദേഹം പി. സി. ആർ. ദാസിന്റെ "ഫോർവേർഡ്", "ലീബർട്ടി" എന്നീ പത്രങ്ങളുടെ മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടറായിരുന്നു. 1927-ൽ കോൺഗ്രസ്സിനു നിയമിക്കപ്പെട്ട അസംബ്ളിയിലേക്കും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1924 മുതൽ 32 വരെ കൽക്കട്ട കോർപ്പറേഷനിലെ ഒരു അംഗമായിരുന്നു. ജൈൻവാദം അനുഭവിച്ചവരായ 1934-ൽ ഇദ്ദേഹം കൽക്കട്ട നിര്യോജക മണ്ഡലത്തിൽ നിന്നും കേന്ദ്ര നിര്യോജകലേക്ക് എത്തിരില്ലാതെ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1937-ൽ ബംഗാൾ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് അസംബ്ളിയിലേക്കുള്ള തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ബോസ് വിജയിച്ചായി. ഈ അസംബ്ളിയിലെ കോൺഗ്രസ് പാർട്ടി ലീഡറും പ്രതിപക്ഷ നേതാവും ഇദ്ദേഹമായിരുന്നു.

അറസ്റ്റും ജയിൽവാസവും
ധാരാളം അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്.
1932 ഫെബ്രുവരി 10-ാംതി
യ്യതി ക്രൂരമായി 1818=
ലെ മൂന്നാം റഗുലേഷൻ അനു
സരിച്ച ഇന്റേററൻസ് അറസ്റ്റ്
വെയ്ക്കിട്ട് 1935=ലാണ് മോചി
പ്പിച്ചത്. 1941 ഡിസംബർ
11-ാംതിയ്യതി ചർച്ചാപരിര
ക്ഷണ മാട്ടാനസരിച്ച ശരത്
ചന്ദ്രബോസിനെ അറസ്റ്റ് വെ
യ്ക്കുജയിലിലടച്ചു. 1945 സെപ്റ്റം
ബർ 14-ാംതിയ്യതി: മാത്രം സ്വ
തന്ത്രനായി.

ഇന്നു ബംഗാൾ ഭരിച്ചുവോ
 രുന്ന മുസ്ലിംലീഗ് മന്ത്രിസഭാ പ്ര
 ധാനി ടി. സുഹ്റവർദി ഏറ്റ
 വും ഭയപ്പെട്ടത വധക്കു ശരത്
 ബാബു തന്നെ. “കൽക്കട്ടാസം
 ഭവ”വത്തിശേഷം സഹ്റവർ
 ദി ഏറ്റുമാനൂരിലും ശരത്
 ബേസിയെ സമീപ്നംകണ്ട ഭ
 യപ്പെട്ട ഉറക്കമുണരാമെന്നായിര
 ുണം.

ഉടക്കോല നമ്പിള്ളിയിലെ

Telegram: "RADHA,"

Phone No. **95**

S. Kumaraswamy Reddiar,

Direct Importer & Exporter in Piece-Goods.

‘KRISHNA BUILDING’

ALLEPPEY. P. B. No. 62

Branches: BOMBAY, QUILON & Near Chief Anchal Office ALLEPPEY.

Bombay Telegram "SANAKUN" Telephone No. 31649

Quilon Telegram "MUTHAM"
Telephone No. **30**

L. No. 18

உலகின் எல்லா அபுஜிത്തരങ്ങളും, സിന്റ് പ്. ദത്ത്, സാരിത്തരങ്ങളും, വ്യക്തരം കടകളും വിജയ വിജയ കിട്ടുന്നതാണ്.

൧൩൧°. കമാരസ. ൩൨൨ നെപ്പൊർ.

മരാമത്തു, ഖനികൾ, വിദ്യുദ് ശക്തി എന്നീ വകുപ്പുകളുടെ മന്ത്രി.

സ്ഥിരം മേൽവിലാസം— നമ്പർ 1, എൽജിൻറോഡ്, വല്ലഡ്ബേൺപാർക്ക് കൂട്ടം.



ഡോ.ജോൺ മത്തായി ശ്രീകെ. പി. എസ്. മേനോൻ, ഡോ. പി. ജെ. തോമസ്, ഡോ. ജോൺ മത്തായി,

സർക്കാർ കെ. എം. പണിക്കർ ഇവരാണ് തോന്നുന്ന ഉന്നതത്തെ ഏറ്റവും വിശുദ്ധതയോടെ രജിയർ.പ്രൊഫ. അഗർവാൾ, പ്രൊഫ.കാർവ്,ഡോ.പി. ജെ. തോമസ്, പ്രൊഫ. ലോകനാഥൻ,ശ്രീ ജെ.സി. കുമാരപ്പമുതലായ പ്രശസ്ത ഇൻഡ്യൻ ധനതത്വശാസ്ത്രജ്ഞരുടെ നടന്നുകമാണു ഡോ. — ജോൺ മത്തായി.

“ഉരുളുന്ന കല്ലിൽഒരിക്കലും പായൽ പിടിക്കുകയില്ല” (A rolling Stone never gathers moss) എന്ന ഇംഗ്ലീഷിൽ ഒരു പഴഞ്ചൊല്ലുണ്ട്. പക്ഷെ ഡോ. ജോൺ മത്തായിയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ പഴഞ്ചൊല്ല് അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു. കാരണം, ഇത്ര അധികം ഉദ്യോഗങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും മാറ്റുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള ഒരു സമർത്ഥന കാരണം അത്ര എളുപ്പമല്ല. എന്നാൽ ഓരോ ഉദ്യോഗമാറ്റവും ഡോ. ജോൺ മത്തായിയുടെ വ്യക്തിവിശേഷത്തെ പ്രസ്താവിക്കുകയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രശസ്തിയേ ദൂരവ്യാപകമാക്കുകയുമാണു ചെയ്തത്.

സി. എം. എസ്. മൈസ്റ്റർ റെഡ് മാസ്റ്ററായിരുന്ന

ചുള്ളിയിൽ മത്തായി അശോന്റെ പുത്രനായി 1886 ജനുവരി 10-ാം തീയതി ഇദ്ദേഹം കോട്ടയം പട്ടണത്തിൽ ജനിച്ചു. മദ്രാസ്, ലണ്ടൻ, ഓക്സ്ഫോർഡ് ഇവിടങ്ങളിലായി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. 1909-ൽ കോട്ടയം ഏം.സി.എം.എസ്. കോളേജിൽ ഉപാധ്യക്ഷനായി സംബന്ധിച്ച ഒരു പ്രസംഗം ചെയ്തു. അദ്ദേഹം കൂടിയുണ്ടാകാൻ ജോൺ മത്തായിയുടെ പെരുജീവിതം ആരംഭിച്ചതെന്നു പറയാം. 1910-14 വരെ ഇദ്ദേഹം അഭിഭാഷകനായി വ്യവഹരിച്ചു. 1918 മുതൽ 20 വരെ മദ്രാസ് ഗവൺമെന്റിന്റെ ഡെപ്യൂട്ടി കോ ഓപ്പറേറ്റീവ് റജിസ്ട്രാറായിരുന്നു. 1920 മുതൽ 25 വരെ മദ്രാസ് പ്രസിഡൻസി കോളേജ് ധനതത്വശാസ്ത്ര പ്രഫസറായും 1925 മുതൽ 31 വരെ ഇൻഡ്യൻ താരിപ്പ ഷോർഡ് മെമ്പറായും, 1931 മുതൽ 35 വരെ താരിപ്പ ഷോർഡ് പ്രസിഡൻറായും 1935 മുതൽ 40 വരെ കമേർഷ്യൽ ഇൻറലിജൻസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ഡയറക്ടർ ജനറലായും, ജോലി നോക്കിയിട്ട

ണ്ട്. 1940-ൽ ടാറാക്കമ്പനയിൽ ചേർന്നു ഡോ. ജോൺ മത്തായി 1944-ൽ ടാറാക്കമ്പനിയുടെ ഡയറക്ടറായി. 1922 മുതൽ 25 വരെ ഇദ്ദേഹം മദ്രാസ് കൗൺസിലിലെ അംഗമായിരുന്നു എന്നുള്ളതും പ്രസ്താവ്യമത്രെ. ജീവിത സോപാനത്തിൽ പടിപടിയായി ഉയർന്നവനു ഡോ. ജോൺ മത്തായി ഇടക്കാലഗവൺമെന്റിലെ ധനകാര്യ മന്ത്രി എന്ന നിലയിൽ, അതിന്റെ ഏതാണ്ടു ശ്രംഗത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു എന്നു വിശ്വസിക്കാം. ഈ പുതിയ രംഗത്തും അദ്ദേഹം വിജയം വരിയ്ക്കുമെന്നുള്ളതിൽ തർക്കമില്ല. “ബോംബെ പദ്ധതി”യുടെ ജനയിതാക്കളിൽ പ്രമുഖനായ ജോൺ മത്തായിയെ വലിയ പ്രതീക്ഷകളോടുകൂടിയാണ് കോൺഗ്രസ് ഇടക്കാല ഗവൺമെന്റിലേയ്ക്ക് സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നുള്ളതു ദൃഷ്ടം. ഏതായാലും കോൺഗ്രസ് പ്രമുഖരെക്കുറിഞ്ഞാൽ ഇടക്കാല ഗവൺമെന്റിലെ ഏറ്റവും പ്രമുഖരായ അംഗം ഇൻഡ്യൻ ക്രിസ്ത്യൻ പ്രതിനിധിയായ ഈ മലയാളിതന്നെ. വില്ലേജ് ഗവൺമെന്റ് ഇൻ

The Trading Corporation Ltd.,

(Incorporated In Travancore)

Head Office: KOTTAYAM.

BRANCHES:

Alleppey, Cochin, Erumely, Erattupetta and Palai.

Approved Rubber Dealers, Exporters, Importers, Planters,
Estate Suppliers Shipping, Clearing
and Forwarding Agents.

Dealers in Pepper, Ginger, Lemon Grass Oil, Cardamoms,
Cashewnuts, Nuxomica, Tea, Coffee, Cocoanut Oil,
Coir, Fibre, Yarn, Ropes, Mats, Mattinges.
and Tapioca Starch.

Managing Director:
Mathew J. Kaithakariyil.

Chairman:
Mathew J. Mattam.

ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യാ, അഗ്രി കൾച്ചറൽ കോഓപ്പറേഷൻ ഇൻ ഇൻഡ്യാ, എക്സൈസ് ആൻഡ് ലിക്വർ കൺട്രോൾ, മുതലായവ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാണ്.

മേൽവിലാസം - ബോംബെ ഹൗസ്, ബ്രൂസ്സ്റ്റ്രീറ്റ്, ഫോർട്ട്, ബോംബെ.



ബലദേവസിംഗ്

ഇൻഡ്യയുടെ സമരഹിതം എന്ന വിശ്വവിഖ്യാതമായ പഞ്ചാബിന്റെ യഥാർത്ഥ പുത്രനാണ് ബലദേവസിംഗ്. അന്ധാല

ഡിസ്ട്രിക്റ്റിലെ ഒരു ജാറാസി ക്കുടുംബത്തിൽ സർ ഇന്ദ്രസിംഗിന്റെ പുത്രനായി ഇദ്ദേഹം 1903-ൽ ജനിച്ചു. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ഒരു സിവിൽ എൻജിനീയറായിരുന്നു. ഗവണ്മെന്റ് ഉദ്യോഗം രാജിവച്ചതിനുശേഷം സർ ഇന്ദ്രസിംഗ് വലിയ ഒരു വ്യവസായം കെട്ടിപ്പടുത്തു. ഇന്ന് സർ ബലദേവസിംഗിന്റെ കുടുംബം ഐശ്വര്യ സമൃദ്ധമാണെങ്കിൽ അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം സ്ഥപിതാവ് അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തിയ വ്യവസായം തന്നെ. ബലദേവൻ അമൃതസരസ്സിലെ 'കൽസാ കോളജി'ൽ ഇൻറർ മീഡിയറിനു വായിക്കുമ്പോൾ പിതാവ് പുത്രന്റെ പാനം മതിയാക്കി 'ബിസിനസി'ൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. ഏതാനും സംവത്സരം കഴിഞ്ഞു ബലദേവസിംഗ് യൂറോപ്പിലും അമേരിക്കയിലും സുദീർഘമായ ഒരു പര്യടനം നടത്തി, കലാലയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അഭാവത്തെ കഴിയുന്നത്ര പരിഹരിക്കുകയുണ്ടായി.

1942 ജൂനിലെ സിക്തർ - ബലദേവസിംഗ് പാക് റാങ്ക്, ബലദേവസിംഗിനെ അഖിലഭാരത പ്രശസ്തനാക്കി. ഈ ഉടമ്പടിയിന്റെ ഫലമായി, സ

മാപ്പുചരിതനായ സർ സിക്തർ ഹയത്വാൻ 21. ബലദേവസിംഗിനെ പഞ്ചാബുകൃഷ്ണൻ നറിലെ സിക്ത പ്രതിനിധിയായി സ്വീകരിച്ചു. താമസിയായ അഖാലി പാർട്ടിയുടേയും ശിരോമണി ഗുരുദാസ് പ്രബന്ധം കമ്മറിയുടേയും ഭാരവാഹിത്വത്തിൽ അമൃതസരസ്സിൽ വച്ചു നടത്തിയ അഖിലകക്ഷി സിക്ത കോൺഫറൻസിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷനായി സർദാർ ബലദേവസിംഗിനേയാണ് തെരഞ്ഞെടുത്തത്.

പഞ്ചാബിലെ കഴിഞ്ഞ ഏണിയനിസ്സ് മന്ത്രിസഭയിൽ ബലദേവസിംഗ് ഡവലപ്മെന്റ് മന്ത്രിയായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ പഞ്ചാബ് സംയുക്ത മന്ത്രിസഭയിൽ ഡവലപ്മെന്റ്, സിവിൽ സപ്ലൈസ് വകുപ്പുകളുടെ മന്ത്രിയും, പഞ്ചാബ് അസംബ്ലിയിൽ പാർട്ടിക്ക് അഖാലിപാർട്ടിയുടെ ലീഡറും ആയിരിക്കുവേയാണ്, ഇദ്ദേഹത്തിനു പഞ്ചാബിൽ നിന്നും കേന്ദ്രത്തിലേയ്ക്കു കയറ്റം ലഭിച്ചത്.

ഇടക്കാല ഗവണ്മെന്റിലെ ഡിഫൻസ് മന്ത്രി.



സർ അഹമ്മദ് ഖാൻ

ഇടക്കാലദേശീയ ഗവണ്മെന്റിന്റെ പ്രഥമ രക്തസാക്ഷിയാണ് സർ ഷാഹ്മത്.

1893-ലാണ് ജനനം. മൊറാബാദ്, ഡബ്ലിൻ, ഇവിടങ്ങളിലായി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി. അലഹബാദ് സർവകലാശാലയിൽ വളരെക്കാലം മോഡേൺ ഇൻഡ്യൻ ഹിസ്റ്ററി പ്രൊഫസ്സറായിരുന്നു. "ജേർണൽ ഓഫ് ഇൻഡ്യൻ ഹിസ്റ്ററി"യുടെ സ്ഥാപകനായ സർ ഷാഹ്മത് 1925വരെ അതിന്റെ പത്രാധിപരും ആയിരുന്നു.

NATIONAL SERVICE BANK Ltd.

(Incorporated in Travancore with Limited liabilities)

HEAD OFFICE: POONJAR

All kinds of modern Banking business transacted,

Terms on enquiry.

Joseph C. Thelly B.A. & B.L.
CHAIRMAN.

Joseph Joseph Vayalikulnel.
MG. DIRECTOR.

Queen Engineering Company,

ELECTRICAL ENGINEERS.

ALLEPPEY.

Efficient Repairs to:- Radios, Amplifiers, Frigidiers etc.

Rewinding armatures of:- Convertors, Dynamos and Motors.

Installation of:- Publicaddress System, Cinema Equipments, Lighting Plants and Electric Pumping Sets.

Diesel Engines, Motors, Cars, Electric Motors, Flour Mills for sale.

All repairs and spray painting of Motor Cars done under expert Supervision.

1924 മുതൽ 30 വരെ യു. പി. നിയമസഭയിലെ അംഗമായും, 1930 മുതൽ 32 വരെ ലണ്ടനിൽ നടന്ന വട്ടമേശസമ്മേളനത്തിലെ, ഒരു പ്രതിനിധി, വട്ടമേശസമ്മേളത്തിലെ മുസ്ലിം ഡെലഗേഷന്റെ സിക്രട്ടറി, പല സബ് കമ്മിറ്റികളിലെയും അംഗം എന്നീ നിലകളിലും ഇദ്ദേഹം സേവനം അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1933-ലെ ജോയിൻറ് പാർലമെന്ററി കമ്മിറ്റിയിലെ ഒരംഗമായിരുന്നു. 1940-ൽ ഫെഡറൽ പബ്ലിക് സർവീസ് കമ്മീഷനിലെ അംഗമായിരുന്നു. 1941 മുതൽ 45-വരെ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ ഇൻഡ്യൻ ഹൈക്കമ്മീഷണറായി ജോലിനോക്കി.

ഇടക്കാലഗവണ്മെന്റിലെ, ആരോഗ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, കലകൾ എന്നീ വകുപ്പുകളുടെ ചാർജ് വഹിക്കുന്നു.



മി. ജവജീവൻറാ

ഗാന്ധിസേവകനായ ഈ ഹരിജനനേതാവു ഡോ. അബ്ദുക്കരിന്റെ നേതൃത്വത്തെ വെല്ലുവിളിക്കുന്നു. ഇദ്ദേഹം ഒരു ബീഹാർ എം. എൽ. എ. യാണ്.

1946 ജൂൺവരെ ബീഹാർ പ്ര 1922-ൽ സെയിറ്റ് ആലിസാ വിശ്വാകോൺഗ്രസ് കമ്മിറ്റിയുടെ ഹീർ ബി. എ., എൽ. എൽ. ബി. ബാർ-അറ്റ്-ലോ, ലക്നോ ഹൈക്കോടതിയിൽ പ്രാസ് ഭരണകാലത്തു ഇദ്ദേഹം ക്ലർക്ക് ആരംഭിച്ചു. അവിടെ ബീഹാറിലെ ഒരു പാർലമെന്ററി രേണ ഇദ്ദേഹം ലക്നോയിൽ സിക്രട്ടറിയായി ജോലി നോക്കിയിട്ടുണ്ട്.

ഇടക്കാലഗവണ്മെന്റിലെ തൊഴിൽവകുപ്പുമന്ത്രി.



മി. സി. എച്ച്. ബാബാ

പുതിയ ഇടക്കാലഗവണ്മെന്റിലെ പ്രായം കുറഞ്ഞ അംഗം. 35 വയസ്സുള്ള, പാർസി പ്രതിനിധി-നല്ല ബിസിനസ്സുകാരനാണെന്നു സ്വയം. ഓറിയന്റൽ ഇൻഷുറൻസ് കമ്പനിയുടെ ഡയറക്ടറാണ്.

ഇടക്കാലഗവണ്മെന്റിലെ വാണിജ്യവകുപ്പുമന്ത്രി.

മി. ആലിസാഹിർ

ഔഡ് ചീഫ് കോർട്ടിലെ ഒന്നാം ജഡ്ജിയായിരുന്ന സർ സെയിറ്റ് വാസീർഹസ്സന്റെ പുത്രനായി 1897-ൽ ലക്നോയിൽ ജനിച്ചു. അലഹബാദിലും ഓക്സ്ഫോർഡിലുമായി വിദ്യാഭ്യാസം പൂർത്തിയാക്കി.

അവിലകക്ഷി ഷീയാകോൺഫറൻസിന്റെ ജനറൽ സിക്രട്ടറിയും, യു. പി. ലെജിസ്ലേഷൻ കമ്മിറ്റിയിലും അംഗമായിരുന്നു.



മി. മഹമ്മദ് ആലി ജിന്നാ

ഒരു ഹിന്ദു താമസത്തിൽ തലായി ഭാരതത്തിന്റെ ഭാവി എഴുതാൻ പോകുന്നത്. ബ്രിട്ടീഷ് ക്യാബിനറ്റ് മിഷന്റെ ദീർഘകാല, ഇടക്കാല, പദ്ധതികൾ

റീഡ് കൊൺസിൽ മെമ്പറാണ്. 1937 മുതൽ 46 വരെ യു. പി. അസംബ്ലി മെമ്പറായിരുന്നു. ലക്നോ മുൻസിപ്പൽ ബോർഡ് മെമ്പറായി അനേകം നാൾ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു.

ഇടക്കാലഗവണ്മെന്റിലെ, നീതിന്യായം, തപാൽ, വ്യോമകാര്യം എന്നീ വകുപ്പുകളുടെ ചാർജ് വഹിക്കുന്നു.

K. KURIAN & Co.,

(Established in 1880)

MANUFACTURES & SUPPLIERS OF RELIGIOUS GOODS &c.

MANNANAM, TRAVANCORE.

The best and the Oldest Catholic establishment in Malabar for Prayer books and other religious articles &c. &c.

We manufacture Crucifixes, Stand crosses, Reliquary crosses, Aluminium medals etc., etc., of all varieties and sizes in Nickels and Silver oxidised metal matching foreign imports.

Certificates awarded to us from Ecclesiastical Authorities and leading firms testimony to our prowess in crucifix manufacturing.

A trial Order solicited. Price list free on application.

“സുകൃതനിധി”

ഭാഷാപണ്ഡിതൻ, കവി, നാടകകൃത്ത് എന്നീ നിലകളിൽ പ്രസിദ്ധനായ റവ. ഫാദർ ജോസഫ് നെടുഞ്ചിറ അവർകളാൽ വിരചിതമായ ഈ ഉത്തമ പ്രാർത്ഥനപ്പുസ്തകത്തിന്റെ ഒന്നാം രണ്ടാം ഭാഗങ്ങൾ വില്പനയ്ക്കു തയ്യാർ.

Apply to the Manager.

സാങ്കേതികസംജ്ഞകൾ

(അഗസ്റ്റിൻ പെരുമാലിൽ)

ഭാരതദേശത്തിലെ വിവിധ ഭാഷാഭാഷകൾ തങ്ങളുടെ ഭാഷയുടെ അഭിപ്രായിക്കായി അക്ഷരണ പരിശുദ്ധം ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലമാണിത്. ഹിന്ദി, ബംഗാളി, തമിഴ് മുതലായ ഭാഷക്കാർ അവരുടെ ഭാഷയിൽത്തന്നെ അദ്ധ്യാപനം തുടങ്ങിയിട്ടു വർഷങ്ങൾ പലതു കഴിഞ്ഞു. 20 വൃഷാലയിൽക്കൂടി വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണം താഴെ സിദ്ധിച്ചിട്ടും തിരുവിതാംകൂറുകാരും 20 നൂറ്റാണ്ടിലായിത്തീർന്നുവെങ്കിലും ഇപ്പോൾ തിരുവിതാംകൂറിലും 20 വൃഷാലയിൽ അദ്ധ്യാപനം നടത്തുന്നതിനു തീരുമാനിച്ചു. ഉത്തരഭാരതത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിൽ താഴെ സിദ്ധിച്ച തദ്ദേശീയ ഭാഷകളിൽ അദ്ധ്യാപനം നടത്തുന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗുണം

മുസ്ലിം ലീഗ് ആദ്യം സ്വീകരിച്ചു; പിന്നീട് ഇടക്കാലപരമായി തിരുസ്കര ചു. ഭൂരിപക്ഷക്ഷിപ്തമായ കോൺഗ്രസ്സ് മുഖോദ്യമരീകയും അതിന്റെ നേതാവായ നെഹ്രു 20 നൂറ്റാണ്ടു വർഷം അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇടക്കാലം വെള്ളം 14 നൂറ്റാണ്ടിൽ അഞ്ചുനൂറ്റാണ്ടും മുസ്ലിം ലീഗ് പ്രതിനിധികളെ പ്രതിഷേധിച്ചും സ്വാഗതം ചെയ്തു. സുപ്രശസ്തരിയിലെ ഇമ്പീരിയൽ സിക്രട്ടേറിയററിൽ ഒപ്പുവെക്കുകയും ചെയ്തു. ലീഗ് സഹകരണത്തിന്, തനി ദേശീയ സംഘടനയായ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ പ്രൗഢിക തത്വങ്ങളെ ബലികഴിക്കാതെ നെഹ്രു വേണ്ടത്ര പരിശുദ്ധിക്കുന്നമുണ്ട്.

ബ്രിട്ടീഷ് രാജ്യത്തുണ്ടായ അനാഭതസുബ്ധരാജ്യം പല അന്തർദേശീയ നേട്ടങ്ങളും നെഹ്രുവെങ്കൽ ഇതിനകം സാധിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ ദേശീയവും അന്തർദേശീയങ്ങളുമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ സാധിച്ചുകൊണ്ട് അലക്സാണ്ടറുടെ കുതിരയെപ്പോലെ നെഹ്രു 20 നൂറ്റാണ്ടു പ്രതിബന്ധങ്ങളെ തർക്കം ചെയ്തു മുൻപോട്ടു വെക്കുന്നു. ചതുരപായങ്ങൾ പ്രയോഗിച്ചുനോക്കിയിട്ടും ജവഹറിനേയും സഹപ്രവർത്തകരെയും ഒന്നു നിശ്ചയിക്കാൻ വേവലിനുകഴിഞ്ഞില്ല. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം ലീഗിനെ ഇടക്കാലവെങ്കൽനിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കാൻ വേവൽപ്രഭു കൊണ്ടുപിടിച്ചു പരിശുദ്ധിക്കുന്നത്. ബോപ്പാൽനവാബ് കോൺഗ്രസ്സ് ക്യാമ്പ്, ലീഗ് ക്യാമ്പ്, വൈസ്റോൾ 2 ദിനം ഇവയുടെ ഇടയിൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടായി ഭാടിനടക്കുന്നു. മസ്ലിം ലീഗ് ഇടക്കാലവെങ്കൽനിൽ

അദ്ധ്യാപനം 2 ലക്ഷത്തിലധികവും പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ ഭാഷയിലില്ലാത്തതിനേയും ചെയ്യുന്നതിനാൽ അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും അദ്ധ്യയതാക്കൾക്കും അല്പമല്ലാത്ത വൈഷമ്യം നേരിട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ വൈഷമ്യത്തെ തീർക്കുന്നതിനായി ഉത്തരഭാഗത്തുള്ള ചിലർ ശാസ്ത്രീയ വിഷയങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് അനേകം പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾ രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവരുടെ ശ്രമം ഉദ്ദിഷ്ടഫലം വ

ചേരുന്നില്ലെന്ന് ഏതാണ്ടു തീർച്ചയുണ്ട്. 21. ജിന്നാ, നെഹ്രു 20 നൂറ്റാണ്ടിൽ ചേരുന്നതുപോലെ പറ്റുന്നില്ലെന്നാണ് ഏറ്റവും. അദ്ദേഹം തന്റെ അന്ത്യായകളിൽ അറേബ്യയിലും അകത്തെയും അയ്യൂബ് മെന തീർത്തുപറയാൻ ഏറ്റവും. ഏകിലും മുസ്ലിം ലീഗ് ജനറൽസെക്രട്ടറിയും 21. ജിന്നായുടെ വിശ്വസ്ത സഹപ്രവർത്തകൻ 21. ലിയാകത്ത് അലിഖാൻ, 21. അബ്ദുൾ റാബ് നിഷാർ ഇവർ തീർച്ചയായും ഇടക്കാലവെങ്കൽനിൽ കയറിക്കുറ്റം എന്നുവേണം വിശ്വസിക്കാൻ. ഒരു പട്ടികജാതി പ്രതിനിധിയെ 21. ജിന്നാ ഇടക്കാലവെങ്കൽനിലേക്കു വിർദ്ദേശിക്കാനും 21. ഒൻപതു കോടി യോളം വരുന്ന പട്ടികജാതിക്കാരിൽ ഒരു വിഭാഗത്തിന്റെ വിൻതുണ മുസ്ലിം ലീഗിനു നന്നാദിക്കുന്നതാണ് ഈ ശ്രമം. ഇതു നടക്കുമ്പോൾ മുസ്ലിം ലീഗ് ദേശീയ സംഘടനയായി ഉയരുകയും ചെയ്യുമല്ലോ.

മുൻകൂട്ടിൽ, നെഹ്രു 20 നൂറ്റാണ്ടു പുതിയ നാൾ നീണ്ടുനില്ക്കുമെന്നു ഉറപ്പിച്ചു പറയാൻ വയ്യ. ഭരണഘടനാനിർമ്മാണർ ക്ഷണങ്ങൾ നടക്കുന്ന ഈ കാലയായാത്തിൽ തന്നെ, അടുത്ത-അവസാനത്തെ- സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിനു ഭാരതീയ ലക്ഷങ്ങൾ തയ്യാറാകണമെന്ന ശ്രമത്തിനു അർപ്പണം, ശ്രീ ജയപ്രകാശ് മുതലായ ഘവനേതാക്കൾ ഉത്ബോധിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു കാര്യം തീർച്ചയുണ്ട്- ഇൻഡ്യയിലെ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ ചിതാഭം 20 നൂറ്റാണ്ടിൽനിന്നും ഒരു ഘവഭാരതം ഉദിച്ചുവരും- സ്വാതന്ത്ര്യവും 20 നൂറ്റാണ്ടിലും ഒരുഭാഗം.

രപ്പെടുവിക്കുന്നവെന്നു പറയുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

ശാസ്ത്രീയഭാഷയിൽ ശ്രേഷ്ഠത്വങ്ങൾ ഉണ്ടാകരുത്. ഓരോ സാങ്കേതിക ശബ്ദവും അന്യർപ്രതീതികളാണെങ്കിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ പറ്റിയതായിരിക്കണം. ഇപ്പോൾ നിർദ്ദിഷ്ടങ്ങളായ ശബ്ദങ്ങളിൽ. പലരും അന്യർപ്രതീതികളാണെങ്കിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്നവയാണ്. എന്നാൽ അവയെല്ലാം ഏകരൂപവും കിട്ടിയിട്ടില്ല. തിരുവിതാംകൂർക്കാർ എഴുതിയ പുസ്തകങ്ങളിൽ പോലും ഈ ഏകരൂപവും കാണുന്നില്ല. തിരുവിതാംകൂർ, കൊച്ചി, മലബാർ എന്നീ മൂന്നു സംസ്ഥാനങ്ങളും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു നോക്കിയാൽ സാങ്കേതിക ശബ്ദങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഏകരൂപവും ഒട്ടും തന്നെയില്ലെന്നു പറയുന്നതിൽ അതിശയോക്തിയുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഈ ഭിന്നത കൈരളിയുടെ അഭിപ്രായം വിശദമാക്കണം.

പല ശബ്ദങ്ങളുള്ള ന

ല്ലതല്ലെ? വര്യായങ്ങളായി ഉപയോഗിക്കാമല്ലോ എന്നു ചിലർ പറഞ്ഞേക്കാം. എന്നാൽ ഒരു സംഭാഷണിക ശബ്ദത്തിനുപകരം പല പദങ്ങൾ ഉണ്ടായാൽ അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും അദ്ധ്യയതാക്കൾക്കും വന്നുകൂടുന്ന വൈഷമ്യങ്ങൾ അദ്ധ്യാപകവൃത്തിയിൽ എളുപ്പമില്ലാത്തവരോട് പറഞ്ഞറിയിക്കേണ്ട അവശ്യമില്ല. ഒരുഭാഗത്തും ഏതാണ്ടും അടുത്തുവന്നു എന്ന് ശ്രീ. അപ്പൻ തമ്പുരാനും പ്രാണവാതകം, അമിപ്പതം, അടുത്തുവന്നു എന്നിങ്ങനെ സാങ്കേതിക നിർദ്ദിഷ്ടങ്ങളും, പ്രാണവാതം എന്നു വേറെ ചിലതും ഓക്സിജൻ എന്നു ചില അംഗഭാഷാ പ്രണയികളും നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിൽ ഏതാണു വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കേണ്ടത്? ഒന്നും നിശ്ചയിച്ചില്ലാത്തതിനാൽ ഏറ്റുമാനം, ഓരോ ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്കും തോന്നുന്നതെല്ലാം തന്നെ, സംയുക്തവിദ്യാർത്ഥികൾ പഠിക്കേണ്ടതല്ലെന്ന് പറയുന്നതു്.

An Excellent Sugar Substitute

Sugar Tablets. They solve your sugar problem. One tablet enough to sweeten a cup of tea or Coffee. Stockists and Agents Wanted. Samples against Eight annas stamps.

Manufactured by:
Messrs: D. Darashaw & Co., Bombay.
Sole Agents for South India:
THE SARASWAT CORPORATION, Limited
Mattancheri- Cochin.

ജവളിക്കു ചുവടക്കാക്കി

ഒരു നവീനാവരണം.

കുസുമകവണ്, 20 നൂറ്റാണ്ടി, സാരി. പുളിയിലക്കര നേരിയതു്, കട്ടിമുണ്ട്, ഉപയുക്ത മുതലായ സകലവിധ കൈത്തറിത്തരങ്ങൾക്കും താഴെ കാണുന്ന മേൽവിലാസത്തിൽ അപേക്ഷിക്കുവിൻ

അന്യോകുടുംബിയായ വില!

GOLDEN CLOTH MANUFACTORY,
Prop:- R. SIVANADIYAN,
PUNNEN ROAD: Junction,
TRIVANDRUM.

N. B. ശ്രീ ചിത്രാപ്രഭുരനൈതാനത്തെ അങ്ങളുണ്ണാൻ സമ്മതിച്ചു് സംയുക്തരാകാൻ.

ചെറുകഥ

നഷ്ടപരിഹാരം.

(കാതർ നിലകണ്ടുപ്പിള്ള)

ശാമുവയ്യനെക്കുറിച്ചൊരു നഷ്ടാനേരിട്ടാൽ ആ നാട്ടുകാർക്കൊക്കെ വളരെ അറോളമാണ്. അന്യയാജനകമായവിധം ധനം സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ള അയാളൊക്കെണ്ടത് ആക്കെങ്കിലുമൊരു പകാരം ഉണ്ടാകാറില്ലെന്നുള്ളതാണ് അതിനു കാരണം. അകാല വൈധവ്യവും അത്യന്ത ദാരിദ്ര്യവും ആയി അയാൾക്കുത്തു പാക്കുന്ന മൂത്തകുടുംബംപോലും ആധുനികനിലയിൽനിന്നൊരു സഹായം ലഭിച്ചിട്ടില്ല. അവർക്കു ദാരിദ്ര്യം വന്നു ദൈവഹിതമാണെന്നദ്വേദം സമാധാനപ്പെടുകയാണ്. ആ വീട്ടിലുള്ളവർ കഴിക്കുന്ന ആഹാരത്തിന്റെരചി ആരും അറിയാനിടയായിട്ടില്ല. അടുത്ത ബന്ധുക്കൾക്കുപോലും അവിടെ അതിഥിയാവുക സന്തോഷകരമല്ല. ശാമുവയ്യനെക്കാൾ കഠിനവും കൂടും അദ്വേദത്തിന്റെ ധർമ്മദാരുണതയെ ചിലർ പറയാറുണ്ട്. ആ സ്ത്രീയുടെ ഭാഗ്യംകൊണ്ടാണ് ഈ ശാമുവയ്യനെക്കുറിച്ചൊക്കെയുണ്ടായതെന്ന ചിലർ പറയും. ശാമുവയ്യനെക്കുറിച്ചു വിശ്വസിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അതുകൊണ്ടുദാരുണ അഹിതമായിത്തീർന്നു കിലും ചെയ്യുന്നദ്വേദം ധൈര്യപ്പെടാറില്ലെന്നും ഉള്ളതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പല കഥകളും അവിടെ പ്രചാരത്തിലുണ്ട്. ഗൃഹത്തിൽ വന്ന ഒരു സ്റ്റേറ്റിനെ കാഴ്ചകൊടുക്കാൻ ഗൃഹനാഥൻ അവശ്യപ്പെട്ടിട്ട് സഹധർമ്മി

അനുസരിച്ചെങ്കിലും ആ നഷ്ടം തീരാൻ അന്നു പട്ടിണികിടന്നു കൊള്ളുന്ന ഈ ഗൃഹനാഥികയുടെ അർജ്ജുന ഭർത്താവും അനുസരിച്ചു വന്നുപോലും. ഏതായാലും ദമ്പതികൾ പരസ്പരം അനുസരിക്കുമാറായി വന്നു പരിശീലിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന ആ കുടുംബത്തോടു നാട്ടുകാർക്കൊക്കെ അവജ്ഞയുണ്ടായിപ്പോയി. അതൊന്നും വെളിയിൽ ശോഭിക്കാറില്ല. ആളുകൾക്കു തന്നെപ്പറ്റിയുള്ള അഭിപ്രായമെന്തെന്നു നോക്കിക്കാണോ, ഒരു നല്ല അഭിപ്രായം ജനതാഭ്യർത്ഥത്തിൽ ജനിച്ചിരിക്കാനോ ചെലവാക്കുന്ന ദ്വേദത്തിനു നേരമില്ല. പണമുണ്ടാക്കുന്ന ജോലിയാണെപ്പോഴും. ശാമുവയ്യൻ നോക്കുന്ന വഴിയെല്ലാം പണമാണ്. സാമാന്യക്കാർക്കൊക്കെ അയാളെ പേടിയാണ്. അയാളോടായിട്ട് ഏതെങ്കിലും ഒരു നഷ്ടത്തോടുകൂടിയല്ലാതെ പിൻവാങ്ങാനൊക്കുകയില്ലെന്നാണ് അവരുടെ വിശ്വാസം. അയാളൊരു പുരയിടത്തിൽ കൂടി മൂന്നുതവണ നടന്നാലത്രെ അയാളുടെതായിപ്പോകുമെന്നു ചിലർക്കു ഭയമുണ്ട്. ഒരു ധനികന്റെ വക ഒരു റോഡുവേണമെന്നു കണ്ടു. ആ റോഡിനു ശാമുവയ്യൻ "ഇതിങ്ങു വിലക്കുതരാമോ?", എന്നു ചോദിക്കുകയും രണ്ടുവർഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹം വിജയിച്ചുവരികയും ചെയ്തു. അയാൾ തന്നെ വാങ്ങിക്കയും

ചെയ്യുകയുണ്ടായി. അദ്വേദം ഒരു കരിനാക്കുമാണത്രെ. വെറുതെയല്ല നാട്ടുകാരായാളെ വെറുത്തത്. അദ്വേദം താമസിക്കുന്നത് ആ കെട്ടിടത്തിലാണ്. പുറമെ നോക്കിയാൽ ഒന്നാന്തരം കെട്ടിടമാണെങ്കിലും മഴപെയ്യുമ്പോൾ പലയിടത്തും വെള്ളം ചോരും. ആ ചോർച്ച ധാരാളത്തിനുള്ള ചെലവു സാറിക്കാൻ അദ്വേദത്തിനത്ര സമ്മതമില്ല. കഴക്കോൽവഴി വെള്ളം ഒഴുകി അവിടുവിടെ ചിതലിന്റെ അകത്തുവന്നു. സാമാന്യത്തിലധികമുണ്ട്. വരുന്നതു വരട്ടെ, ചോർച്ചയൊന്നു മാറ്റണമെന്നദ്വേദം നിശ്ചയിച്ചു. ഓട്ട മുഴുവനുള്ള കിട്ടിയെന്നതു ചുമ്മാവുസമാണെന്ന് അദ്വേദം കരുതി. അങ്ങിങ്ങായി കരെ ഓടിക്കിട്ടിരിക്കുന്ന ചില സ്ഥലത്തു സിമന്റു തേച്ചു വിടവടയ്ക്കാനും അദ്വേദം വേലക്കാരനെ ഏല്പിച്ചു. നാണു ഒന്നാംക്ലാസ് വേലക്കാരനാണ്. എന്നുവെച്ചാൽ കൂടിയ കൂലി കിട്ടുന്നതെന്താണ്. അവനു ദിവസം മൂന്നു രൂപ കൂലികിട്ടണം. അത്രയും കിട്ടിയാലേ അവൻ വേലക്കു പോകൂ. പലപ്പോഴും അത്രയും കിട്ടും. അവനത്രയും കൂലി അവശ്യപ്പെടാനുള്ള ന്യായം അവനു വിശപ്പുണ്ടെന്നുള്ളതാണ്. അത്രയും വേലചെയ്താൽ ഏതൊരു തന്നെ നിശ്ചയിച്ചു. വേല ചെയ്യാലും

ചെയ്തില്ലെങ്കിലും ഞാൻ മെനക്കെടണോ; എന്നിങ്ങനെ ചെലവിനുള്ളതു കിട്ടണം. നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലെങ്കിൽ വേറെ അഭിപ്രായം വിളിച്ചാൽ ഇതാണവന്റെ യുക്തി. ശാമുവയ്യനു കിട്ടിയതു നാണവിനെയാണ്. അവനെക്കുണ്ടിട്ടു അയാൾ അത്ര പിടിച്ചില്ല. പണ്ടു നാടകത്തിൽ സ്ത്രീവേഷംകെട്ടി നടന്നുവന്നവന്റെ വേഷം ഇപ്പോഴും അതിനനുസരണമായിട്ടാണ്. തലമുടി മുഴുവൻ വളർത്തി പുറകിൽ കെട്ടി വെച്ചും, കാതിൽ കല്ലുവെച്ചു കമ്മലണിഞ്ഞും കഴുത്തിലൊരു കല്ലുമാലയും കൈയിൽ ഒരു കാപ്പും ധരിച്ചും പണിയാർവന്ന അന്നനടന്മാരെ ശാമുവയ്യനു പിടിച്ചിട്ടില്ല. ഏകിലും പണി തുടങ്ങി. ഒരു പഴയനാടകക്കാരൻ പതിയെ സിനിമാപ്പാട്ടുകൾ മേളിക്കൊണ്ടു പണിയുകയാണ്. "നീ പാടാനാണോ പണിയാനാണോ വന്നത്?" എന്നു ശാമുവയ്യൻ ചോദിച്ചുപോയി. "അതൊന്നു സാധ്യമല്ല കൈകൊണ്ടല്ലേ പണിയുന്നത്? പിന്നെ ഒന്നുമില്ലല്ലോയാൽ സാധ്യമല്ലെന്നു നാണു?" അവൻ ഒന്നു കൂടിപ്പറഞ്ഞു. "പണിയുന്നതിന്റെ കൂലി തന്നെച്ചാൽ മതി; പാടുന്നതിനൊന്നും തരേണ്ട." അദ്വേദത്തിനൊത്തും സങ്കീർണ്ണം. പുറമോന്നാലും സ



കൽപകിൽ ആട്ടിയ ശുദ്ധമായ ദീപികമാക്കു എങ്ങെണ്ണ വാങ്ങി ഉപയോഗിപ്പിൻ. ഞങ്ങളുടെ പരിപൂർണ്ണ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ളത്

USE OUR "DEEPIKA BRAND" pure gingelly Oil Guaranteed.

NADAR STORES, BANERJI ROAD, ERNAKULAM. Branch: ALWAYE.

Mr. K. N. Sankunni Pillai B. A. & B. L., KOTTAYAM.

BEGS TO ANNOUNCE THAT THE SIX DIFFERENT MOTOR TRANSPORT COMPANIES MANAGED BY HIM, HAVE BEEN AMALGAMATED AND CON-SOLIDATED INTO ONE CONCERN UNDER THE NAME AND STYLE OF "SWARAJ MOTORS LTD." THE NEW COMPANY CONTROLS THE PASSANGER TRANSPORT BETWEEN:—

Kottayam-Alwaye

Kottayam-Kumali

Kottayam-Devikulam

Kottayam-Mundakayam

Kottayam-Thodupuzha

Kottayam-Erumely

Kottayam-Erattupetta

Kottayam-Kozhencherry

and a host of other motofusil services and the TOWN SERVICES AT KOTTAYAM.

THE SRI KRISHNA VILASOM MOTOR UNION WORKSHOP, ENLARGED AND MODERNIZED WITH THE ADDITION OF THE LATEST TYPES OF MACHINERY HAS NOW CHANGED ITS NAME INTO "SWARAJ INDUSTRIES LIMITED". OWNING THE FOLLOWING SUBSIDIARY CONCERNS:—

- (1) Swaraj Stores, Kottayam. Dealers in Spare Parts.
- (2) Swaraj Printing Works, Kottayam. High Class Printers.
- (3) Swaraj Navigation, Alleppey. Motor Boat Services.
- (4) Swaraj Body Building Dept., Kottayam, Coach & Body Makers.

The patronage of the public in the past has made this all round progress possible. I solicit the hearty co-operation of the public in the future, as in the past.

THE PERUMBAYUR BANK, LTD., ALLEPPEY.

DEPOSITS are received at the following rates.

CURRENT DEPOSITS at 1 1/2 % per annum.

SAVINGS " at 3 %

FIXED DEPOSITS at 3 1/2 %

Also 3 YEAR CASH CERTIFICATES are issued in denominations of Rs. 50, 100, 500, 1000, and 5000 which will yield 4 % Compound Interest. Banking & Business of every description transacted.

N. KRISHNA IYER.
AGENT.

BHIMA & BROTHER.

READY MADE JEWELLERS ALLEPPEY.

TEL: STERLING.

ഭീമ & ബ്രദർ.

"ബഹിമേഷ്" സ്വർണ്ണകാണക്കാല, ആലപ്പുഴ.

A Plan for The Development of Travancore.

(K. E. JOB M. A. & L. T.)

I. INTRODUCTORY.

Thinking people throughout the world are unanimous in holding that when the embers of the recent conflagrations have subsided, the world will emerge into interdependence, political and economic, and that it would necessitate planned production, distribution and exchange. Russians have been the pioneers of national planning in the modern world, and despite latent defects in their ideology, they have stolen a march over Britain and U. S. A. in certain branches of agricultural science and plant biology, and consequently in agricultural production. The Britishers under the leadership of Sir William Beveridge were, therefore, prepared to chalk out a similar plan for their own country, wherein they find "five giants" of Want, Disease, Ignorance, Squalor and Idleness, wroking immense havoc. It was under the same inspiration, that the late president Roosevelt of America launched forth his New Deal and the Tennessee Valley experiments. In India itself several post-war reconstruction plans have emerged from industrialists, labour leaders, nationalists, and Governments, Provincial and Central each claiming its own way, to be pre-eminently practical, scientific and enduring. In the light of all these realities, the urgent need of evolving a well thought out plan for developing the natural and human elements of Travancore, is rightly engaging the best brains in the State.

In chalking out the details of such a plan, one has to take cognisance of the main findings of the Bombay Plan, the Agra-

wal Plan, the Royist Plan, the various Government plans and above all the deliberations of the National Planning Committee, with Pandit Jawaharlal Nehru as President, and India's leading politicians, scientists, professors, Engineers and Industrialists as members. They all recommend that illiteracy and vocational inefficiency should be liquidated, and that a nation-wide scheme for free and compulsory general education with widespread training in agricultural and industrial technique, co-operation, hygiene, sanitation, forest, rehabilitation, elementary mechanical engineering and rural welfare work, should be immediately set on foot. The most cherished aim of all these Indian plans is to transform the predominantly agricultural economy of India into a balanced economy, whereby something like 40% of the national economy may accrue from agriculture, 35% from industries and 25% from services. Such planning if applied to Travancore State, may bring about far reaching agricultural reforms, and a tremendous growth of small scale and medium sized industries, along with the development of large scale factory industries, at important seaport towns.

How to apply the findings of these various Indian planners to Travancore, in easy, practicable instalments, is a thorny problem awaiting immediate solution. The following random suggestions that have occurred to the present writer are offered here, for the mature consideration of his fellow citizens.

II. SOME PRACTICAL SUGGESTIONS.

Ruralise the Towns.

To my mind it appears that the first move in effecting a balanced economy for Travancore may be to take immediate steps to urbanise our villages and to ruralise our towns. It is generally observed and there is a great deal of truth and force in the observation - that this small State of Travancore with its sixty odd lakhs of inhabitants, is one big city, stretching from Shertally to Trivandrum. In this respect, perhaps, Travancore offers a different picture from those offered by Mother India herself with her seven lakhs of villages and a comparatively small number of municipal towns. Inroads of modern industrialism and big business are, however, likely to bring about over-crowding and congestion in our urban areas, unless prompt remedial measures are adopted by practically extending the limits of the towns. This can be effected by affording cheap, punctual and easily-obtainable motor traffic and steam launches, connecting the urban and suburban areas. This would, not only prevent over-crowding, squalor, dirt, vice and kindred evils of town life, but would materially further sanitation, health, cleanliness, virtuous life, economy and all-round welfare. In case such urban and suburban transport services are entrusted to private enterprise it would be a set off against the present Government monopoly, and would considerably relieve the congestion in long distance

services in Government-owned transport vehicles.

Industrialise the village

Another move in the direction of effecting a balanced economy may be to set up small-scale and medium-sized industrial power machinery within urban areas, by which oil-crushing, rice-husking, tapioca-powdering, coir-making, weaving, spinning and kindred industries may be carried on economically; while, in the interior midlands and highlands, machinery driven by charcoal gas may be set up to carry on small industries suited to those particular regions. The by-products and waste materials obtained from these power-driven machinery, would materially help to fertilise the soil and to turn out very nourishing fodder for cattle, sheep and poultry whose dung and urine are the most excellent replenishers of soil fertility, and whose milk, butter, eggs and meat supply the most excellent vitaminous food for men. These small scale industrial plants of our villages and suburbs would directly contribute to the soil fertility and increased agricultural production, while they would indirectly relieve the pressure on agricultural lands, and thereby economise agricultural operations. Increased demand for fuel to work the small-scale gas plants may necessitate the planting of our midland compounds and gardens with fringes and borders of easily growing trees, like the cashew and casuarina, which would prevent soil erosion and supply the soil with coolness and provide green manure or

== PLEASE NOTE ==
FOR NEAT NICE & ARTISTIC GET UPS IN
Half - Tone & Line Blocks

RUBBER STAMPS & ENGRAVINGS ON METALS

EXPERT HANDS ALWAYS AT WORK

AT THE S. F. S. BLOCK STUDIO KOTTAYAM

Enquiries Solicited

Satisfaction assured

Tel. "DEEPIKA"

Post. Box No. 7.

Phone No. 94.

dry leaves, out of which useful organic manures may be composted.

Effect Railway Extension

An indispensable item in any long range planning for Travancore is the linking up to the Alwaye and Kottarakara railway lines and the extension of a line right through the heart of central Travancore, up the foot of the Western Ghats, via the Periyar lake region touching if possible, S. I. Railway on the East Coast. Commanding as it does, a most brilliant panorama of Travancore scenery excelling those of Venice, Switzerland, Flanders, France Germany, Japan and California combined this line would attract sight-seers and tourists in thousands, and would go a long way in putting Travancore on the map of the World. It would open fresh markets for the ornamental wood works of Travancore, for her rattan industry, and her rich forest products, including lac, ivory, resin and teak, ebony and blackwood. Cattle rearing in the State, which is fast declining, to the great detriment of soil fertility and human health, too can be promoted by the cheap and easy transport by rail of the silage of green grass which could be prepared only in the Ghats region in Travancore. Similarly this railway extension would facilitate the lumbering industry and timber trade of Travancore, and would make substantial contribution to the state treasury in a variety of other ways. Dairy farming on a large scale may be carried on in the hill lands of Travancore, and fresh milk may be supplied quick and cheap to the urban stations in the midlands and lowlands, while in turn, fresh fish may with equal facility be transported to the inland and upland regions through fast running trains. The balancing of

people's diets may be further effected by the quick transportation of bananas, citronic fruits and leguminous crops that would grow well in the uplands of Travancore. All these and a hundred and one other advantages may accrue to Travancore and the outside world, by the construction of this light railway, through Central Travancore. It would considerably develop her commerce and give immense importance to her own seaports at Alleppey and Quilon.

Increasing severity of motor competition cannot, however, deter the Government from opening up fresh railways, owing to their immense nation-building utilities. The cheapness, convenience and speed of carrying heavy and bulky loads is a strong argument in their favour. Moreover, all possible competition with motor traffic may be forestalled by (i) choosing the direction of future railway lines at a distance from the existing roads, (ii) by taxing motor buses so as to make them bear a share of the cost of maintaining roads and (iii) also by the railways themselves offering greater facilities and cheaper rates than at present. The future National Government of India cannot be expected to sit with folded hands and see her eight hundred crores of rupees worth of existing railways perish; and in this lies our real hope for the fresh railway extensions, whenever and wherever they would bring about the future welfare of our rural and urban areas.

Make Education practical & vocational.

In order that all these plans may take proper shape, the rising generation of the State shall be carefully educated, not only in the three R's, but also regarding adults' vocations and some knowledge of civics, economics, history, geography and

hygiene. Vocational and technical institutions, imparting instruction in agricultural science, mechanical engineering, industrial technique &c should be scattered through-out the length and breadth of the State. Education should cease to be an apple of discord and should be carried on as the true Messiah of concord and peace. Purely theoretical knowledge should be reduced to a minimum and all education should be imparted as a preparation for the practical realities of life without descending to the drab level of mere bread and butter views. It is only in the fitness and propriety of things that the Government should utilise its immense resources to this all important programme of generously subsidising and virtually monopolising technical and vocational education for all its citizens, irrespective of caste, creed or colour.

Promote rural welfare organisations

Nothing however could be more conducive to the immediate welfare of Travancore's rural population, than the establishment at the instance of the Government of a number of rural welfare organisations, scattered throughout the length and breadth of the State. Though started at the tour de force of the Government for the time being, it is hoped, they would subsequently lay the foundations of a permanent and spontaneous movement for raising the standard of village life. The activities of such village organisations may be manifold, comprising cooperative borrowing, buying, and selling; providing for better living, sanitation, purchase and distribution of proper seeds, manures &c; maintenance of stud bulls; construction and maintenance of village roads, canals, tanks and grazing grounds; arranging for vaccination, village

games, amusements village cleaning, training of midwives, child welfare, conciliation boards, village libraries, rural broadcasting &c- and in fact everything that conduces to the maximum good of the maximum number. The Government of the State could never spend much on this all-important work of rural uplift, for rural uplift virtually means in India the uplift of the whole people.

Create an atmosphere of concord and amity

No planning for the future can however bear satisfactory fruit in a land of conflicting interests like Travancore, unless it is firmly rooted in the willing co-operation of all the sections of its people, who by their aptitudes, efficiency and skill have been contributing to the mental and material progress of the State. Communalism is a canker that eats into the very vitals of a nation, both economically and spiritually. Hence all attempts at planning for the future would be written on sand, unless an atmosphere of concord and amity pervades the relation between the Government and the citizens on the one hand and between sections or parties of citizens on the other. That is in fact the life-giving sap of the tree of State. Hence the insistence on the formation of a National Government in India by the sponsors of the several plans for India's post war reconstruction. It is a precious lesson that no enlightened statesmanship could afford to ignore.

We cannot think of a more befitting conclusion for this paper that to quote from a speech delivered by Sir C. P. Ramaswami Iyer, Dewan of Travancore, at a meeting of the Viceroy's General Policy Committee held on January 18, 1944, substituting Travancore for India



സ്‌പ്രിങ്ങ് സെറി, സ്‌പ്രിങ്ങ് കട്ടിൽ, സ്‌പ്രിങ്ങ് കസേര മുതലായ സാമാനങ്ങൾ എപ്പോഴും സ്റ്റോക്കുള്ളതു കൂടാതെ ഓർഡർ അനുസരിച്ചു നിശ്ചിത സമയത്തു ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതുമാണ്.

JOY & COMPANY,
FURNITURE
&
CABINET MAKERS

Near Zilla Court, ALLEPPEY.

സിങ്ങത്താർ മുസ്സോലിനി.

അനസൂരണം.

(എൽ. ജെ. തോവാ)

മുസ്സോലിനി! ആ പേരു ഇപ്പോൾ കേൾക്കാനില്ല. സ്വേച്ഛാധിപത്യങ്ങളുടെ മുർച്ചയേറിയ ഭരണമുള്ളുകൾ ജീവിതത്തിൽ തറഞ്ഞു ഞെളിയിരി കൊള്ളുന്ന മർദ്ദിതരിൽ ചിലരുടെ നെടു നിശ്വാസങ്ങളുടെയിടയിൽ കൂടി “മുസ്സോലിനിയുടെ അവസാനം കണ്ടില്ലേ” എന്നു പ്രണപ്പെച്ച ചില രോദനങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലയിക്കുന്നില്ലെന്നില്ല. ഇറ്റാലിയുടെ ഉദ്ധാരകൻ എന്നു ജനത ഏകകണ്ഠാൽ പ്രകീർത്തിച്ചിരുന്ന മുസ്സോലിയുടെ നാമധേയം, ലോകത്തു് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന അദൃഷ്ടിയ രാജ്യത്തു് ജ്ഞാൻ എന്നു് ലോകം ഒരിക്കൽ കൊണ്ടുടീയിരുന്ന മുസ്സോലിയുടെ നാമധേയം, ഇറ്റാലിയൻ ജനതയുടെ അനിഷേധ്യ “ഇൽ ടു ചെപ്പു”യുടെ നാമധേയം; ഏതൊരു മഹാ പുരുഷനെ ഒരു നോക്കു കാണുന്നത്. ജനലക്ഷങ്ങൾക്കു് അമൃത സാഗരമായിരുന്നവോ- ആരുടെ ദർശനത്തിൽ അവർ ഹാറ്റകളും കൈലേസും ആകാശത്തേക്കു് വലിച്ചെറിഞ്ഞു കൊണ്ടു് ഹർഷാർവത്താൽ അന്തർലീക്ഷം മുഴുകിയിരുന്നവോ- ആ മുസ്സോലിയുടെ നാമധേയം, ഒരു വലിയ മുപ്പു വരെ പത്രമാസികകൾക്കു് സദാചി നെറ്റിപ്പട്ടായി പ്രകാശിച്ചിരുന്ന ആ മഹാരഥന്റെ പേരു്; ഇന്നു ഭൂമുഖത്തു് കേൾക്കാനേ ഇല്ല! വെള്ളത്തിലെ കുളപോലെ അതു് മാഞ്ഞു പോയിരിക്കുന്നു.

ക്ഷണഭംഗരമായ പ്രാഭം! യശസ്സ്! ഐഹികബാഹുലം! സ്വേച്ഛാധിപത്യം!; മായാവി ലാസം!! നശപരമായ അധികാരപ്രമത്തതയിലും, ഐശ്വര്യത്തുള്ളലാലുളവാകുന്ന അഹംബുദ്ധിയിലും മയങ്ങി ഒന്നതൃത്തിലേക്കുള്ള ജീവിതത്തിന്റെ കൽപ്പടകളെ ചുവട്ടിത്തള്ളുന്ന ദുർഗേന്ദ്രരായ ലോകായതികന്മാരുടെ ജീവിതസരണിയെ വ്യ

തിചലിച്ചിരുന്നതിനാ ശോക സമ്പന്നമായ മുസ്സോലിയുടെ പശ്ചാത്തപനം പര്യായമാണ്. അനേക നന്മകൾ ലോകത്തു വർഷിച്ചിട്ടുള്ള ആളാണ് മുസ്സോലിനി എന്നു പറയുന്നവരുണ്ടു്. നരവസ്ത്രത്തോടു വലിയ ദോഹം ചെയ്ത ഒരു വ്യക്തിയാണ് അദ്ദേഹം എന്നു പറയുന്നവരും ഇല്ലാതില്ല. അതെങ്ങനെയുടീരിക്കട്ടെ. മുസ്സോലിയുടെ ഭയങ്കരമായ അവസാനം- ദയനീയമായ ലോകവിധോഗം- ദുഷ്ട പ്രഭുക്കന്മാരെ എന്നും രക്ഷയായി ശകാരിച്ച ഭീതികൊള്ളിക്കുന്ന ഒരു രാക്ഷസേന്ദ്രന്തനെ സംശയമില്ല. സ്വേച്ഛാധിപത്യങ്ങൾക്കു് അവതം സമാധിരുന്ന ആ അച്ചുതണ്ടു ശക്തി അന്തരീക്ഷത്തു കരളും ശിരസ്സുമുള്ളവരെല്ലാം നടുക്കുകതന്നെ ചെയ്യുന്നു. പരാപുരന്റെ പരിചാലനയിൽ, മുസ്സോലിനി ലോകത്തിനാണ്ടായ ഏറ്റവും വലിയ നന്മ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭീകരമരണം ലോകത്തിനുപദേശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ ആമുഖ്യമായ തത്വം, “ലോകമായ”ത്തിന്റെ തത്വം തന്നെയാണ് എന്നു നിശ്ചിതം ആകാം സമർത്ഥിക്കാവുന്നതത്രേ.

ദുഷ്ടപ്രഭുക്കൾക്കു സാധാരണ സർവ്വവികാരമുള്ളതുപോലെ, പ്രാബല്യം വർദ്ധിച്ചപ്പോൾ ആതിർദ്ദാ ദാഹമുത്തുതിന്നു അദ്ദേഹം വിധേയനായി. തന്റെ രാജ്യത്തുവൈദഗ്ദ്ധ്യത്തിൽ അഹം മതിയാണ് മുസ്സോ പരാശക്തിയേയും അവിടത്തെ പ്രതിപുരഷ്ഠന്മാരെയും അവഗണിച്ചു വർത്തിക്കുവാൻതുടങ്ങി. മാപ്പാപ്പാതിരുമനി സ്വന്തം കൈപ്പടയിൽ 1940 ഏപ്രിൽ 24-ാംനു മുസ്സോയെ കയച്ച ഏഴുതു-ഇറ്റാലിയെ രക്തപ്പഴയിൽ കൊണ്ടു ചാടിക്കുരുത്തുന്ന അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന കത്തു്-ആ സ്വേച്ഛാധിപതി ചവറുകൊടുത്തിലെത്തി. ക്രിസ്തുവിന്റെ വികാരിയെ തടങ്കലിലാക്കുമെന്നു പോലും 1940 മേയ് 10-ാംനു മുസ്സോ ഭീഷണി മുഴക്കി. കയ്യടക്കിൽ അധികരിച്ചു പുച്ഛിക സ്വേച്ഛാധിപത്യങ്ങൾക്കു് സംഭവിച്ചതു് മുസ്സോയെ സംഭവിച്ചു എന്നു 1945 മേയ് അകുന്നതിനുമുമ്പുതന്നെ ലോകം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. അക്രമത്തിനും അനീതിക്കും വിധേയരായിട്ടുള്ള ദുഷ്ടപ്രഭുക്കന്മാരെല്ലാം ശോകാന്തനാടകമാണല്ലോ ഓരോ കാലത്തും അഭിനയിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ലോകചരിത്രത്തിലെ ഇത്തരം ഉദാഹ

രണങ്ങളുടെ സുദീർഘമായ ശൃംഖലയിൽ ഒരു കണ്ണികൂടി മുസ്സോ ഭംഗിയായി നിർമ്മിച്ചു. ബന്നിറോ മുസ്സോലിനി ലോകത്തു പൊഴിഞ്ഞ അനർഘമായ തത്വശങ്കലം അതാണ്.

മുസ്സോയുടെ അന്ത്യഘട്ടം ഒരു കെട്ടുകഥയെക്കാൾ വിചിത്രമാണ് എന്നു റോയിട്ടർ അന്നു റിപ്പോർട്ടു ചെയ്തിരുന്നത് എത്ര പരമാർത്ഥം. അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ മിലാനിലെ കർദ്ദിനാൾ മുഖേന ജർമ്മോട്ടേയ്യത്തെപ്പറ്റി-സർവ്വപ്രധാനമായി ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതോദ്ദേശ്യത്തെപ്പറ്റി-ചിന്തിക്കുന്നതിന്നു ഈശ്വരൻ അദ്ദേഹത്തിന്നു, അവസരമുണ്ടു. നെപ്പോളിയനുവിപൽ സന്ധിയിൽ സഹായമരുളിയപീയൂസ് പാപ്പായുടെ സ്ഥാനത്തു് വേറൊരു പീയൂസ് പാപ്പാ മുസ്സോയുടെ ദുഷ്ടഘട്ടത്തിൽ രക്ഷിക്കുന്നതിനുണ്ടു് എന്നുള്ള കർദ്ദിനാളിന്റെ സ്വപ്നത്തിന്നു- സ്വന്ത അപരാധങ്ങളെപ്പറ്റി പശ്ചാത്തപിക്കുന്നതിനുള്ള സഭാമന്ദിരം ഉപദേശത്തിന്നു-മുസ്സോ മുകനായി, നിരന്ദേഹനായിനിന്നതല്ലാതെ വെവ്വകൊടുത്തില്ല.

വിചിത്രം! കോമോ തടാകത്തിന്റെ തീരത്തു കൂടി വെച്ചുട്ടി മുരമേന്തേ മോട്ടോർ കാറിൽ മുസ്സോ ഓടി ചുവ്വോകുന്നു. മാർച്ച് 28-ാം ശതകളുടെ കയ്യിൽ പെടുന്നു. “ഇപ്പോഴുള്ള കിടപ്പുകണ്ടു- ഞെരിച്ച കണ്ണുകളോടും വിറകൊള്ളുന്ന ശരീരത്തോടുകൂടി അമഹാ തിവിഗതികൾ ഹാ! എത്ര വിരമൻ നിലകൊണ്ടിരുന്നു” എന്നു സ്മയോവാഹി:

ഉന്നിത്താ എന്ന മിലാൻ പത്രത്തിൽ ഒരു ദുഷ്സാക്ഷി എഴുതിയിരുന്നു. 23 കൊല്ലം “ഇൽ ടു ചെപ്പു” ആയിരുന്ന അദ്ദേഹത്തെ അവർ വിസ്മരിച്ചു പത്തു മിനിട്ടു നേരംകൊണ്ടു്! ഉടനെ വിസ്തൃതമായ കൊലക്കുളത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുന്നു. ഒരു പട്ടിയെപോലെ പിടിച്ചുകെട്ടി നിൽക്കൊണ്ടു മുസ്സോയെ വെടിവെച്ചു, വെടിയുണ്ടകൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുറത്തുളച്ചു മുന്നോട്ടു പാഞ്ഞു അങ്കണത്തിന്റെ ഭിത്തിയിൽ ചെന്നടിച്ചു. ബലിഷ്ഠമായ ആ ശരീരം മുന്നോട്ടു മറിഞ്ഞു. തലയൊടിഞ്ഞുതുങ്ങി, രക്തത്തിൽ കുളിച്ചു ലൊരോത്തോറൈ മരണത്തു അങ്ങനെ കിടന്നു. ആ വിരൂപശരീരത്തെ പാറുവർ വിഭോഷത്തോടെ ചവുട്ടി. തുപ്പൽകൊണ്ടു അതിനെ അവർ അഭിഷേകം ചെയ്തു. ഒരു സ്ത്രീ അഞ്ചുപ്രാവശ്യം ആ മൃതശരീരത്തിലേയ്ക്കു വെടി വെക്കുകയുണ്ടായി. മുസ്സോയുടെ കീർത്തിസ്മയം നിലംപതിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹാത്മ്യമെല്ലാം മായിക്കപ്പെട്ടു. 1945 ഏപ്രിൽ 28-ാംനു 6-10 നു ആണ് ഈ സംഭവം നടന്നതു്. വിജയശോഷ നിഘോഷണങ്ങളോടുകൂടി മിലാൻ നഗരത്തിലേക്കു ഇരച്ചു കയറിയ സങ്കലിതസേന പോലും മുസ്സോയുടെ മൃതശരീരത്തിന്റെ കിടപ്പുകണ്ടു- പ്രിയതമയുടെ പ്രേതവുമാത്തുള്ള മുസ്സോയുടെ കിടപ്പുകണ്ടു- ഞെരിച്ച കണ്ണുകളോടും വിറകൊള്ളുന്ന ശരീരത്തോടുകൂടി അമഹാ തിവിഗതികൾ ഹാ! എത്ര വിരമൻ നിലകൊണ്ടിരുന്നു” എന്നു സ്മയോവാഹി:

വഞ്ചിശമംഗളം

വഞ്ചിഭൂമിപതേ-ചിരം	
സഞ്ചിതാഭം ജയിക്കേണം,	
ദേവദേവൻ ഭവാ-നെന്നും	
ദോഹസഞ്ചം വളത്തേണം.	വഞ്ചി...
തച്ചരിതമെന്നും-ഭൂമേ	
വിശ്രുതമായ് വിളങ്ങേണം.	വഞ്ചി...
മൗണ്യമനമേതും ഭവൽ-	
പത്തനമായ് ഭവിക്കേണം.	വഞ്ചി...
നാവകമാം കലം-മേന്മേൽ	
ശ്രീവളർന്നാല്യസിക്കേണം	വഞ്ചി
മാലകാരിച്ചിരം-പ്രജാ-	
പാലനം ചെയ്തരുളേണം.	വഞ്ചി...

and India for the World. Mutatis mutandis, the passage reads as follows:-
“Travancore is to play her part in future India and if she has to deserve to live, planning must start now and from this moment and here. She must plan herself primarily and harmoniously with the rest of India.” What is sauce for the goose is sauce for the gander and what is good for Travancore is equally good for the remaining Parts of Kerala region.

The Travancore Wood & Metal Works Ltd.

(Incorporated in Travancore.)

Telegrams:

"WOOD"

Telephone:

**MUNDAKAYAM 8
KOTTAYAM 80**

Woodnagar, Mundakayam P.O.

TRAVANCORE.

Branch:—KOTTAYAM

DIRECTORS:

- 1 A. V. George Esq., (Chairman)
Managing Director,
M/s A.V.George & Co.Ltd., Kottayam.
- 2 M.C. Mathew Esq.,
Managing Director,
The Travancore Forward Bank Ltd., Kottayam.
- 3 Jos A. Kallivelil, Esq.,
Planter, Palai,
- 4 Jos Koottiparambil, Esq.,
Land Lord, Vaikom.
- 5 K. V. Thomas Esq.,
Planter, Sea View Estate, Mundakayam.

MANAGING AGENTS:

Messrs. THOMAS & JOSEPH LIMITED.

**Largest Tool Handle Manufacturers in the South.
Shovel Helves, Hammer Handles etc., a speciality.**

Household furniture of all description in exclusive design and exquisite workmanship. Manufacturers of Textile and Jute Mill requirements such as Bobins, Pen-tree rollers etc. Attractive Sky light Monogram Sign-boards in wooden Letters, Picture Frames, Cycle Grips etc.,
Wooden Toys of Million varieties.

Tools, Implements, Wood Screws, Iron & Brass Hinges, Bolts & Nuts.

LARGE STOCKS ALWAYS AVAILABLE.

Hall mark of perfect workmanship: T. W. & M. W. Ltd.

THEY ARE SELLING FOR THEIR OWN MERIT.



നിങ്ങളുടെ ഭാവി!!

ഭാവി! ആരെയും സുബ്ധചിത്തരാക്കുന്ന രണ്ടക്ഷരം! വികാരവിചാരങ്ങളുടെ കലവറ!

നാം ഭാവിയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കണം; ആസൂത്രണം ചെയ്യണം. ഒരു കന്നിന് ഒരു കഴി. ഒരു വേനലിനു ഒരു വാഷം. ഒരു പക്ഷിയിനു ഒരു രാത്രി. അതെ- ഇപ്പോഴത്തെ പണത്തിന്റെ സുഭിക്ഷതയുടെ പാകെ പണത്തിനു വൈഷമ്യമുള്ള ഒരു കാലം വരുന്നുണ്ട്. ഈ ക്ഷേമകാലത്തിൽ-നാണയങ്ങളുടെ കിലുകിലാരവങ്ങൾകൊണ്ട് മനം മയങ്ങുന്ന ഈ കാലത്തിൽ-വിവേകപൂർവ്വം നിങ്ങളുടെ ചെലവുകൾ നിയന്ത്രിച്ച്, പണം പാഴാക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചാൽ, ആവർക്കാലത്തിൽ നിങ്ങളുടെ പ്രേമഭാജനങ്ങൾ കൊടുയാതെക്കൊടുക്കുവാൻ ഉറയാകേണ്ടതായി വരികയില്ല. അങ്ങനെ ഭാവിസുരക്ഷിതമാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി നിങ്ങളുടെ മിച്ചമുള്ള പണം സ്ഥിരമായോ താൽക്കാലികമായോ സൂക്ഷിക്കുന്നതിന്

“ഭി ഓറിയൻറൽ ബാങ്ക്

ഓഫ്

ഇൻഡ്യാ ലിമിറ്റഡ്”

എല്ലാവിധ സൗകര്യങ്ങളും ചെയ്തുതരുന്നതാണ്.

പലിശനിരക്കുകൾക്കും മറ്റും ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സിലോ ബ്രാഞ്ചിലോ ഏഴ്തി ചോദിക്കുക.

**THE ORIENTAL BANK OF INDIA
LIMITED.**

H. O. തൊട്ടപ്പിഴ

BR. പൂവരണി.

CHAIRMAN.
A. S. SIVARAMA KRISHNA IYER.

MANAGING DIRECTOR.
MATHEW SEBASTIAN B. A.